

1878

E. st. t.

**Din
compozițiunile
lui
Ciprian
Porumbescu**

1854 - 1883.

Fascicula IX^a

Peneș Curcanul,
horă pentru pian

Handwritten: $\frac{1}{2}$ de la *...*

Prețul 1 cor. *Handwritten:* $\frac{1}{2}$ de la *...*

„Editura reuniunii de cântare „Ciprian Porumbescu”
în Suceava.
Toate drepturile rezervate.
1911.”

Handwritten: $\frac{1}{2}$ de la *...*

Inst. lit. F.M. Geidel, Lipsca

Leca Morariu

Handwritten signature: Leca

1878

Ex. st. t.



Din
compozițiunile

lui

Ciprian
Porumbescu

1854 - 1883.

Fascicula IX^a

Peneș Curcanul,
horă pentru pian

Handwritten signature
 Prețul 1 cor. *Handwritten*
 Editura reuniunii de cântare "Ciprian Porumbescu"
 în Suceava.
 Toate drepturile rezervate.
 1911.

Handwritten notes:
 24/8/18
 En

Inst. lit. F.M. Geidel, Lipsca

Leca Morariu

Handwritten signature

Peneș Curcanul.

Leca Morariu

Horă de Salon.*)

Introduction.

Allegro.

Piano.

Moderato.

*)Revăzută de directorul de muzică August Karnet.

Detal: 23 Iunie 1928 - *Len*

Allegro.

Molto moderato.

ff *sf ff rit.* *sempre ff*

pp e molto ritard. *molto riten.* *pp*

Hora.

p *Red.* * *Red.* * *Red.* *

mf *ff* *f* *segue*

meno f *ff animato*

sempre ff *pp*

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). Includes accents and slurs.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*. Includes accents and slurs.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano). Includes accents and slurs.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff*, *f*, and *p*. Includes accents and slurs.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff sempre ff al fine* and *ff*. Includes slurs.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff*. Includes slurs and a double bar line.