

Répertoire des Grands Concerts de PARIS, MONACO, VICHY etc



5^{ème} Edition

MUSETTE

TRIO

POUR

HAUTBOIS, CLARINETTE ET BASSON

PAR

G. PFEIFFER

Op. 47

Prix net: 1^f.50

Ce morceau existe pour :

	Prix
Piano à 2 mains	5 ^f .00
Piano à 4 mains (arrangé par TROJELLI)	7.50
Piano et Violon (arrangé par LOUIS GREGH)	7.50
Piano et Violoncelle (arrangé par Ph. COURRAS)	7.50
Piano et Orgue (arrangé par H. P. TOBY)	7.50
Violon et Violoncelle (arrangé par DANBÉ)	4.50
Piano et Mandoline (arrangé par V. MONTI)	7.50
Piano Mandoline et Guitare . (arrangé par V. MONTI)	9.00
Mandoline ou Mandole seule (arrangé par V. MONTI)	net 0.25

Fonds MEURIOT, PONSCARME et Louis GREGH réunis.
Paris, A. ROUART, LEROLLE & C^{ie} Succ^{rs}
18, Boulevard de Strasbourg et 78, Rue d'Anjou.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction & d'arrangés
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

MUSETTE

Trio pour Hautbois, Clarinette et Basson.

G. PFEIFFER.

Op. 47.

HAUTOIS.

Allegretto

p sempre staccato e leggiero.

The musical score for the Hautbois part of 'Musette' is written on 14 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The first staff includes a triplet of eighth notes and the instruction '*p* sempre staccato e leggiero.'. The score features a variety of dynamics: *mf*, *p*, *f*, *espress.*, *A tempo*, *sfz*, *rit. p*, *mf*, *pp*, *f*, *p leggiero.*, *pp*, *f*, *p leggiero.*, *f*, *f*, *p*, *mf*, *f*, *cresc*, *dimin molto. pp rit.*, *A tempo*, *mf*, *p*, *f*, *p*, *espress.*, *A tempo*, *mf*, *p*, *rit. p*, *tr*, *f*, *p*, and *1*. The piece concludes with the instruction 'accelerando e cres- cen- do.'