*A son ami Franz Neruda.*

# DANSE DES ELFES

pour

## VIOLONCELLE

(ou Violon)

avec accompagnement d'Orchestre

ou de Piano

par

## DAVID POPPER.

**Op. 39.**


Edition pour Piano et Violoncelle Pr. 9 Fr.
Edition pour Piano et Violon ..... Pr. 9 Fr.
Edition pour Piano seul par J. Philipp Pr. 7.50.


*Propriété de l'Editeur.*


PARIS, J. HAMELLE, EDITEUR.
ANCIENNE MAISON J. MAHO.
*22 Boulevard Malesherbes 22.*

J. 1796. 97. H.


Partition d' Orchestre, Net

Parties séparées „ „

A son ami FRANZ NERUDA.

# DANSE DES ELFES

## pour Piano et Violoncelle (ou Violon.)

D. Popper, Op. 39.

**Presto.**

Violoncelle.

PIANO.

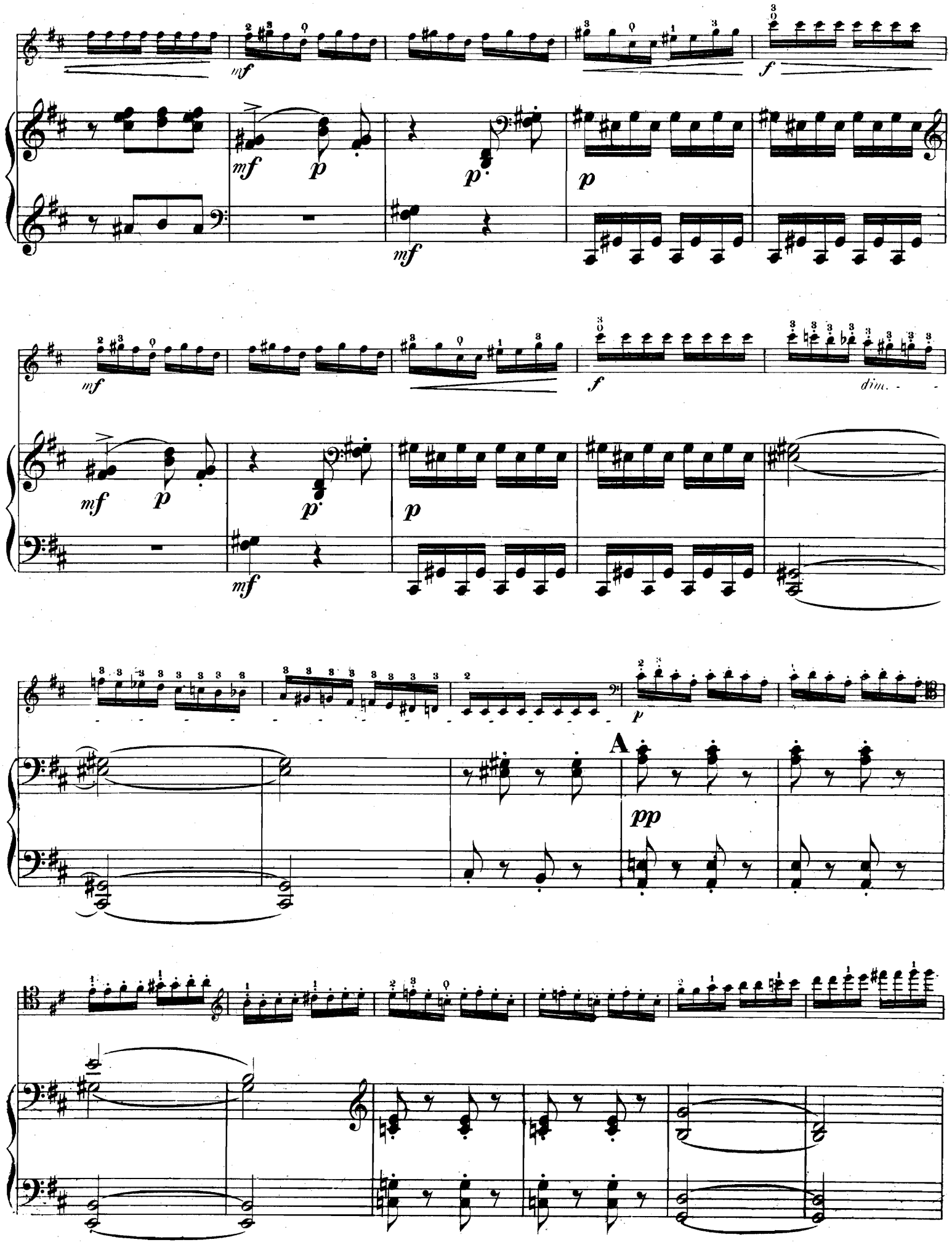
*ff* *sempre spiccato*

*f* *ppp*

*p*

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22, Boulevard Malesherbes.

J. 1796 H.


mf
f
p
dim.
A
pp

B

*p*

C

*sempre cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mf*

D

*f*

*f*

*dim.*

E

*pp*

sul D

pp

ppp

p sul C G

F

ppp

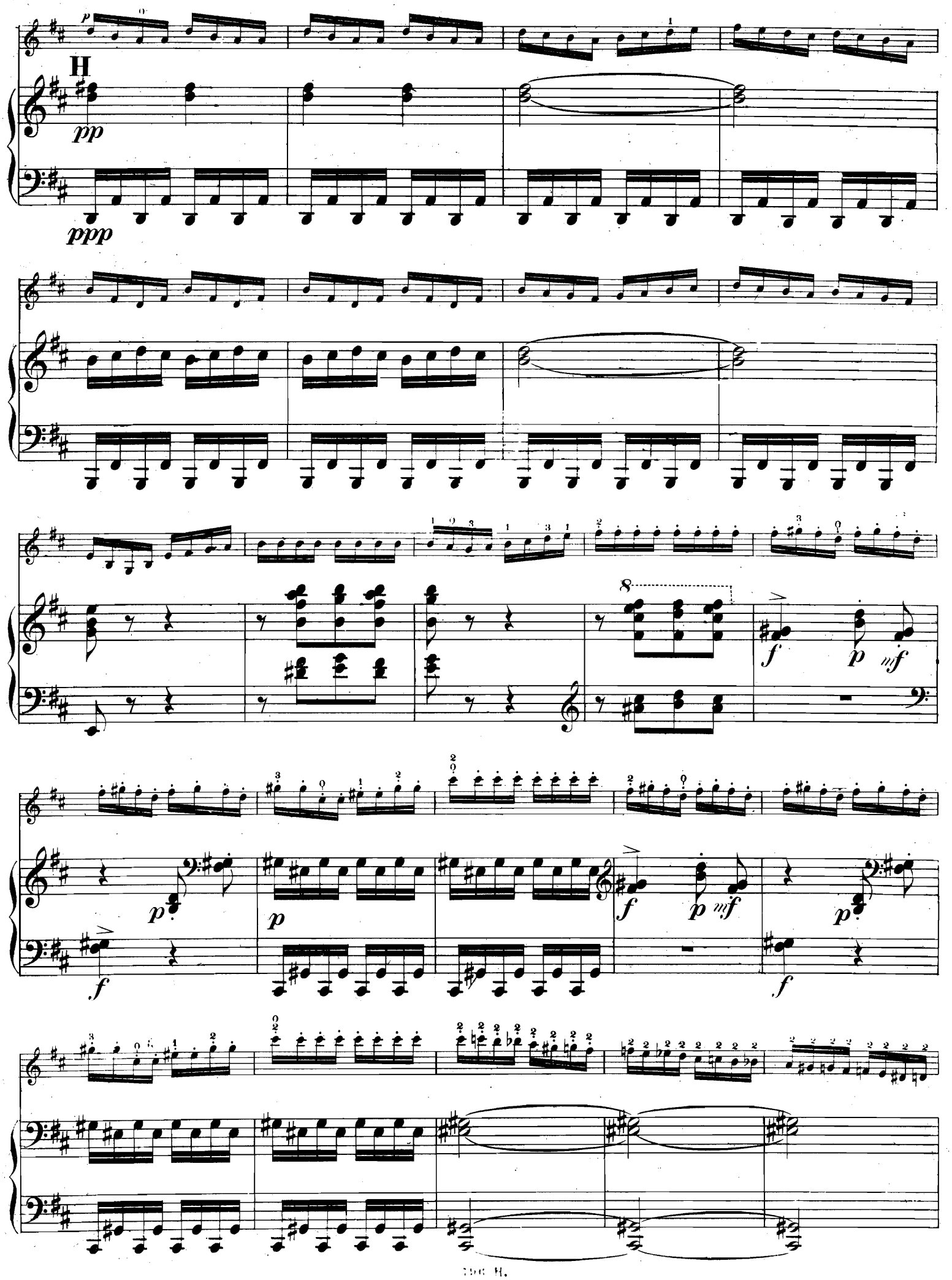
con 8

8

con 8

8

G
cre
scen
do
f
p


H
pp
ppp
f
p
mf

*p*

I

K

*ppp*

A

*cre*

L

*scen*

*dd*

*f*

*p*

*ppp*

*cresc.*

*f*

M

*f marcato*

*p*

*pp*

*dim.*

pizz.

sul *D.*

*stacc.*

*pp*



A. FOUGERAY, Imp. Paris.

# LES SOIRÉES INTIMES

**Collection de Pièces célèbres transcrites pour Violoncelle (ou Violon)**

**avec accompagnement de Piano**

**Par D. POPPER, C. LIÉGEOIS, F. LINDEN, etc.**

| | Net. |
|---|---|
| **Bach (J. S.)** *Célèbre Aria,* de la suite en *ré* . | 1.35 |
| **Brahms** (J.) *Danses hongroises,* en deux livres . . . . . *chaque* | 4 » |
| **Cherubini,** *Ave Maria* (par **Popper**) . . . . | 2 » |
| **Chopin** (Fr.) *Elégie* d'après l'*Etude* (Op. 25) | 2.50 |
| — Op. 9, N° 2. *Nocturne,* (par **Popper**) | 2 » |
| **Dolmetsch,** Op. 46, *Douce confidence* . . . | 1.75 |
| **Eilenberg (R.)** *Câlinerie.* Morceau de salon | 2 » |
| **Fauré (Gabriel)** Op. 4 N° 1 *Lamento,* mélodie | 2 » |
| — — Op. 16, *Berceuse* . . . . . | 2 » |
| — — Op. 17, *Trois romances sans paroles* . . . . . chaque | 2 » |
| — — Op. 46, N° 2. *Clair de lune,* mélodie. . . . . | 2 » |
| — — Op. 56, N° 1 .*Dolly-Berceuse* | 2 » |
| — — *Fileuse,* extraite de *Pelléas et Mélisande*. . . . . | 2 » |
| **Franck (César)** *Sonate* . . . . . | 8 » |
| **Godard (Benj.)** Op. 120, *Deuxième Romance* | 2 » |
| **Goens (D. van)** (voir catalogue spécial) | |
| **Haendel (G. F.)** *Célèbre Largo (en la)* . . . | 1.75 |
| — *Le même (en sol)* . . . . . | 1.75 |
| **Heller (St.)** Op. 146, *1re Sonatine* . . . . . | 4 » |
| — Op. 147, *2e Sonatine* . . . . . | 4 » |
| **Hervelois (Caix d')** *Trois pièces:* N° 1. *La désolée.* N° 2. *Plainte.* N° 3. *Papillon.* | 3 » |
| **Kervéguen (Vte de)** *Chanson Valaque*. . . . | 2 » |
| **Lalo (Ed.)** Op. 28, *Guitare.* . . . . . | 2 » |
| — Op. 14, N° 1. *Chanson Villageoise* | 1.75 |
| — Op. 14, N° 2. *Sérénade* . . . . . | 2 » |
| **Langer (G.)** Op. 20, *Grand'Maman* . . . . | 2 » |
| — Op. 22, *Grand-Papa* . . . . . | 2.50 |

| | Net. |
|---|---|
| **Lenepveu (Fr.)** *Sérénade,* extraite du Quatuor | 2.50 |
| **Lotti,** *Aria*. . . . . | 1.75 |
| **Pergolèse,** *Aria* . . . . . | 1.50 |
| **Popper (David)** (voir catalogue spécial). | |
| **Raff (J.)** *Sérénade* . . . . . | 2 » |
| — Op. 157, N° 2. *Fileuse* . . . . . | 2.50 |
| **Rubinstein (Ant.)** *Trois Barcarolles:* | |
| — Op. 30, N° 1, en *fa* mineur . . . | 2 » |
| — Op. 45 *bis,* N° 2, en *la* mineur . . | 2.50 |
| — Op. 50, N° 3, en *sol* mineur . . . | 2 » |
| — Op. 44, N° 1. *Romance* . . . . . | 2 » |
| — Op. 3, N° 1. *Célèbre Mélodie* (par **Popper**) . . . . . | 2 » |
| **Saint-Saëns (C.)** Op. 16, *Suite* . . . . . | 7 » |
| Chaque morceau séparément | 2 » |
| — Op. 67, *Romance en Mi*. . | 2 » |
| **Schubert (Fr.)** *Sérénade* . . . . . | 1.75 |
| — *Au bord de la Mer* . . . . . | 1.75 |
| — *Son Image* . . . . . | 1.50 |
| — *Le double* (**Doppelgänger**). . | 1.50 |
| — *Ave Maria* . . . . . | 1.75 |
| — *Le Roi des Aulnes* . . . . . | 8 » |
| — *Tu es le Repos* . . . . . | 1.75 |
| — *Andante et Menuet* . . . . . | 2.50 |
| — *L'Abeille*. . . . . | 2 » |
| **Schumann (R.)** Op. 15, N°7. *Célèbre Rêverie* | 1.35 |
| **Stradella,** *Air d'Église* . . . . . | 2 » |
| **Tschaïkowsky (P.)** *Trois Morceaux extraits des saisons* (op. 37), *transcrits par* **Popper:** | |
| — N° 1. *La Perce-Neige* . | 2 » |
| — N° 2. *Barcarolle*. . . . | 2 » |
| — N° 3. *Chant d'Automne* | 2 » |

**PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS**

**Tous droits d'audition, de reproduction, de traduction, d'arrangements réservés pour tous pays**

**PARIS, J. HAMELLE ÉDITEUR**

**Ancienne Maison J. MAHO**

**22, Boulevard Malesherbes, 22**

**ÉDITION POUR VIOLON** **ÉDITION POUR VIOLONCELLE**