Peterson-Berger

Frösö-Blumen

(Flowers from Frösö – Frösöblomster – Fleurs de Frösö)

Lyrisches Album

Heft I. 8 Melodien für Piano
" II. 6 " " "
" III 7 " " "

ABRAHAM LUNDQUIST AB MUSIKFÖRLAG

www.abrahamlundquist.se

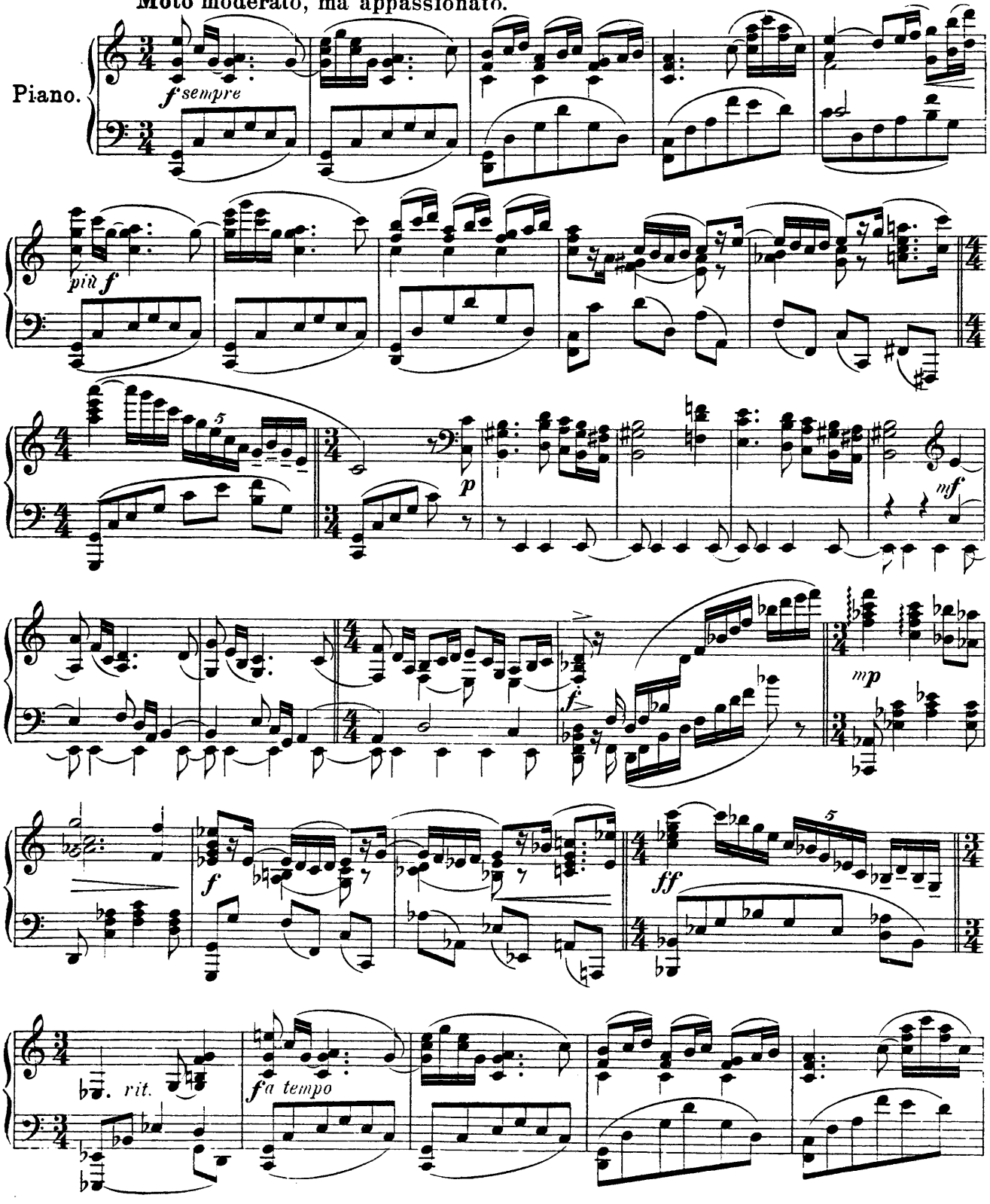
Sonnengruss.

Salut au soleil. — Greetings to the Sun.

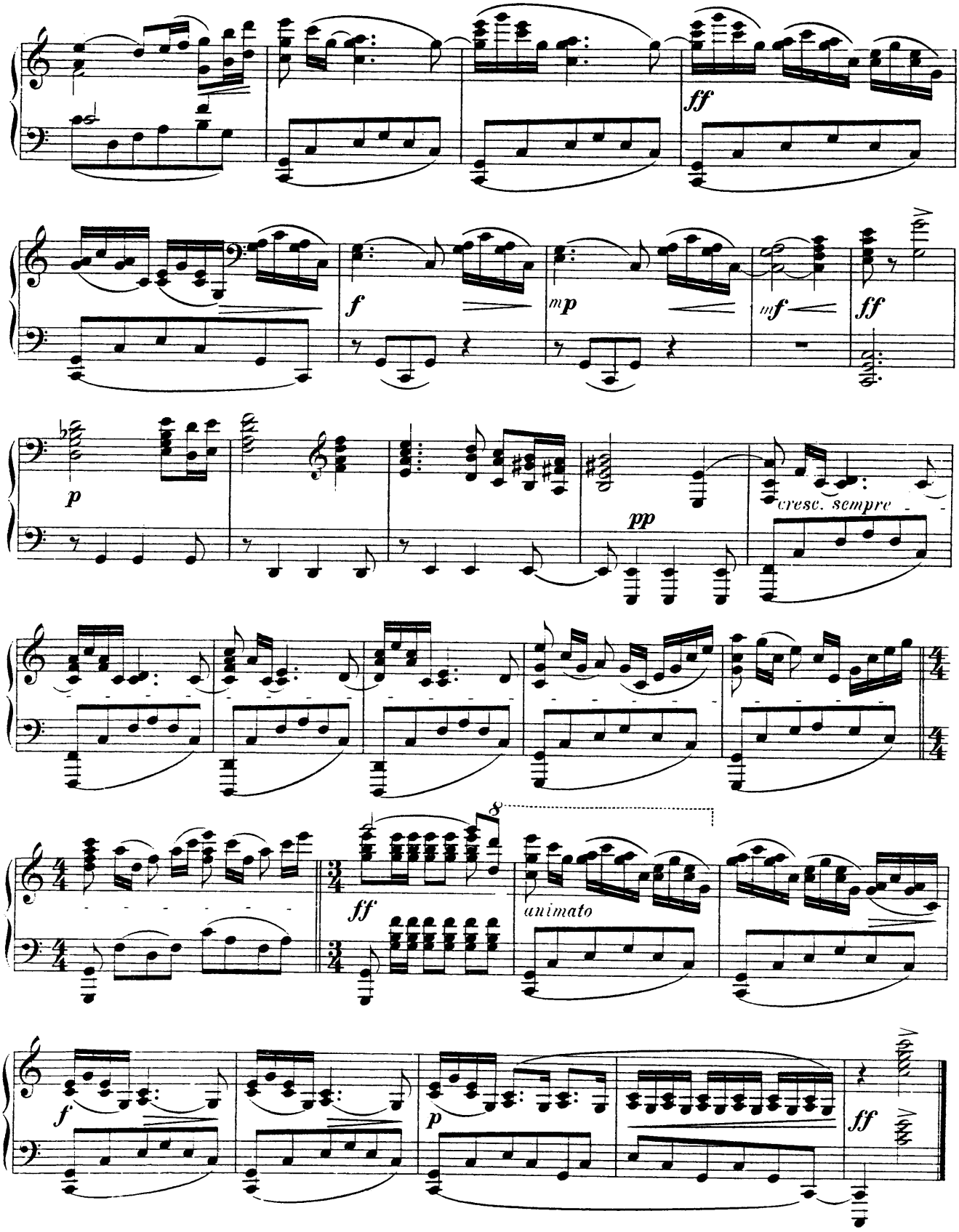
Solhelsning.

W. Peterson-Berger.

Moto moderato, ma appassionato.



© Abraham Lundquist AB Musikförlag, Sweden


ff
f
mp
mf
ff
p
pp
cresc. sempre
ff
8
animato
f
p
ff

Jämtland.

(Landschaft im nördlichen Schweden.)

W. Peterson-Berger.

Tranquillo e cantabile.

p legato

rit.

Andante, poco ad libitum.

fp *p* *mp*

pp *vfz* *f* *rit.* *pp*

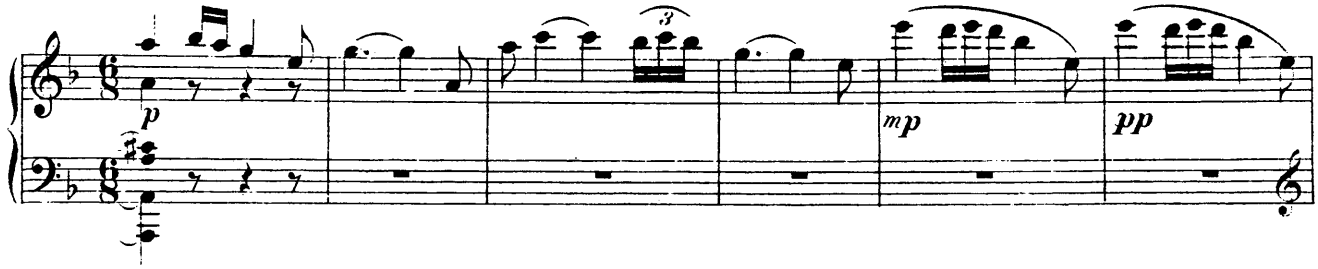
Tempo I.

mp

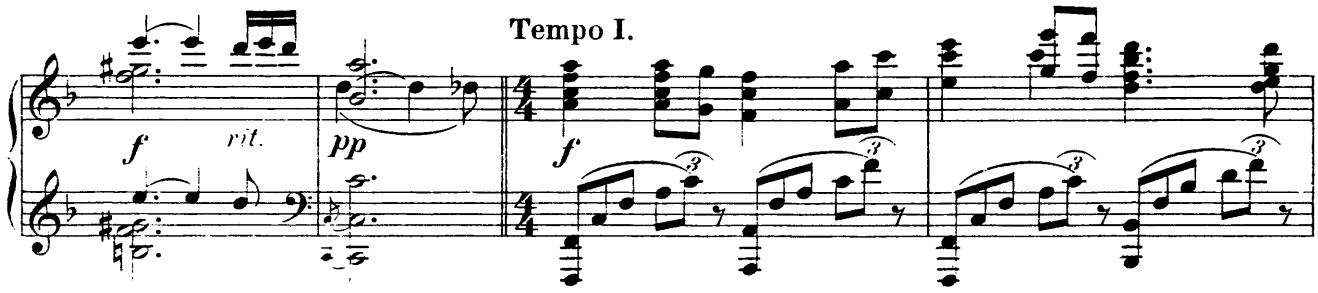
f

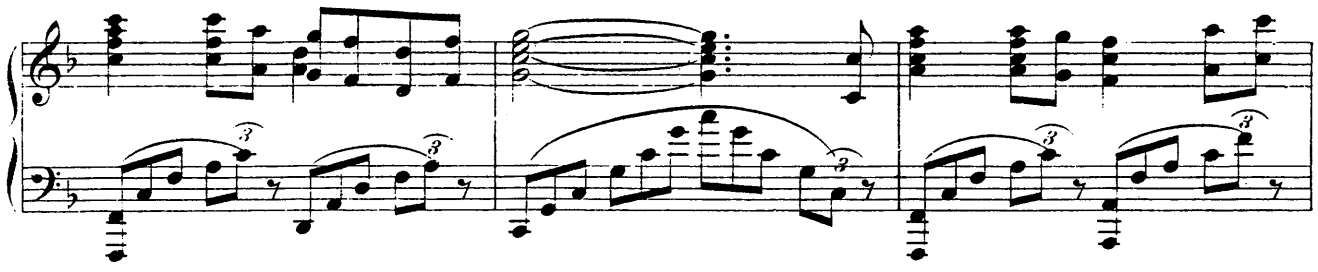
© Abraham Lundquist AB Musikförlag, Sweden

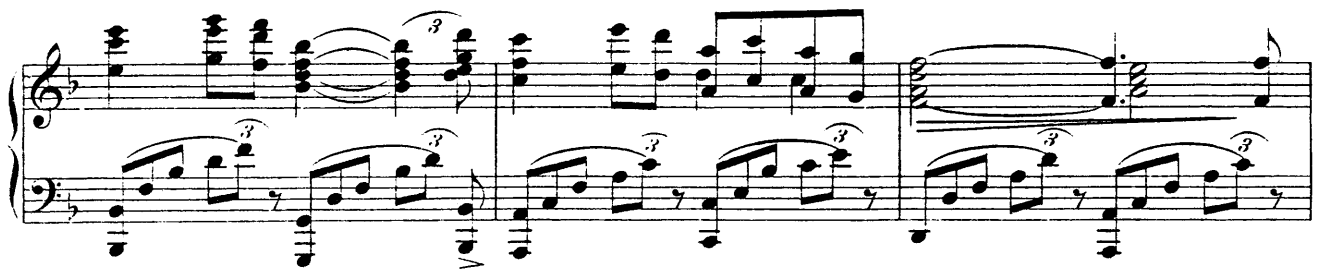
Tempo II.

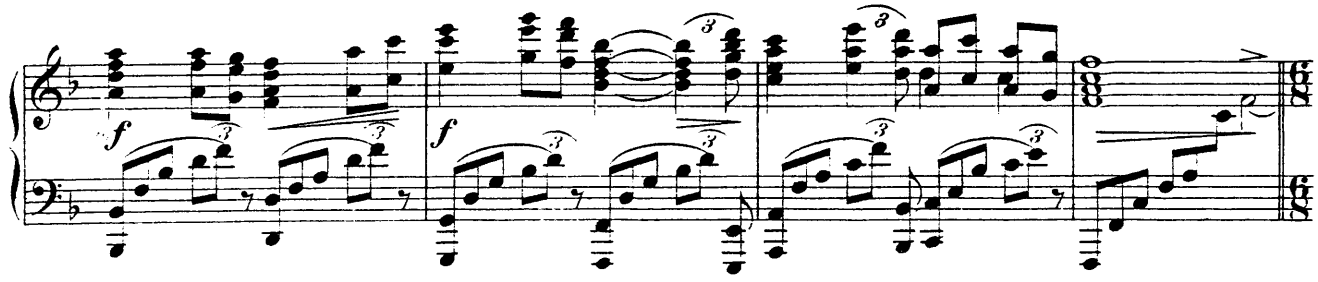


Tempo I.

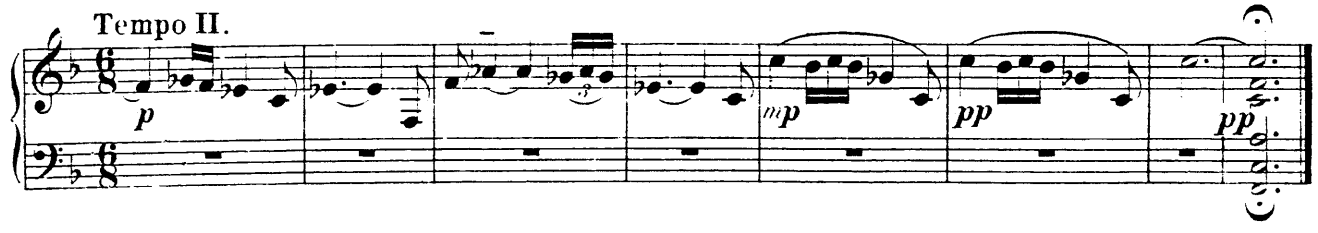








Tempo II.

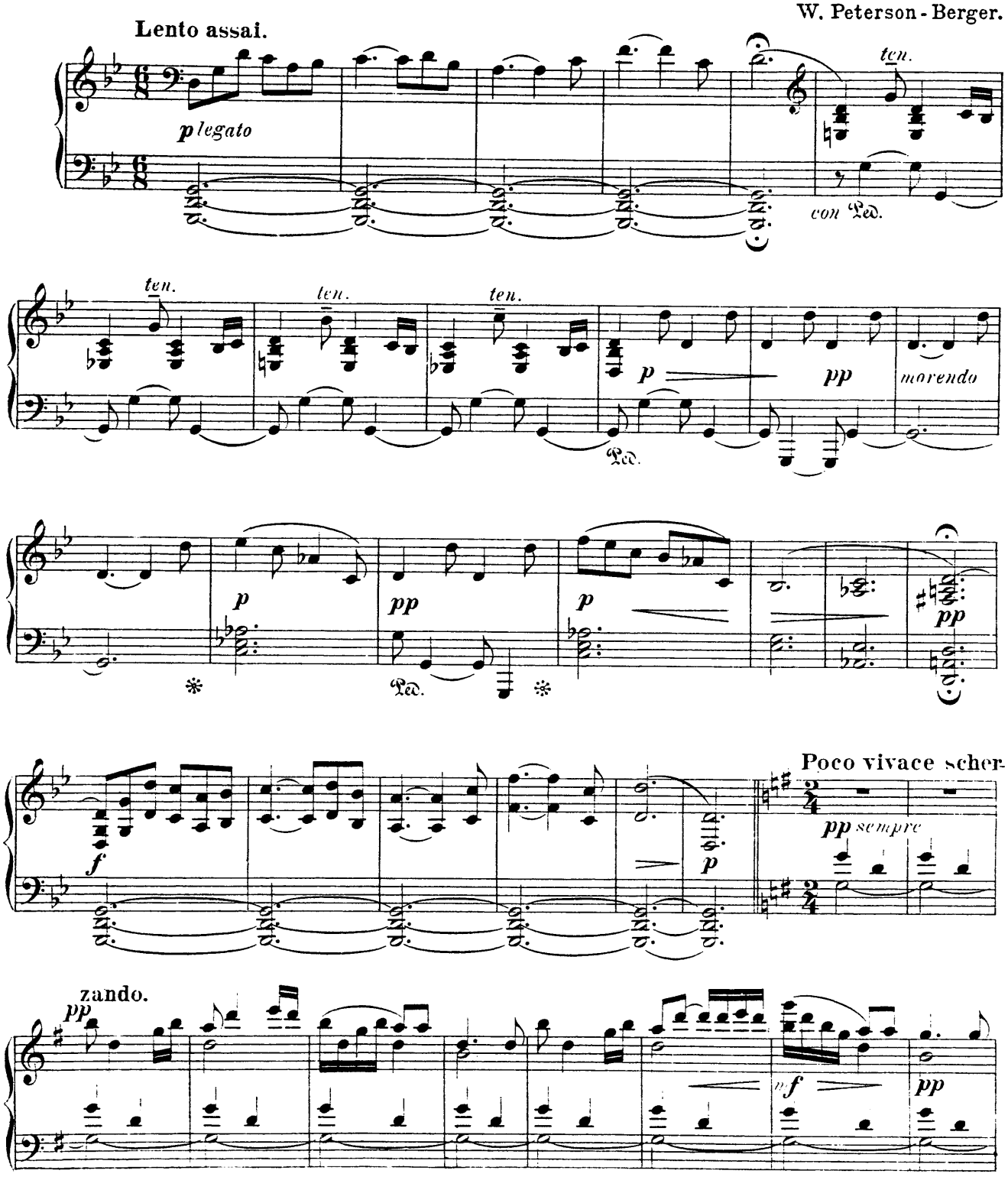


Fern in den Wäldern.

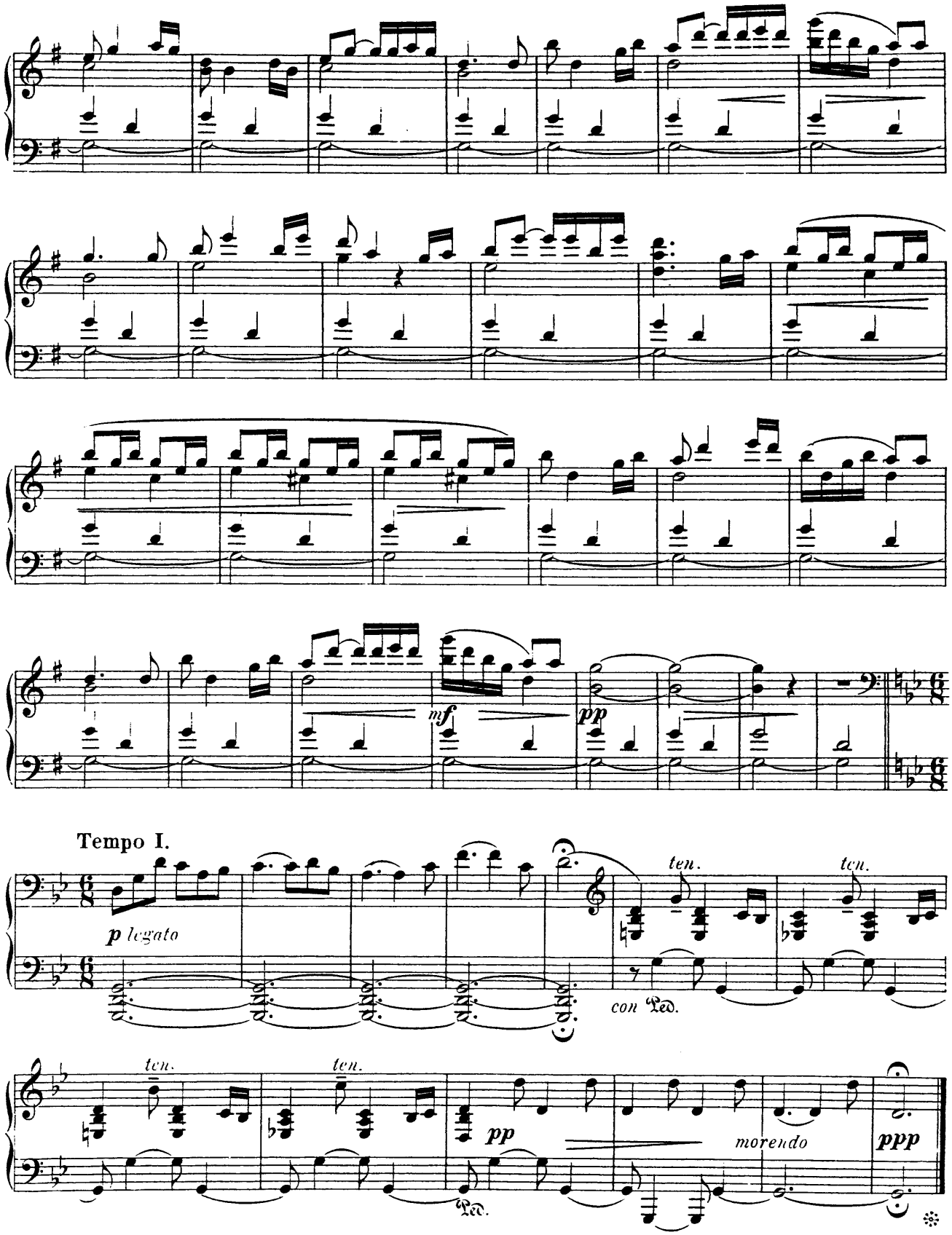
Loin dans les forêts. — Far in the woods.

Långt bort i skogarna.

W. Peterson-Berger.



© Abraham Lundquist AB Musikförlag, Sweden


mf
pp
Tempo I.
p legato
ten.
ten.
con Ped.
ten.
ten.
pp
Ped.
morendo
ppp

Zur Larsmess.

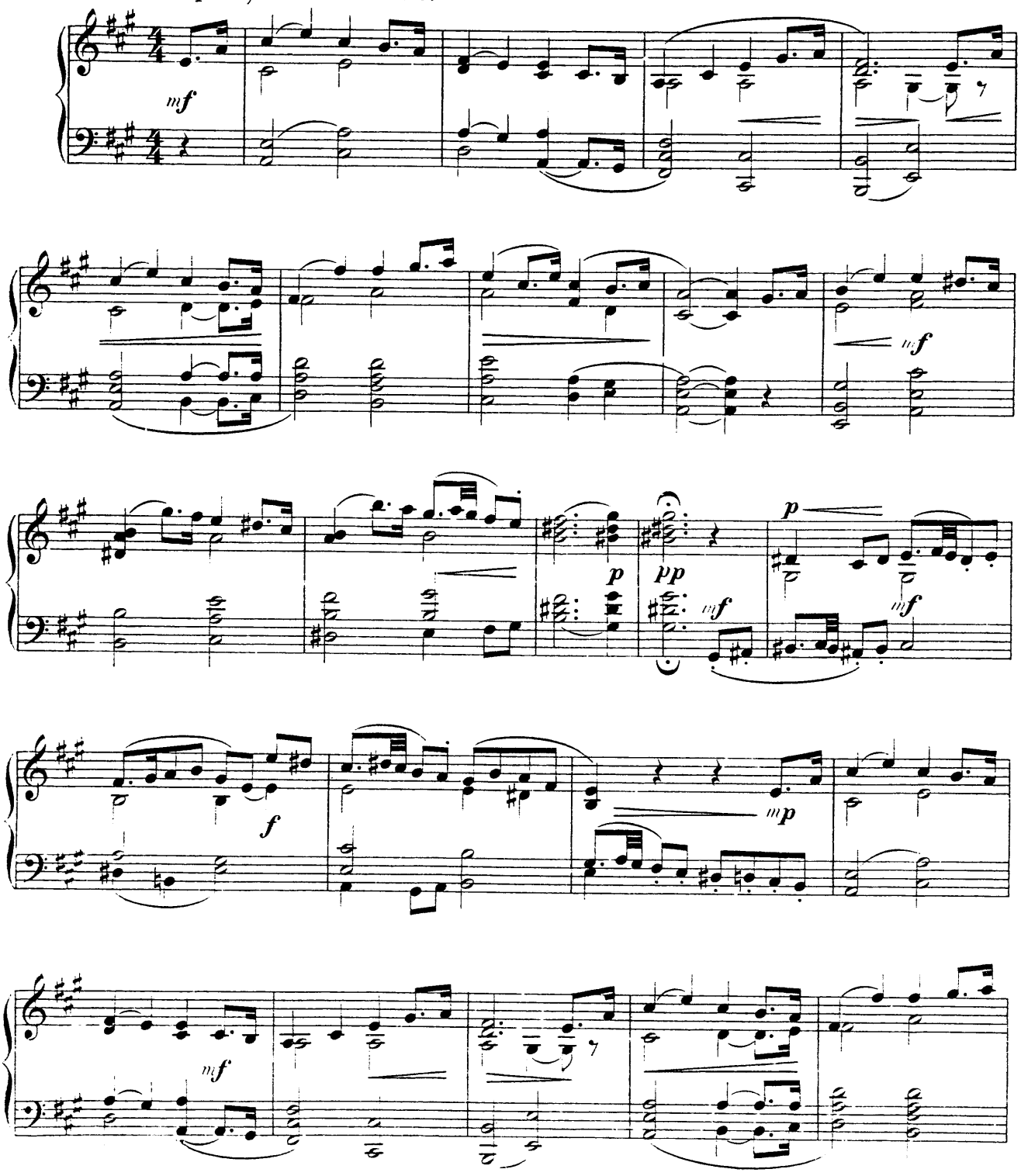
(Anfang des Herbstes.)

À la Saint Laurent. —·—·— Feast of St. Laurence.

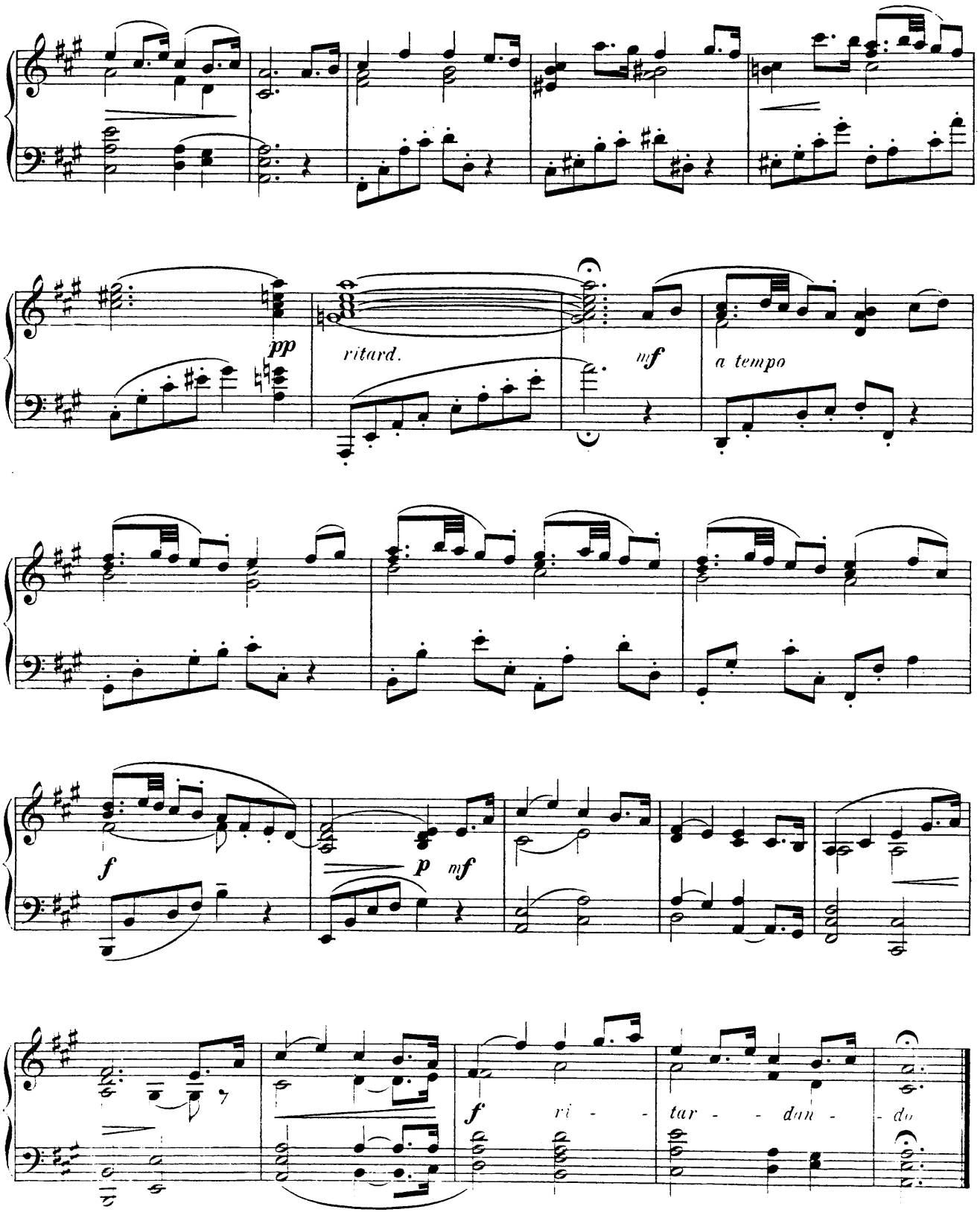
Vid Larsmess'. (Autumn.)

W. Peterson-Berger.

Semplice, moto moderato.



© Abraham Lundquist AB Musikförlag, Sweden


pp
ritard.
mf
a tempo
f
p
mf
f
ri - - tar - - dan - - do

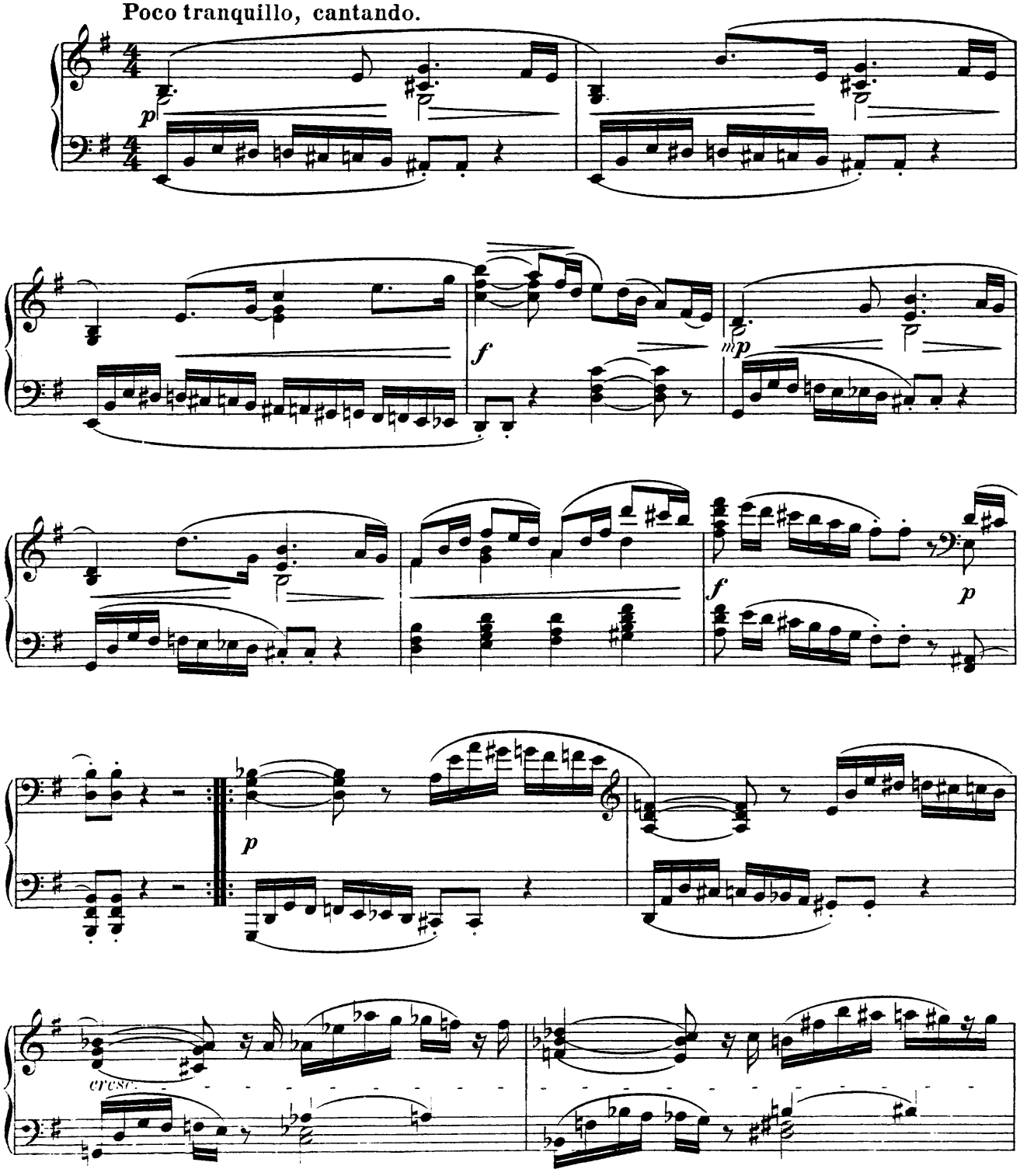
Wellen am Ufer.

Vagues contre le rivage. —·—·— Waves against the shore.

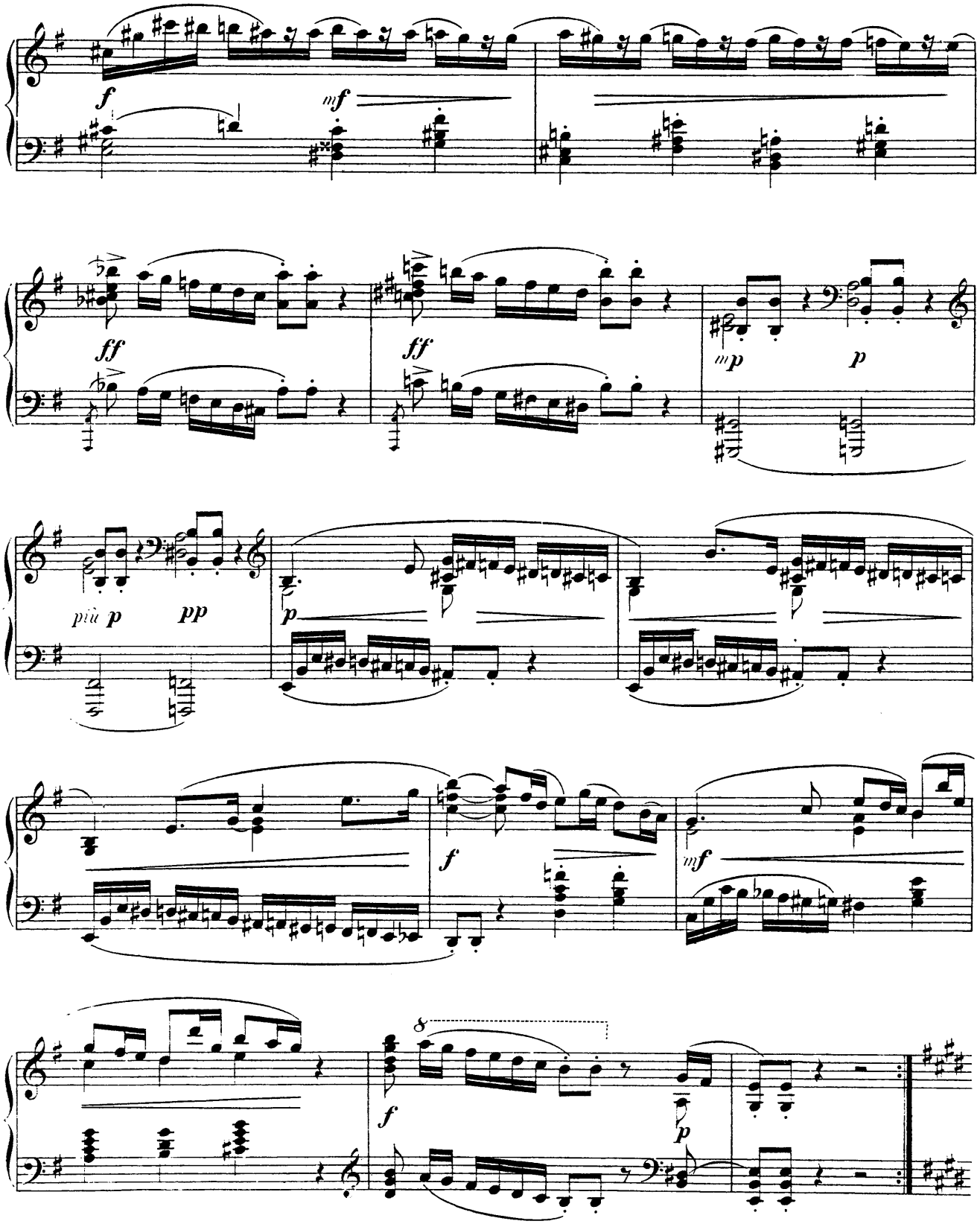
Vågor mot stranden.

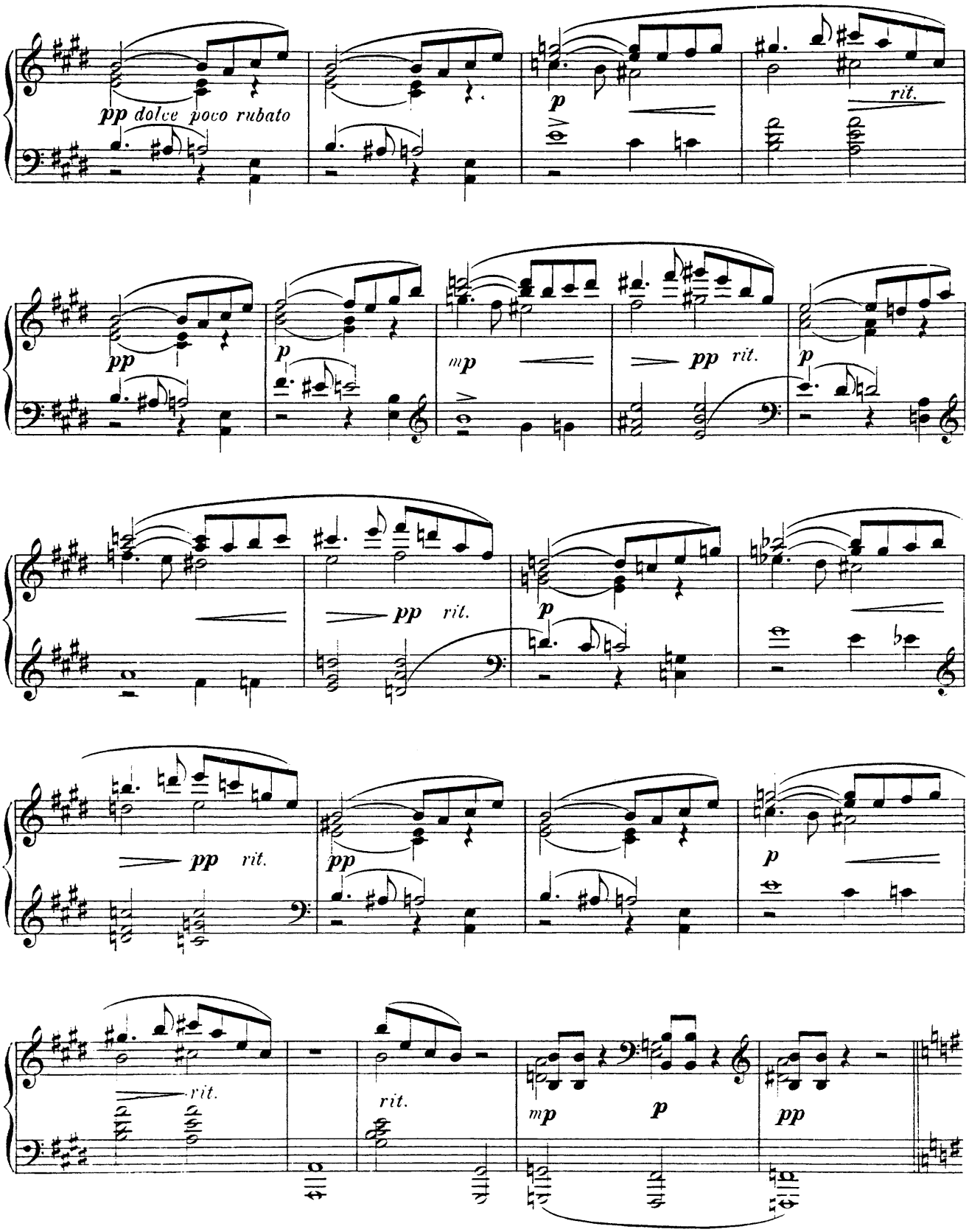
W. Peterson-Berger.

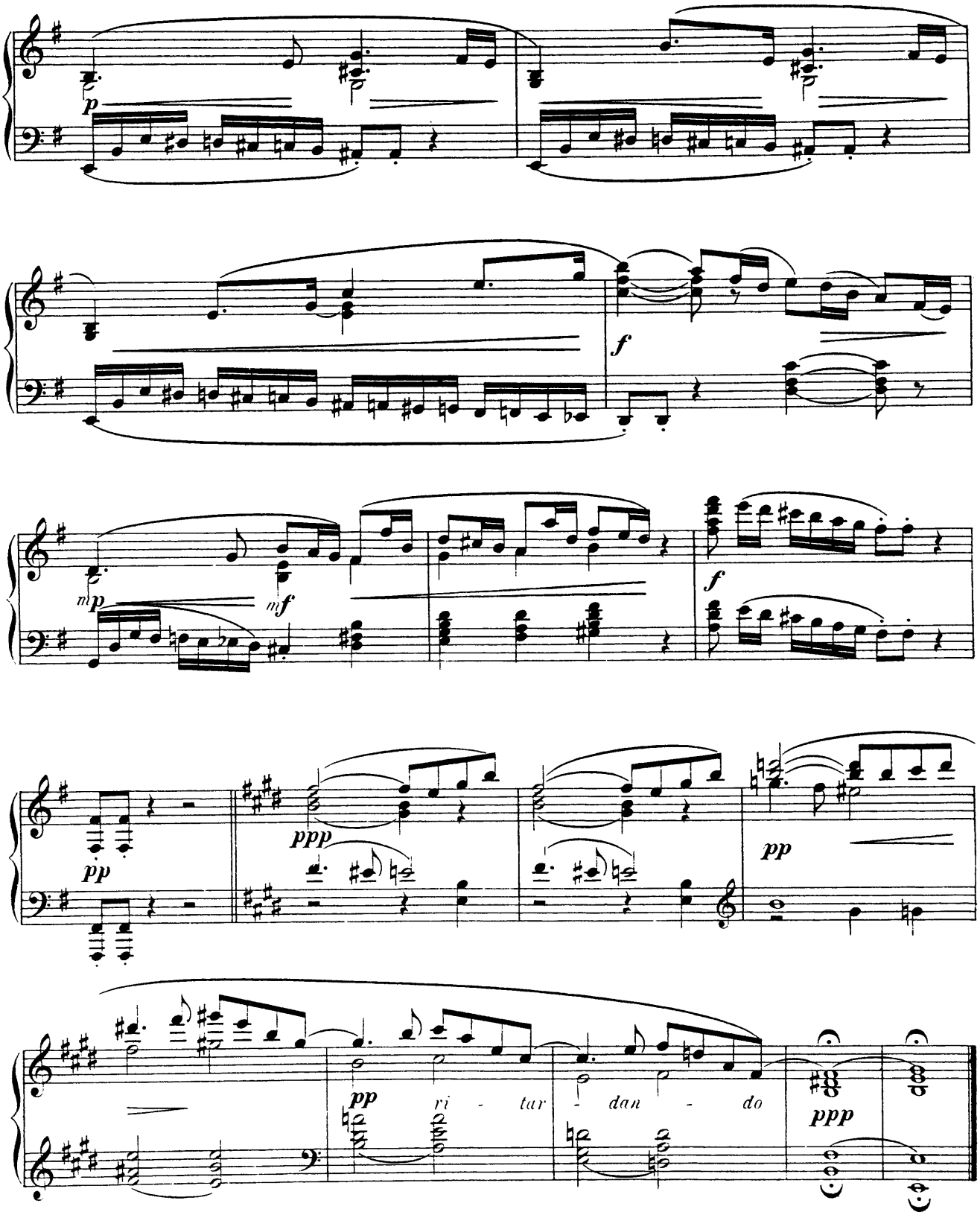
Poco tranquillo, cantando.



© Abraham Lundquist AB Musikförlag, Sweden


f
mf
ff
ff
mp
p
più p
pp
p
f
mf
8
f
p


pp dolce poco rubato
p
rit.
pp
p
mp
pp rit.
p
pp rit.
pp
pp
p
rit.
rit.
mp
p
pp


p
f
mp
mf
f
pp
ppp
pp
pp
ri - tar - dan - do
ppp

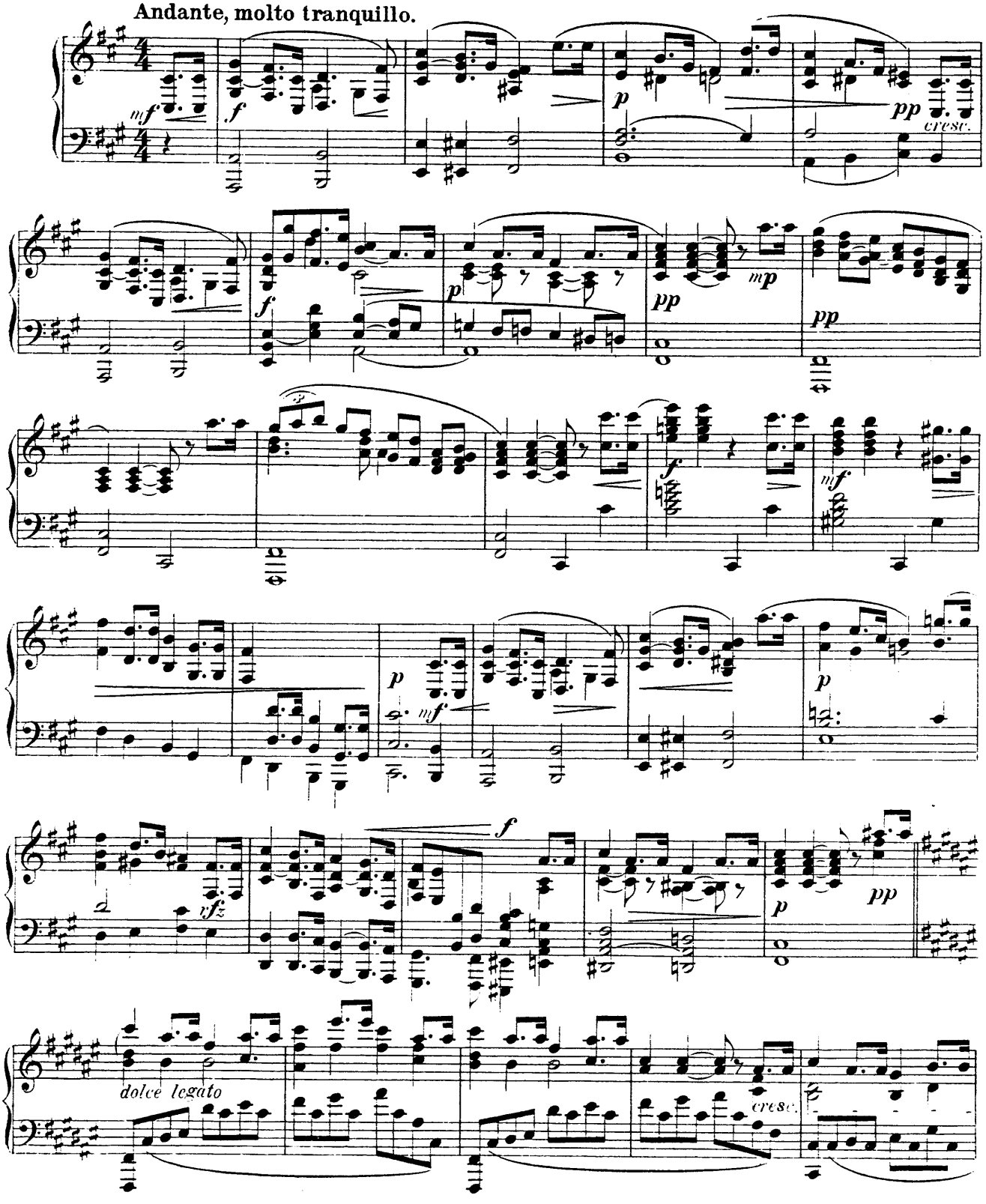
Erinnerungen.

Souvenir. Reminiscences.

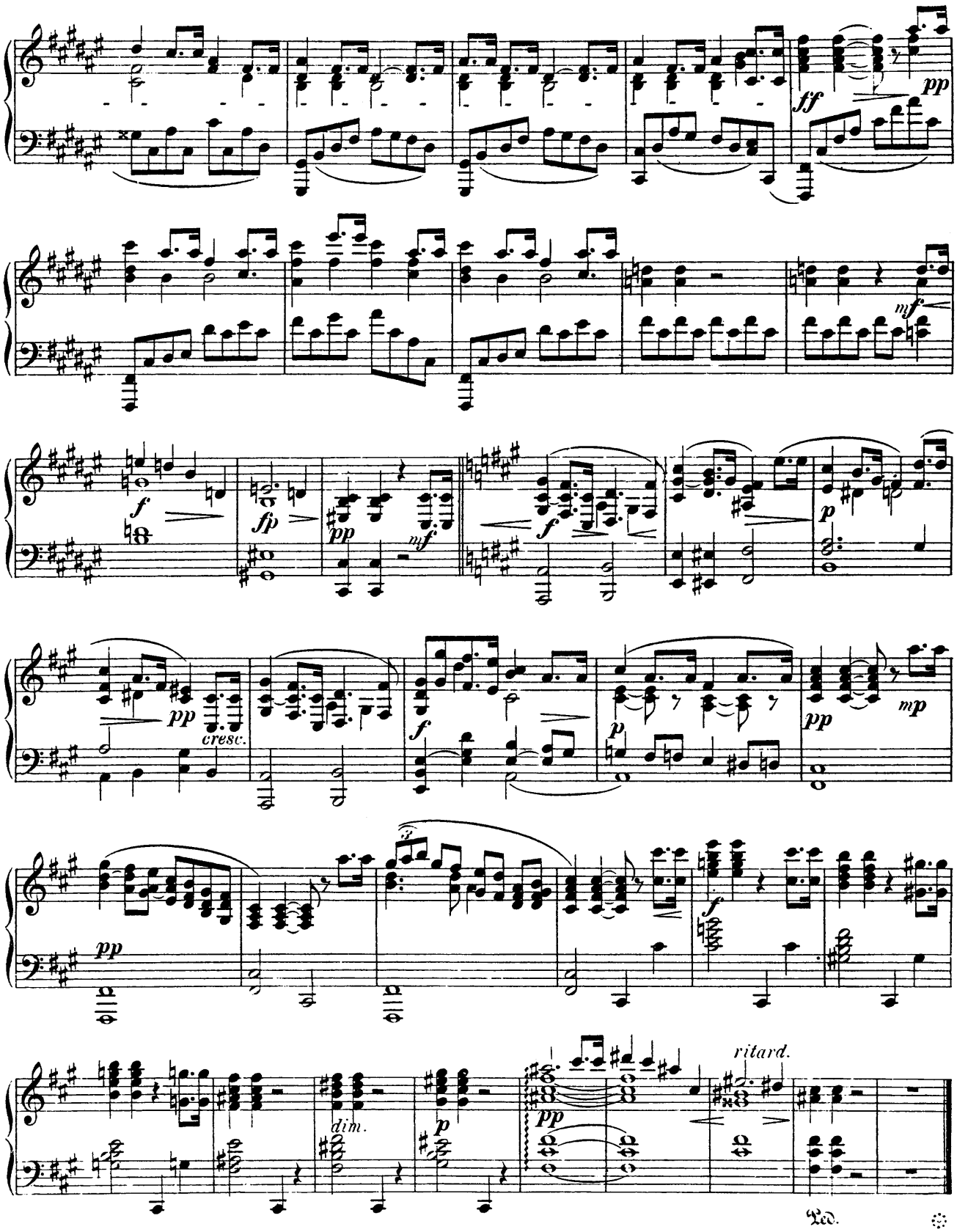
Minnen.

W. Peterson-Berger.

Andante, molto tranquillo.



© Abraham Lundquist AB Musikförlag, Sweden


ff
pp
mf
f
fp
pp
mf
f
p
pp
cresc.
f
p
pp
mp
pp
dim.
p
pp
ritard.
Ped.

Wilh. Peterson-Bergers Kompositioner

PIANO

Kr.

Ungdomskompositioner

Vikingabalk, Marsch ..... —,75
Canzonetta ..... 1,—
Valzerino, Albumblad ..... 1,—
Damernas album. 7 dedicationer för piano ..... 2,—
Frösöblomster I ..... 2,—
Rentrée — Sommarsång — Lawn tennis — Till rosorna — Gratulation — Vid Frösö kyrka — I skymningen — Hälsning.
Sommarsång ur "Frösöblomster" ..... 1,—
Vid Frösö kyrka ur "Frösöblomster" ..... —,75
Frösöblomster II ..... 2,—
Solhälsning — Jämtland — Långt bort i skogarne — Vid Larsmess' — Vågor mot stranden — Minnen.
Jämtland ur "Frösöblomster" ..... —,75
Sex Låtar för klaver ..... 2,—
När rönnen blommar — Gångtrall — Vest i fjellom — Spelman — Chorus mysticus — Nachspiel.
Gångtrall ur "Sex Låtar" ..... —,75
Nachspiel ur "Sex Låtar" ..... 1,—
Tonmålningar ..... 2,—
Skogsinteriör — Klockringning — Marin.
Klockringning ur "Tonmålningar" ..... 1,—
Fyra danspoem 2,50
Till föredansarne — Sommardrömmar — Morgonbris — Serenad.
Serenad ur "Fyra danspoem" 1,25
Norrländsk Rapsodi 1,50
Dalmarsch (Sång ell. Violin ad libitum) ..... —,75
I somras. 6 pianostycken ..... 2,—
Färdminnen (Sommer-Reise — Feuilles d'Itineraire). 5 låtar för piano ..... 2,—
På vägen (Unterwegs) — Solregn (Sonnenregen) — Herrgårdsfröknarna (Die Fräuleins auf dem Herrenhof) — Fjärrsyn (Fernsicht) — Förbi (Verklungen).
Svensk Folkmusik.
Häft I: Folkvisor ..... 2,—
Häft II: Dansar ..... 2,—
Frösöblomster III. "I Sommarhagen" ..... 2,—
Förspel — Intåg i Sommarhagen — Landskap i aftonsol — Folkhumor — Vildmarken lockar — Under asparna — Om många år.
Sånger arrangerade för piano. Häft I 2,50
Till Majdag — Jag sadled min hest en morgonstund — Irmelin Rose — Visa i folkton I — Visa i folkton II — Jungfrun under lind — Mor Britta — Intet är som väntans tider — Aspåkerspolska.
Häft II 2,50
Aftonstämning — Till bruden — En Spelmansvisa — Titania — Visa i folkton I — Visa i folkton II — Sång efter skördeanden — Drömd lycka — Du ler — Beväringsvisa.
Irmelin Rose ur "Tre Sånger" för piano ..... —,75
Böljeby-Vals ur "Svensk Lyrik" för piano 1,25
Inledning till festspelet "Sveagaldrar" Hyllningsmarsch ..... 1,—
Ran (Handling i 3 akter för soli, kör och orkester).
Förkortat klaverutdrag med överlagd text 3,50
Danslek med överlagd text 1,25
Lyckan (Sagospel).
Valda musiknummer 1,75
Ur **Arnljot,** 5 stycken för piano 2,50

VIOLIN OCH PIANO

Sonat No. 1, E-moll ..... 6,—
Suite, op. 15 ..... 2,—
Tillegnan — Serenata — Slummersång — Fackeldans.
Sonat No. 2, G-dur ..... 6,—
Romans, D-moll 2,50
Tre melodier ur "Frösöblomster" ..... 2,—
Till rosorna — Lawn tennis — Sommarsång, i sättning för violin och piano.
Serenad ur "Fyra danspoem" arrangerad för violin och piano 1,75
Irmelin Rose ur "Tre Sånger" arrangerad för violin och piano 1,—
Danslek ur "Ran" arrangerad för violin och piano 1,25
Vid Frösö kyrka ur "Frösöblomster" arrangerad för violin och piano 1,25

SÅNG OCH PIANO

Tre Sånger, op. 3 1,50
Till Majdag — Jeg sadled min hest en morgonstund — Irmelin Rose.
Till Majdag ur "Tre Sånger" ..... —,75
Irmelin Rose ur "Tre Sånger" i hög och låg sättning ..... à —,75
Jämtlandsminnen ..... 1,—
Locklåt — Fjällvandring.
Fyra visor i folkton 1,50
Tre Sånger (till Fru Edling) 1,50
Jungfrun under lind — Sommarnattsdagg — Jungfrurosen.

SÅNG OCH PIANO

Kr.

Jungfrun under lind ur "Tre Sånger" (till Fru Edling) ..... 1,—
Ur Minnessångaren i Sverige (P. D. A. Atterbom) ..... —,75
Sorg — Appelgården.
Aftonstämning (D. Fallström) ..... —,75
Två dikter (Birger Mörner) ..... 1,—
Än korpens vinge min tanke ta'r — Där hjortronen blomma.
Marits Visor (ur "En glad gut" av B. Björnson) ..... 1,—
Tvenne Sånger (till C. F. Lundquist) 1,50
Hemlängtan — Serenata.
Mor Britta (F. A. Dahlgren) ..... —,75
Dalmarsch (E. A. Karlfeldt) ..... —,75
Svensk Lyrik. Serie I.
Häft I Till bruden — Maj — Titania (Heidenstam—Levertin—Fröding) ..... 2,—
„ II Florez och Blanzeflor (Levertin) 1,50
„ III Höstsång *(Baryton)* (Heidenstam) 1,25
„ IV Älven till flickan (Rydberg) 1,25
„ V Skogsrået *(Bas)* (Rydberg) 1,50
„ VI **Gullebarns vaggsånger** (V. v. Heidenstam) ..... 3,—
Spörj östan, spörj västan! — Mumla, tumla, humla — Sikta, sikta gullkorn — Såg östan, såg västan? — Högt på fallets ormbunkssnår.
Svensk Lyrik. Serie II.
Häft I Ur **Fridolins visor** (E. A. Karlfeldt) ..... 2,—
Månhymn vid Lambertsmässan — Du ler — Humlevisa — Jorum — Intet är som väntans tider.
Intet är som väntans tider ur "Svensk Lyrik" i hög och låg sättning ..... à —,75
Häft II Ur **Fridolins lustgård** (E. A. Karlfeldt) 2,50
Längtan heter min arvedel — Maj i Munga — Dina ögon äro eldar — Böljeby-Vals — Aspåkers-polska.
Böljeby-Vals ur "Svensk Lyrik" i hög och låg sättning ..... à 1,25
Aspåkers-polska ur "Svensk Lyrik" i hög och låg sättning ..... à —,75
Häft III Ur **Fridolins lustgård** (E. A. Karlfeldt) ..... 2,—
Herr Ollondal — På vårdshuset Kopparflöjeln — En Madrigal.
Häft IV Ur **Vildmarks- och kärleksvisor** (E. A. Karlfeldt) 2,50
Drömd lycka — Serenad — Sagan om Rosalind — En Spelmansvisa.
Häft V **Fyra muntra visor** (E. A. Karlfeldt) ..... 2,—
Beväringsvisa — Sång efter skördeanden — Fanjunkar Berg — Selinda och Leander.
Separat ..... à —,75
Häft VI **Löskekarlarnas sång** (E. A. Karlfeldt) 1,50
Svensk Lyrik. Serie III.
Häft I **Fyra Dikter**—Vier Gedichte (Aug. Strindberg).
Deutsche Übersetzung vom Komponisten 2,50
Mitt trollslott — Sju rosor och sju eldar — Semele — Villemo.
Häft II **Offerkransar** (Anders Österling) ..... 2,—
O, liv jag såg dig — Återkomst — Hesperis — Det blir ej till stoft.
Dichtungen von Friedrich Nietzsche. Svensk översättning av komponisten.
Häft I Meine Rosen — Venedig — Ecce homo — Zarathustras Rundgesang .. 1,50
Häft II Dionysos-Dityramb 1,50
Fyra Dikter (Vier Gedichte) av Ricarda Huch ..... 2,—
Liebesreime (Alskogsrim) — Vorfrühling (Vårbrytning) — Die letzte Nacht (Vår sista natt) — Musik bewegt mich (Musikens makt).
Arnljot (Handling i 3 akter för soli, kör och orkester).
Klaverutdrag med svensk och tysk text ..... 20,—
Ur **Arnljot** (Handling i 3 akter för soli, kör och orkester).
3 Sånger för baryton 2,50
Arnljots hälsning till Jämtland (baryton) 1,50
Vainos sånger för sopran 1,50

FLERSTÄMMIGA SÅNGER

Fyrstämmiga Sånger för mansröster ..... —,75
Balder är fallen — Vildrosor — Varje själ, som längtan bränner — Hymn — Och minns du, vad du lovade (Svensk folkvisa, arrangerad).
De tysta sångerna (E. A. Karlfeldt). (Manskör med tenorsolo) . —.30
Sånger för blandad kör ..... 2,—
Lösa stämmor ..... à —,60
Necken — Guldfågel — Vårsång I — Vårsång II — Juninatt — Det står ett ljus i Österland (Svensk folkvisa, arrangerad).
Danslek ur "Ran" (med pianoackompanjemang) 1,50

PIANO 4 HÄNDER

Vikingabalk, Marsch ..... —,75

TEXTBÖCKER

Ran 1,50
Arnljot (även tysk) ..... à 1,75
Domedagsprofeterna 1,75

ABRAHAM LUNDQUIST AB MUSIKFÖRL

LUN 570 0131

Peterson-Berger
Frosoblomster vol.1-2-3 piano
140060