

*Aria. del Signor Piccini.*

*Allegro agitato. Accomp.<sup>t</sup> par M. Blattman.*

4<sup>e</sup> Année

N.º 43.

Harpe

*Se il  
O*

*Ciel mi di-vi-de dal ca-ro mio spo-so, dal ca-ro mio spo-so, per-  
Ciel! vi ta. haïne veut rom-pre ma chaî-ne, veut rom-pre ma chaî-ne, qu'au*

*- che non muc-ci-de? per-che non muc-ci-de? per-che non muc-  
moins dans ma peine la mort plus hu-maine la mort plus hu-*

*- ci-de. -maine pieto so il mar-tir, per-che non muc-ci-de pie to-  
-maine m'arra-che le cœur, ter-mi-ne ma peine et m'ar-ra*

*so il mar-tir? per-che non muc-ci-de, pieto so il mar-  
che le cœur, ter mine ma peine, m'arra-che le*

-tir, per che non mucci de pie-to - - - so il mar-tir, pie-to-so il mar-  
 cœur, ter-mine ma peine et mar-ra - - - che le cœur, mar-ra-che le

-tir, pie-to-so il mar-tir? di-vi-sa un mo-mento dal dol-ce le-  
 cœur, mar-ra-che le cœur, loin de ce que j'aime, de mon bien-ou-

-so-ro non vi-vo, non mo-ro, non vi-vo, non mo-ro, ma provo il tor-mento d'un vi-ver pe-  
 -prême, la vi-e augmente ma peine ex-trême, le jour qui me res-te, d'un mort su-

-no so d'un lun-go mo-rir, ma pro-vo il tor-mento, d'un vi-ver pe-no-so, ma pro-vo il tor-  
 -reste rassemble l'hor-reur, le jour qui me res-te, d'un mort su-reste, d'un mort su-

-mento, d'un vi-ver pe-no-so, d'un lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir, d'un  
 -reste, le jour qui me res-te, ras-semble l'hor-reur, ras-semble l'hor-reur, ras-

lun - ja me - rit,  
- sem - ble l'horreur.

Se il Ciel mi di -  
O Ciel! si ta

- vi de dal ca - - ro mio sposo, dal ca - - ro mio sposo, per - che non mi u - ci - de? per -  
l'âme veut rom - pre ma chaîne, veut rompre ma chaîne, qu'au moins dans ma peine, la

- che non mi u - ci - de? per che non mi u - ci - de, pie - to - so il mar tir? per che non mi u -  
mort plus hu - maine, la mort plus hu - maine, m'ar - ra - che le cœur, ter - mi - ne ma

- ci - de pie - to - - - - - so il mar tir? di - vi - saur ma mento dal  
peine et mar - ra - - - - - che le cœur. l'âme de ce que j'aime, de

dol - ce le - soro, non vivo, non moro, non vivo, non vi - vo, non moro, ma  
non bien - su - prême la vie augmente ma peine ma pei - ne ex - trême, le

provo il tormento d'un viver pe-noso d'un lungo mo-rir, non vi vo, non mo-ro, di-  
 jour qui me res-te, d'une mort funes-te rassemble l'hor-reur, la vie. miaffi-ge et

-vi-sa un mo-mento, di-vi-sa un mo-mento, dal dol-ce te-so-ro. dal dol-ce te-  
 rend ma peine ex-trême, loin de ce que j'aime, de mon bien su-prême, de mon bien su-  
 Adagio.

-so-ro: ma provo il tor-mento d'un vi-ver pe-noso, d'un lungo mo-rir, d'un lun-go mo-rir, ma  
 -prême, le jour qui me reste, d'une mort funeste ras-semble l'hor-reur, ras-sem-ble l'hor-reur. le

pro-vo il tormento d'un vi-ver pe-noso, d'un lungo mo-rir, d'un lun-go mo-rir, d'un  
 jour qui me reste, d'une mort funeste rassemble l'hor-reur, rassem-ble l'hor-reur, ras-

lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir.  
 -sem-ble l'hor-reur, ras- - - sem-ble l'hor-reur.