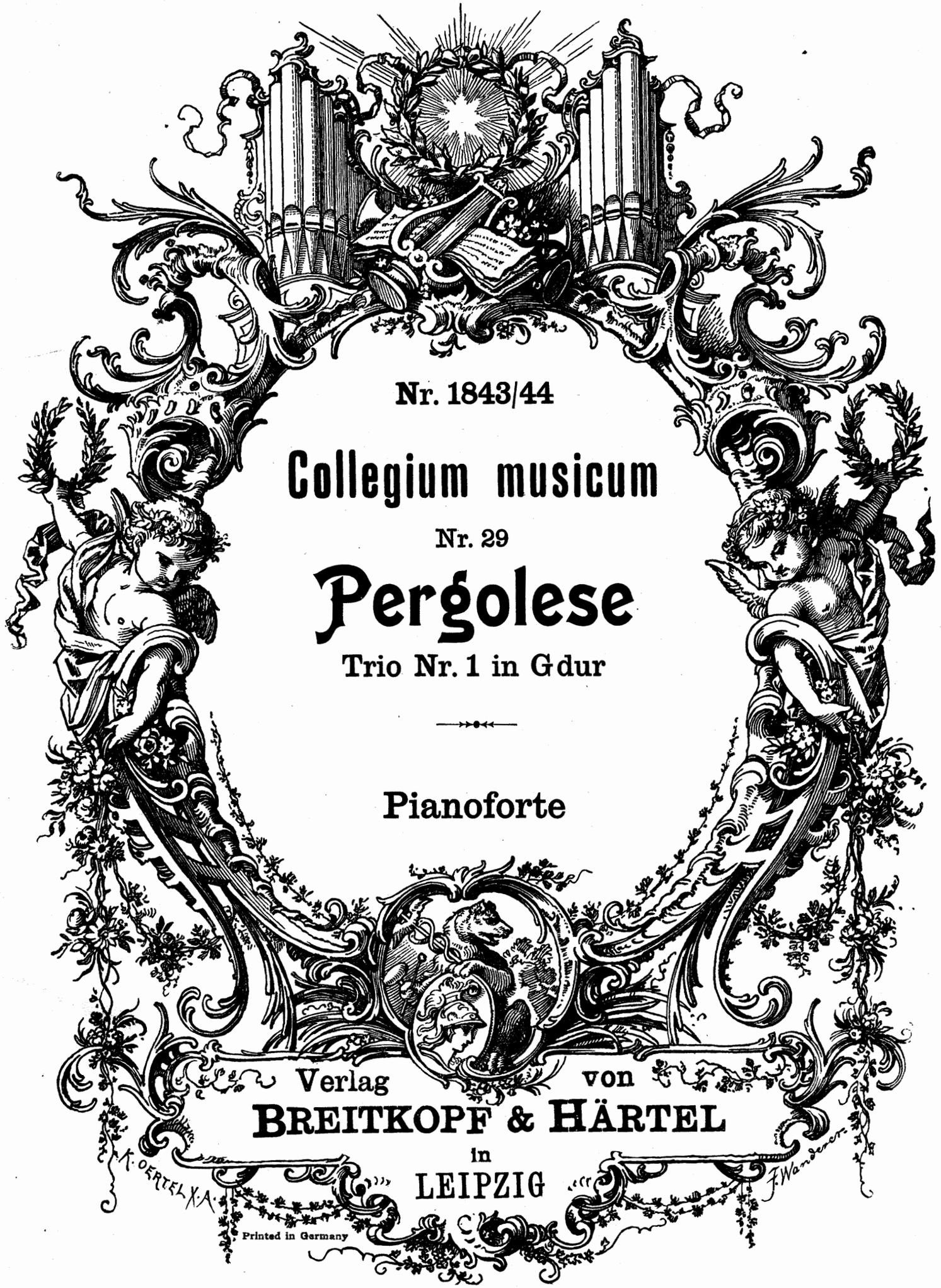
Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek



Nr. 1843/44

Collegium musicum

Nr. 29

Pergolese

Trio Nr. 1 in G dur

Pianoforte

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

Printed in Germany

254992

„COLLEGIUM MUSICUM"

Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch

bearbeitet und herausgegeben von

HUGO RIEMANN UND ANDEREN

Stamitz, Johann (1717–1757), 6 Orchestertrios. Op. 1. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte

1. – Nr. 1. Trio in C dur
2. – Nr. 2. Trio in A dur
3. – Nr. 3. Trio in F dur
4. – Nr. 4. Trio in D dur
5. – Nr. 5. Trio in B dur
6. – Nr. 6. Trio in G dur
7. – Orchester-Trio in E dur. Op. 5 Nr. 3. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
8. **Fasch, Joh. Friedr.** (1688–1758), Trio in d moll. Kanon für Violine und Viola mit Violoncell und Pianoforte
9. – Trio in D dur. Kanon für Violine und Viola mit Violoncell und Pianoforte
10. – Trio in a moll. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
11. – Trio in F dur. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
12. – Trio in G dur. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
13. – Sonata a 4 in d moll. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur und Stimmen
14. **Telemann, G. Phil.** (1681–1767), Trio in Es dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
15. **Jiránek, Anton** (1712–1761), Trio in A dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
16. **Bach, K. Ph. Em.** (1714–1788), Trio in G dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
17. **Filtz, Anton** (1735–1760), Trio in Es dur. Op. 3 Nr. 5. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
18. **Richter, Franz Xaver** (1709–1789), Sonata da camera in A dur. Für Violine (Flöte), Violoncell und obligates Klavier
19. **Bach, Joh. Chr.** (1735–1782), Trio in D dur. Für Klavier, Violine und Violoncell
20. **Mysliweček, Jos.** (1737–1781), Trio in B dur. Op. 1 Nr. 4. Für Flöte (1. Violine), Violine, Violoncell und Pianoforte
21. **Locatelli, Pietro** (1693–1764), Trio in G dur. Op. 3 Nr. 1. Für 2 Violinen (Flöten), Violoncell u. Pianoforte
22. **Förster, Christ.** (1693–1745), Suite mit Ouvertüre in G dur. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell (Streichorchester). Partitur und Stimmen
23. **Porpora, Nicola** (1688–1766), Trio in D dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
24. **Graun, J. G.** (1698–1771), Trio in F dur. Für Oboe (1. Violine), Violine, Violoncell und Pianoforte
25. – Trio in G dur. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
26. – Trio in c moll. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
27. **Sammartini, Gioseffo** (c. 1700–1770), Trio in a moll. Op. 3 Nr. 9. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte. (1743)
28. **Sammartini, G. B.** (1704–1774), Trio in Es dur. Op. 1 Nr. 3. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
29. **Pergolese, G. B.** (1710–1736), Trio Nr. 1 in G dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
30. – Trio Nr. 2 in B dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
31. **Krebs, Joh. Ludwig** (1713–1780), Trio (Suite mit Ouvertüre) in D dur. Für Flöte (1. Violine), Violine, Violoncell und Pianoforte

Gluck, Chr. W. v. (1714–1787), Sechs Trios. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte. (1746)

32. – Nr. 1 in C dur
33. – Nr. 2 in g moll
34. – Nr. 3 in A dur
35. – Nr. 4 in B dur
36. – Nr. 5 in Es dur
37. – Nr. 6 in F dur
38. – Trio Nr. 7 in E dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
39. **Aspelmayr, Franz** (17..–1785), Trio in F dur. Op. 5 Nr. 1. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
40. – Quartett in D dur. Op. 2 Nr. 2. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell
41. **Abaco, Evaristo Felice dall'**, (1675–1742) Sonata a tre Op. 3 Nr. 4 G dur (da chiesa). Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
42. – Op. 3 Nr. 5. D dur (da chiesa). Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
43. – Op. 3 Nr. 9. a moll (da camera). Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
44. **Caldara, Antonio** (1670–1736), Trio in h moll (da chiesa). Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
45. **Bach, W. Friedemann** (1710–1784), Trio in B dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
46. **Sacchini, Antonio** (1734–1786), Triosonate in G dur aus Op. 1. Für 2 Violinen, Violoncell u. Pianoforte
47. **Gossec, Fr. J.** (1734–1829), Trio in Es dur. Op. 9 Nr. 1. Für 2 Violinen und Violoncell
48. **Stamitz, Johann** (1717–1757), Orchester-Trio in c moll. Op. 4 Nr. 3. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
49. – Orchester-Trio in C dur. Op. 9 Nr. 6. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
50. **Schobert, Johann,** Op. 7 II. Quartett in f moll. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte
51. **Richter, Franz Xaver** (1709–1789), Streichquartett in C dur. Op. 5 I. Für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Herausgegeben von Paul Mies
52. **Reichardt, Joh. Fr.** (1752–1814), Trio in Es dur. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte. Bearbeitet von Paul Klengel
53. **Buxtehude, Dietrich** (1637–1707), Sonate in D dur. Für Violine, Viola da Gamba (oder Violoncell) und Pianoforte. Bearbeitet von Christian Döbereiner
54. **Corelli, Arcangelo,** (1653–1713), Sonata da chiesa in e moll. Für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte Bearbeitet von Paul Klengel
55. **Telemann, G. Phil.** (1681–1767), Trio für Flöte, Oboe, Violoncell und Pianoforte Bearbeitet von Max Seiffert
56. – Quartett für Violine, Flöte, Violoncell obligat und Pianoforte Bearbeitet von Max Seiffert
57. **Arne, Thomas Augustine** (1710–1778), Triosonate für 2 Violinen, Violoncell und Pianoforte. Op. 3 Nr. 1. Bearbeitet von Max Seiffert

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

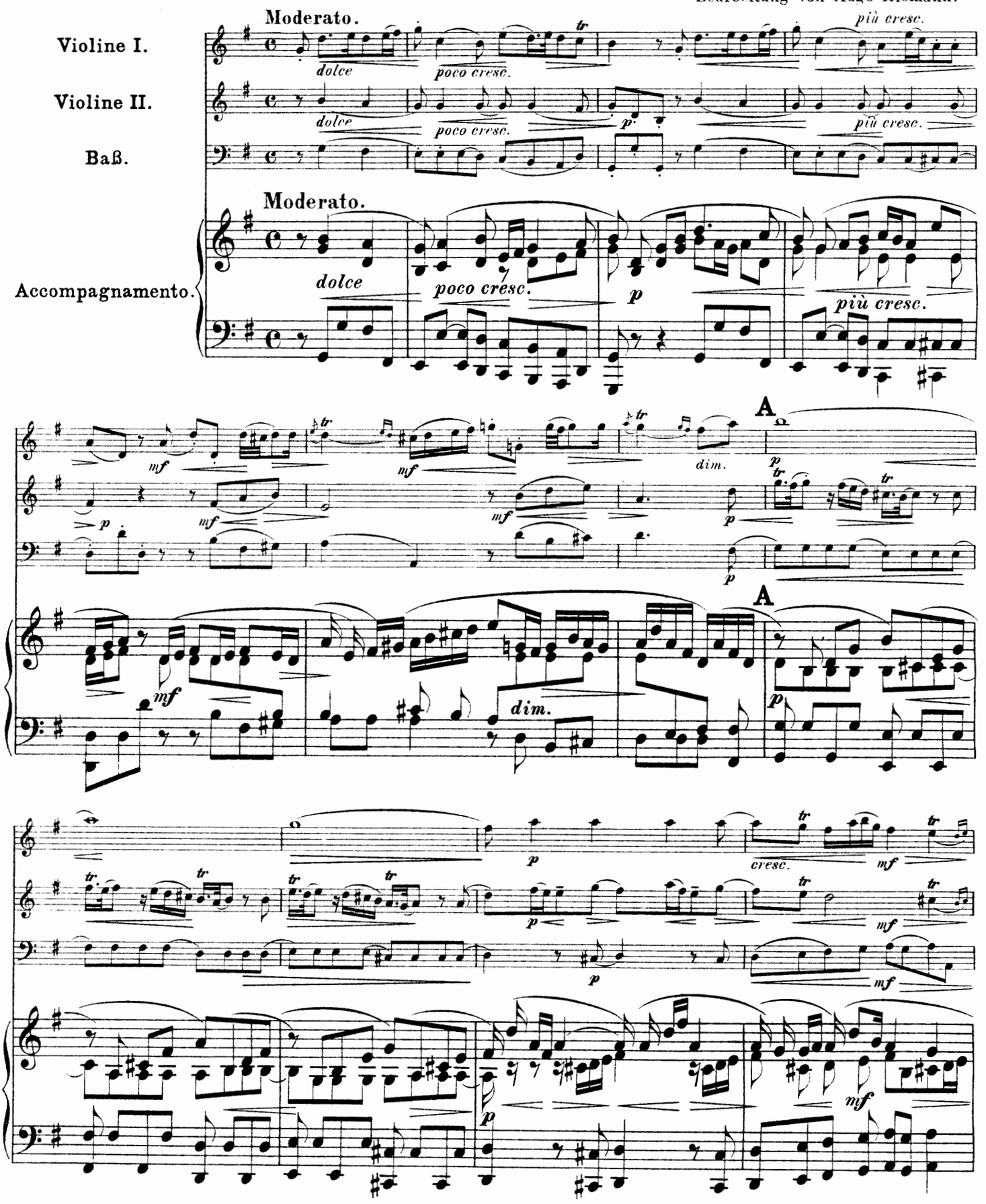
BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG

Printed in Germany

Trio (I)

für 2 Violinen und Baß.

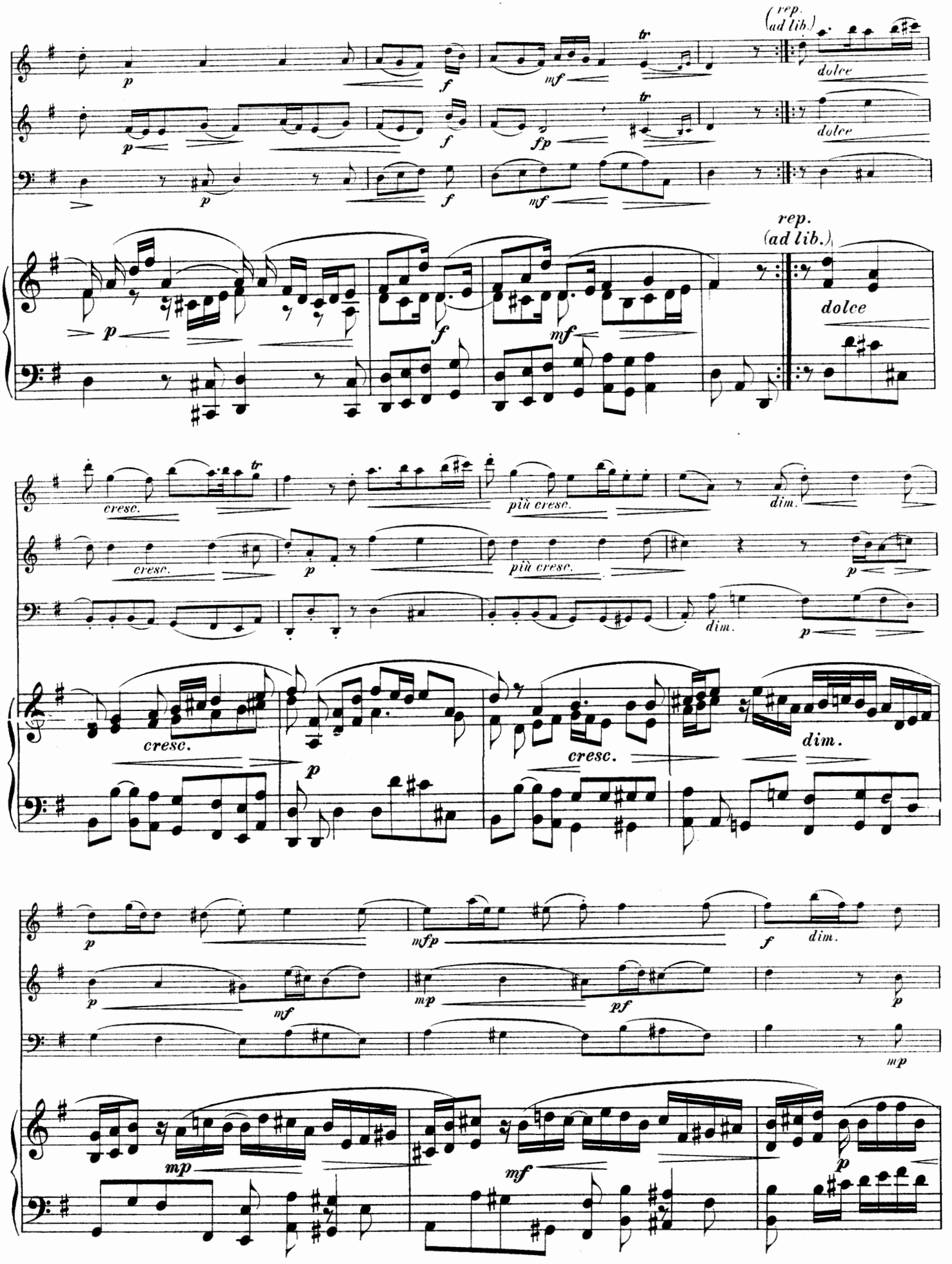
Giov. Battista Pergolesi (1710-36).
Bearbeitung von Hugo Riemann.

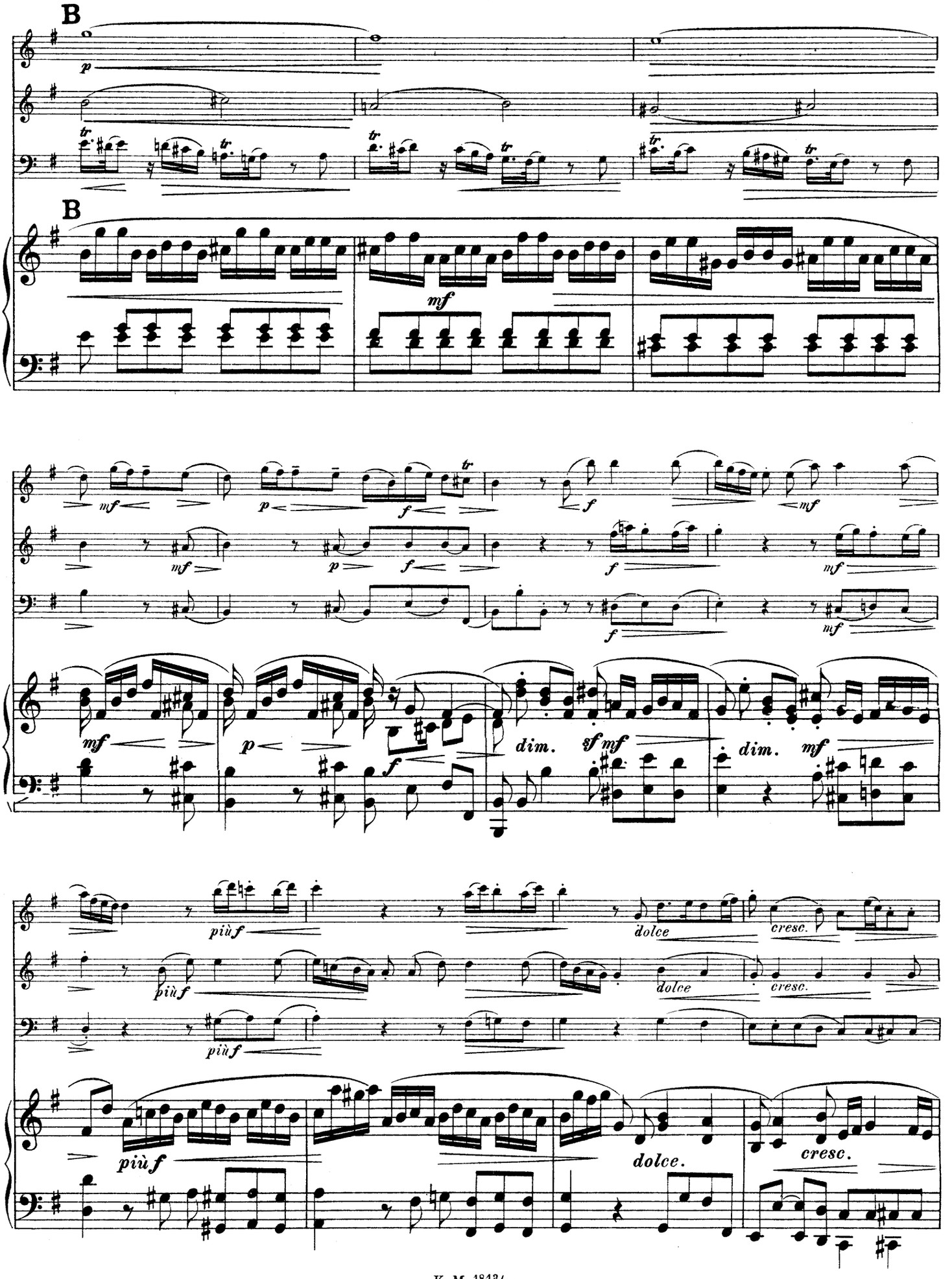


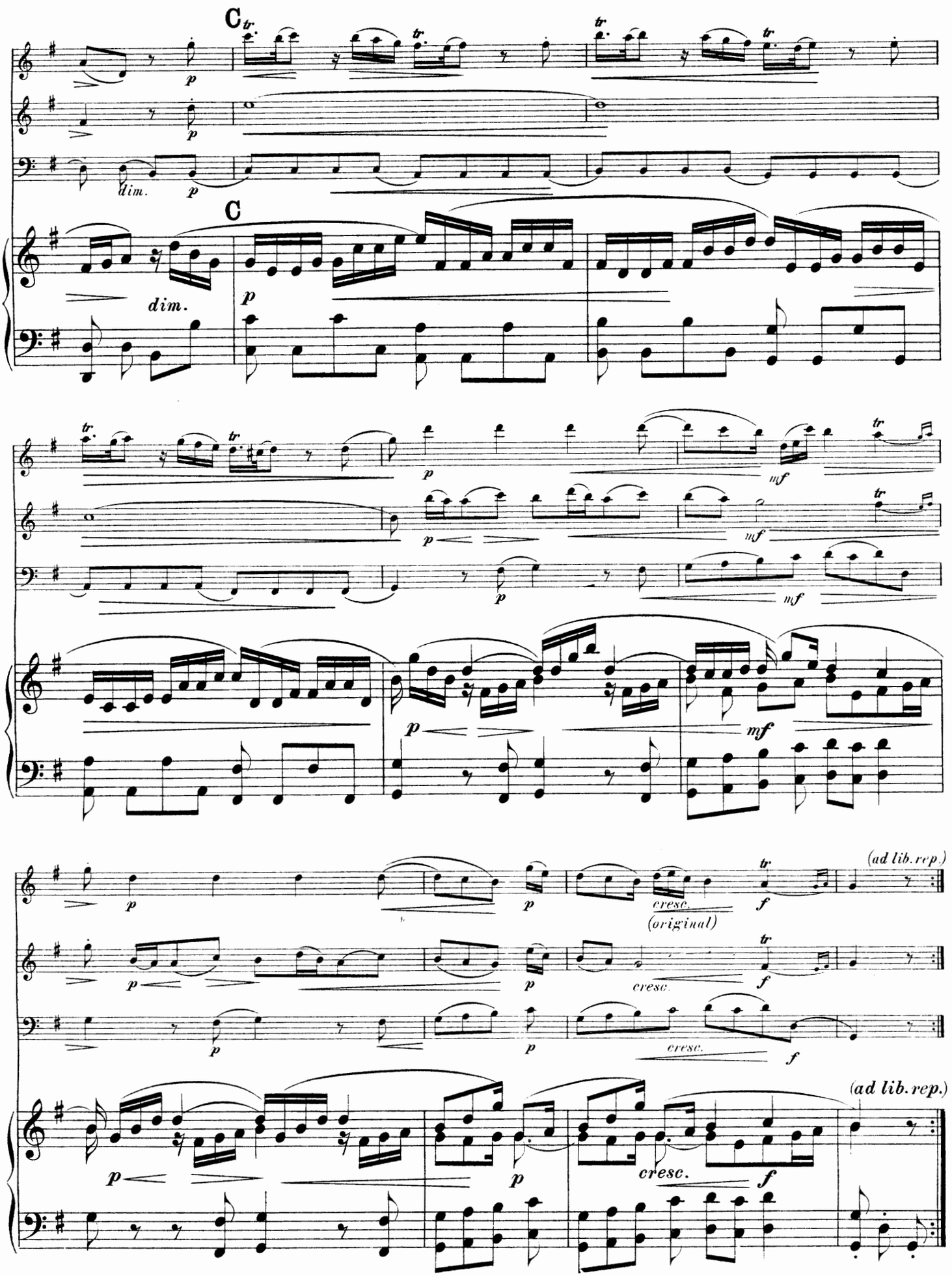
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

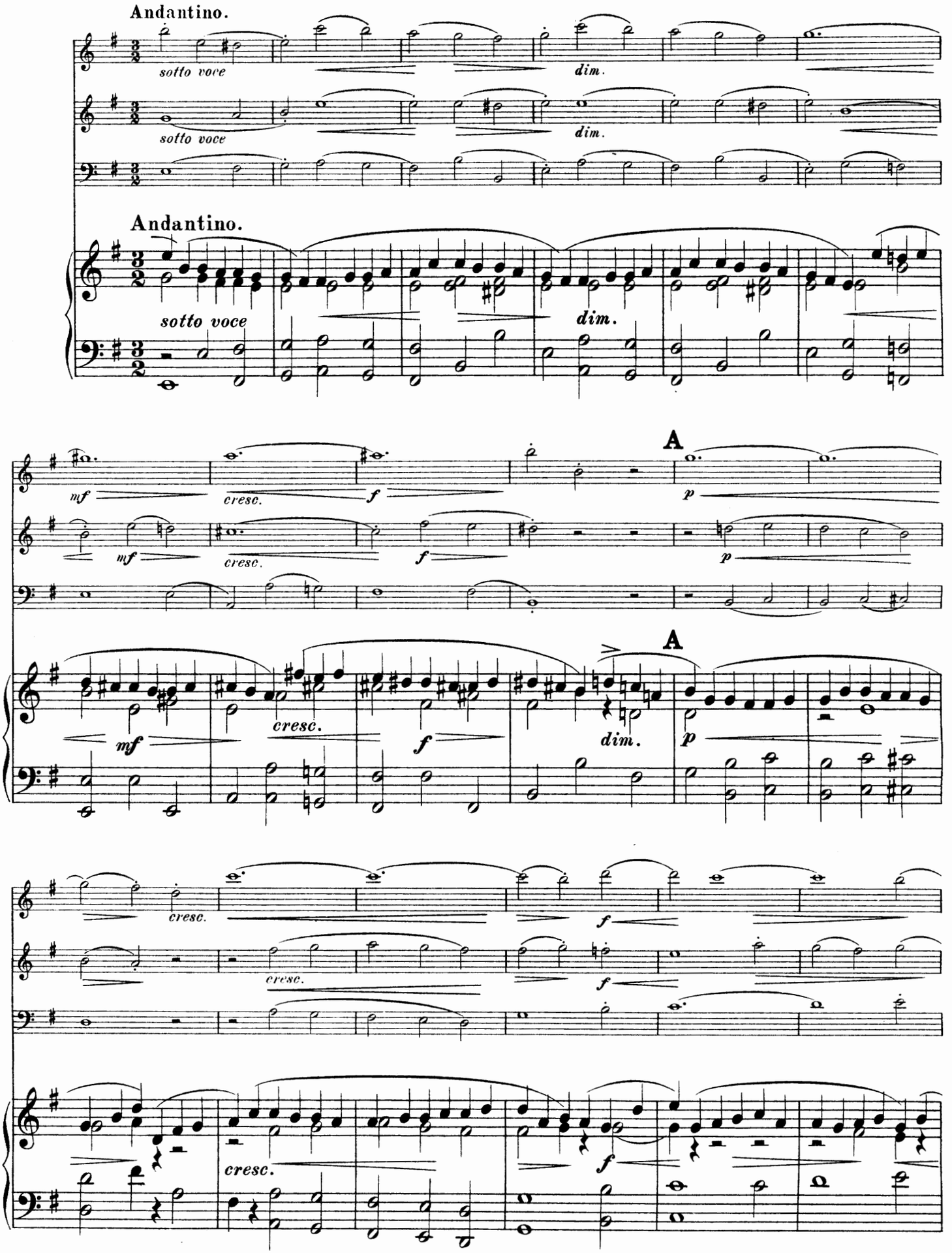
K. M. 1843/44.

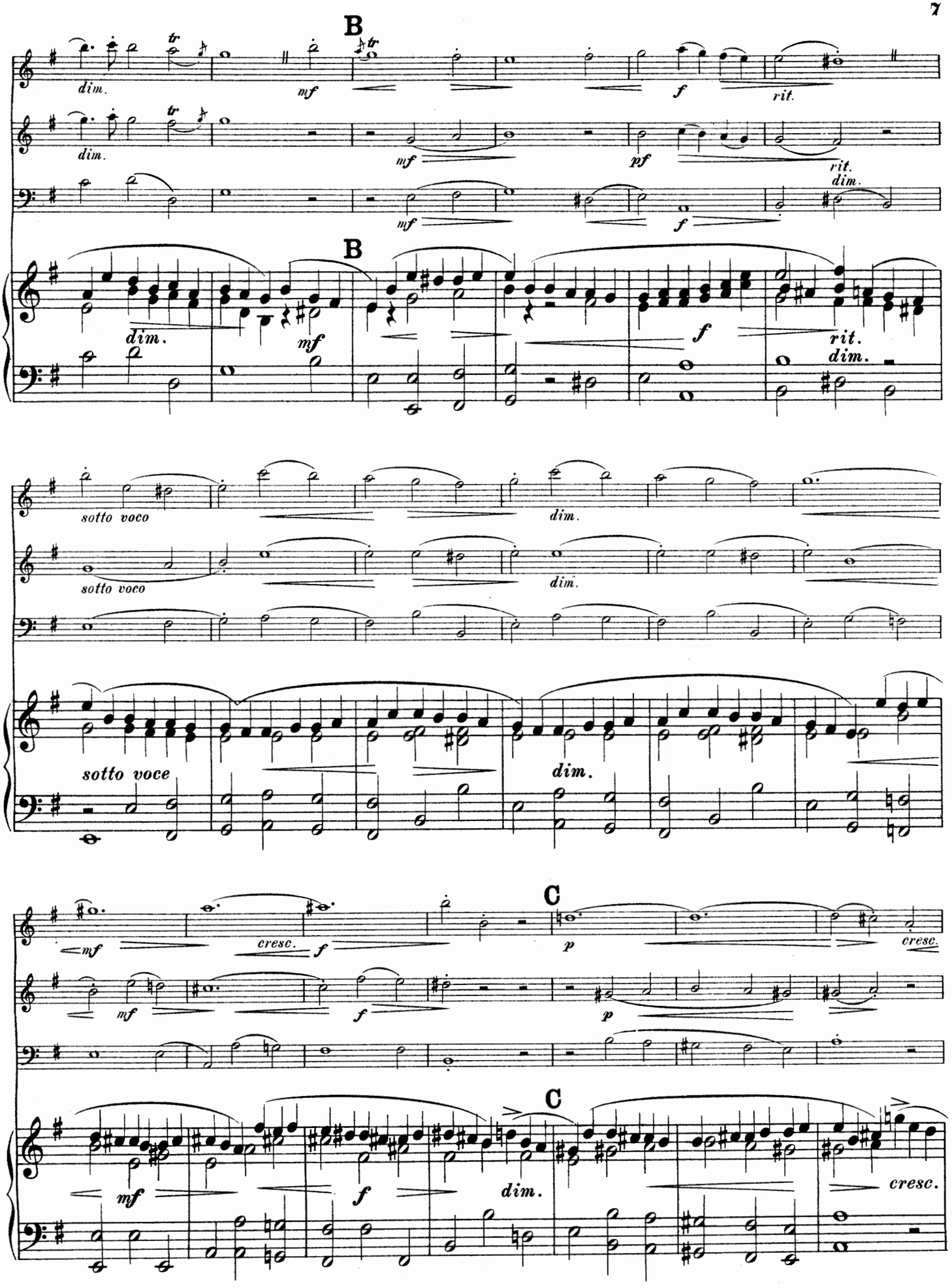
Aufführungsrecht vorbehalten

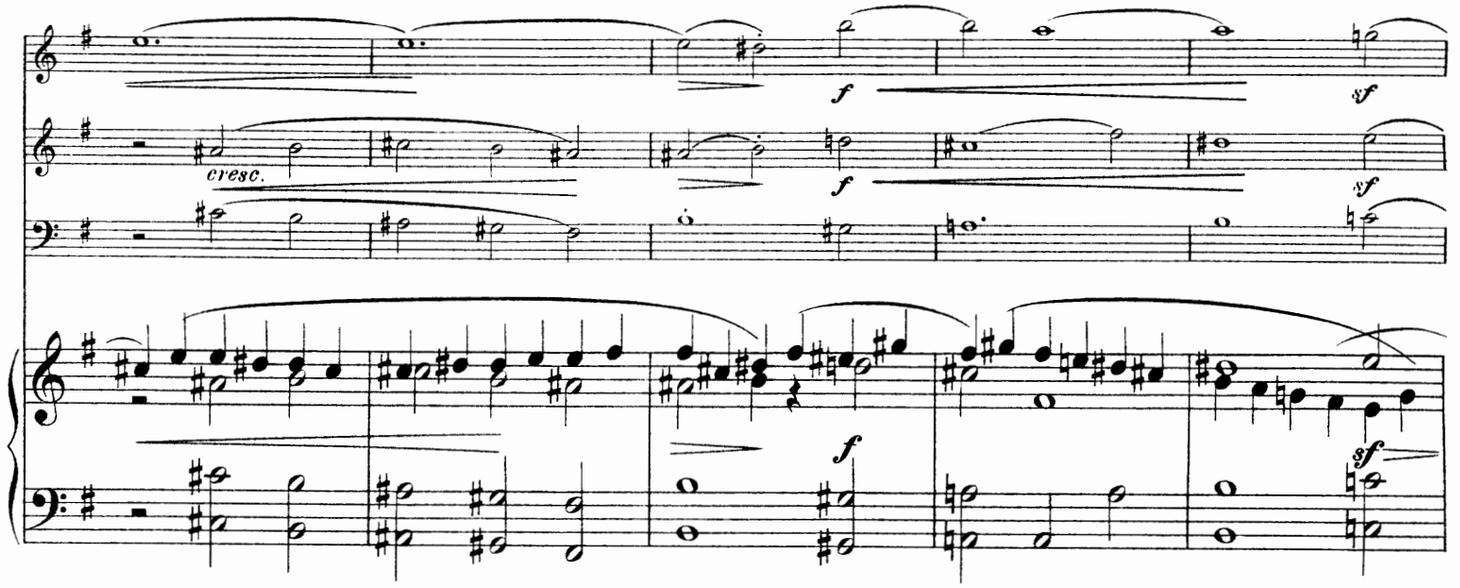

(rep. ad lib.)
dolce
rep. (ad lib.)
cresc.
più cresc.
dim.
mfp
pf

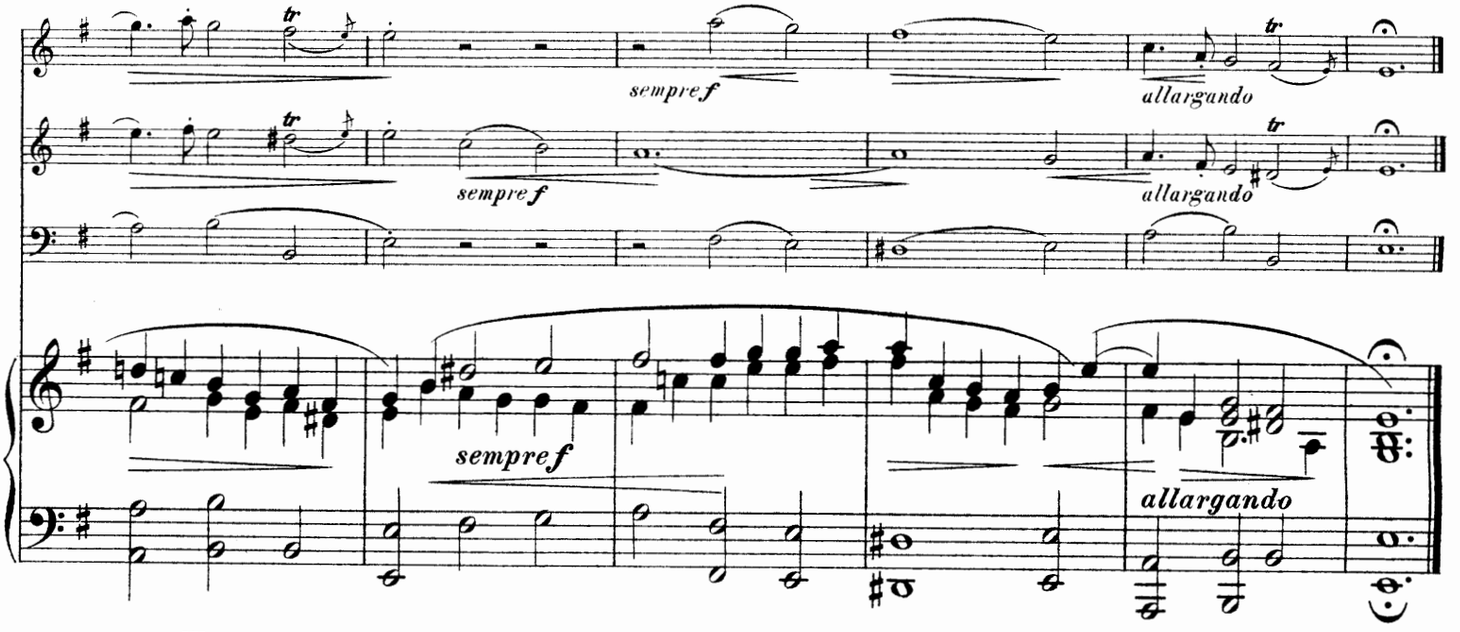

B
B
dim.
dim.
più f
dolce
cresc.
più f
dolce
cresc.
più f
dolce.
cresc.

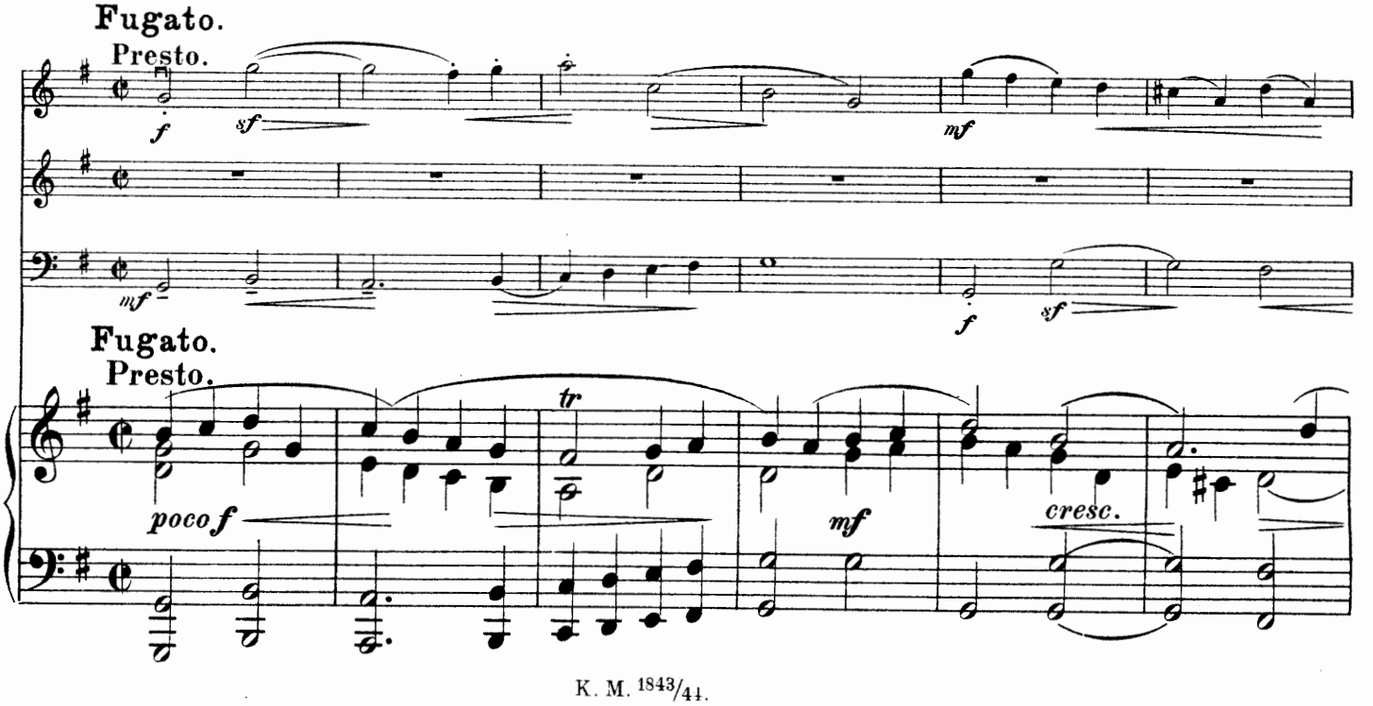

C
dim.
p
C
dim.
p
mf
cresc.
(original)
f
(ad lib. rep.)
cresc.
(ad lib. rep.)

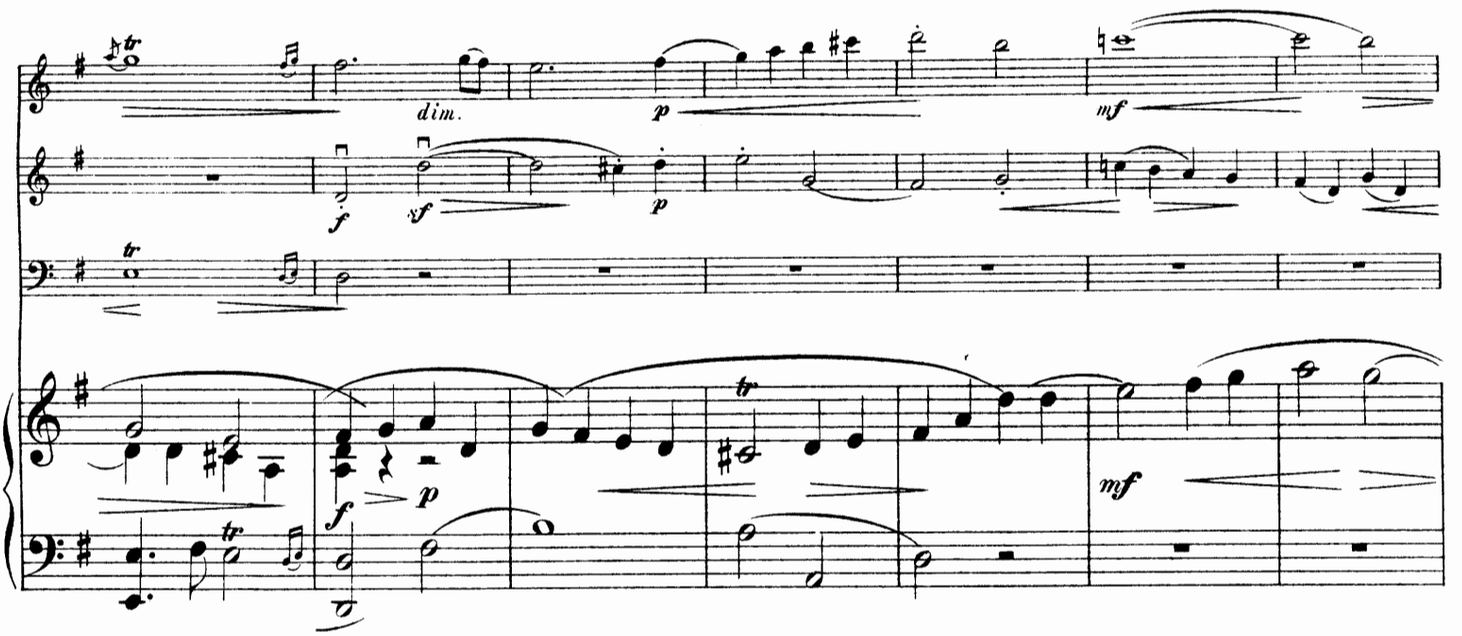

Andantino.
sotto voce
dim.
sotto voce
dim.
Andantino.
sotto voce
dim.
mf
cresc.
f
A
p
mf
cresc.
f
p
mf
cresc.
f
dim.
A
p
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f

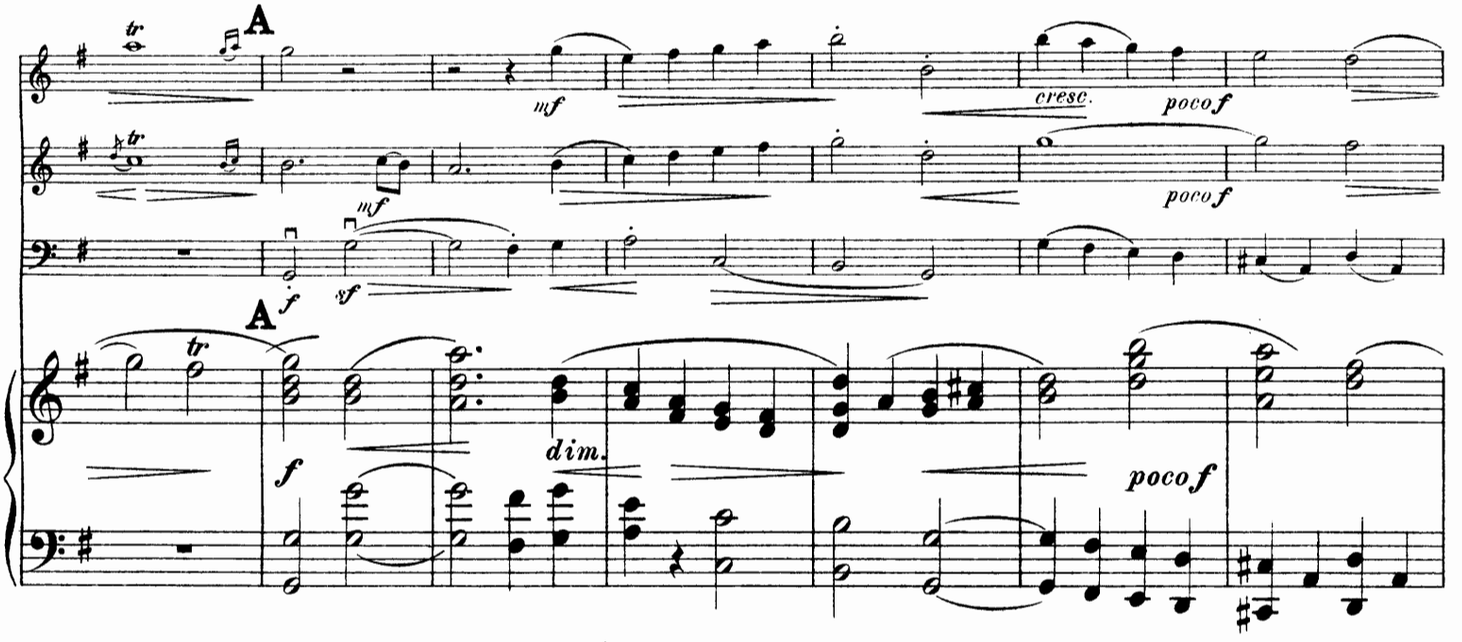

B
dim.
mf
f
rit.
pf
rit.
dim.
B
dim.
mf
f
rit.
dim.
sotto voco
sotto voco
dim.
dim.
sotto voce
dim.
C
mf
cresc.
f
p
cresc.
mf
f
p
C
mf
f
dim.
cresc.

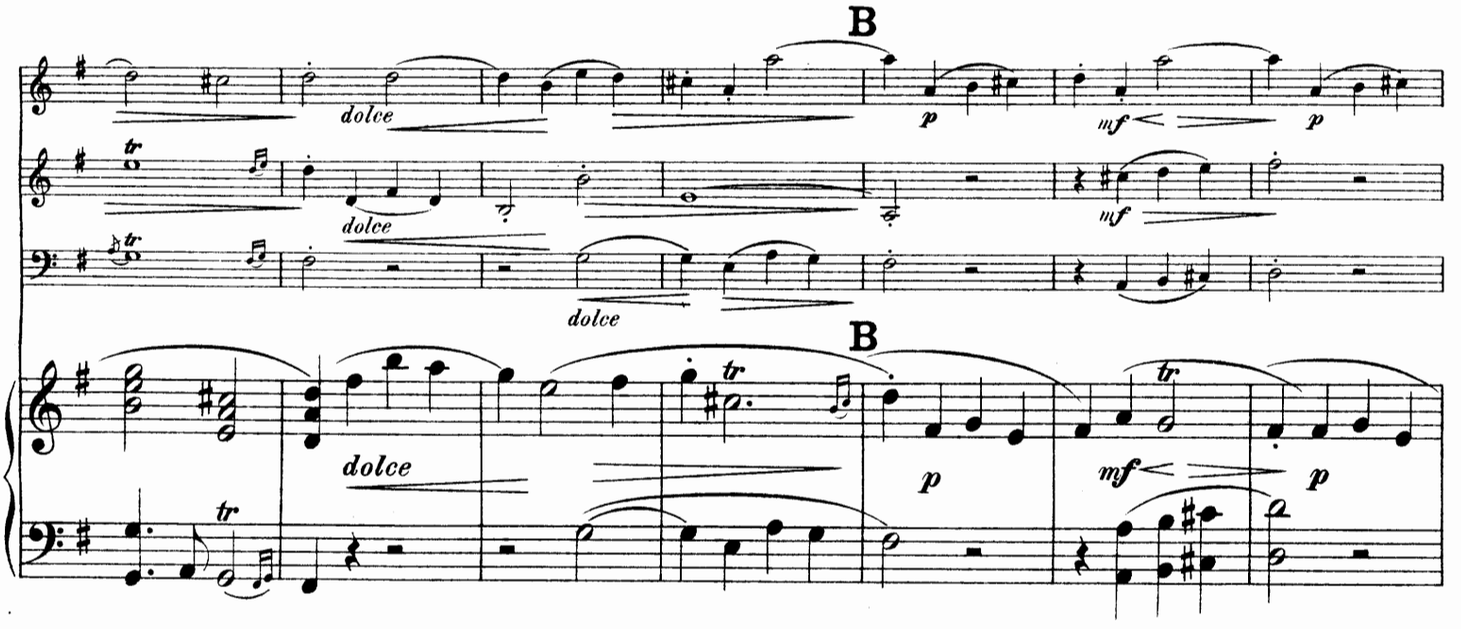

cresc.
f
sf
f
sf
f
sf

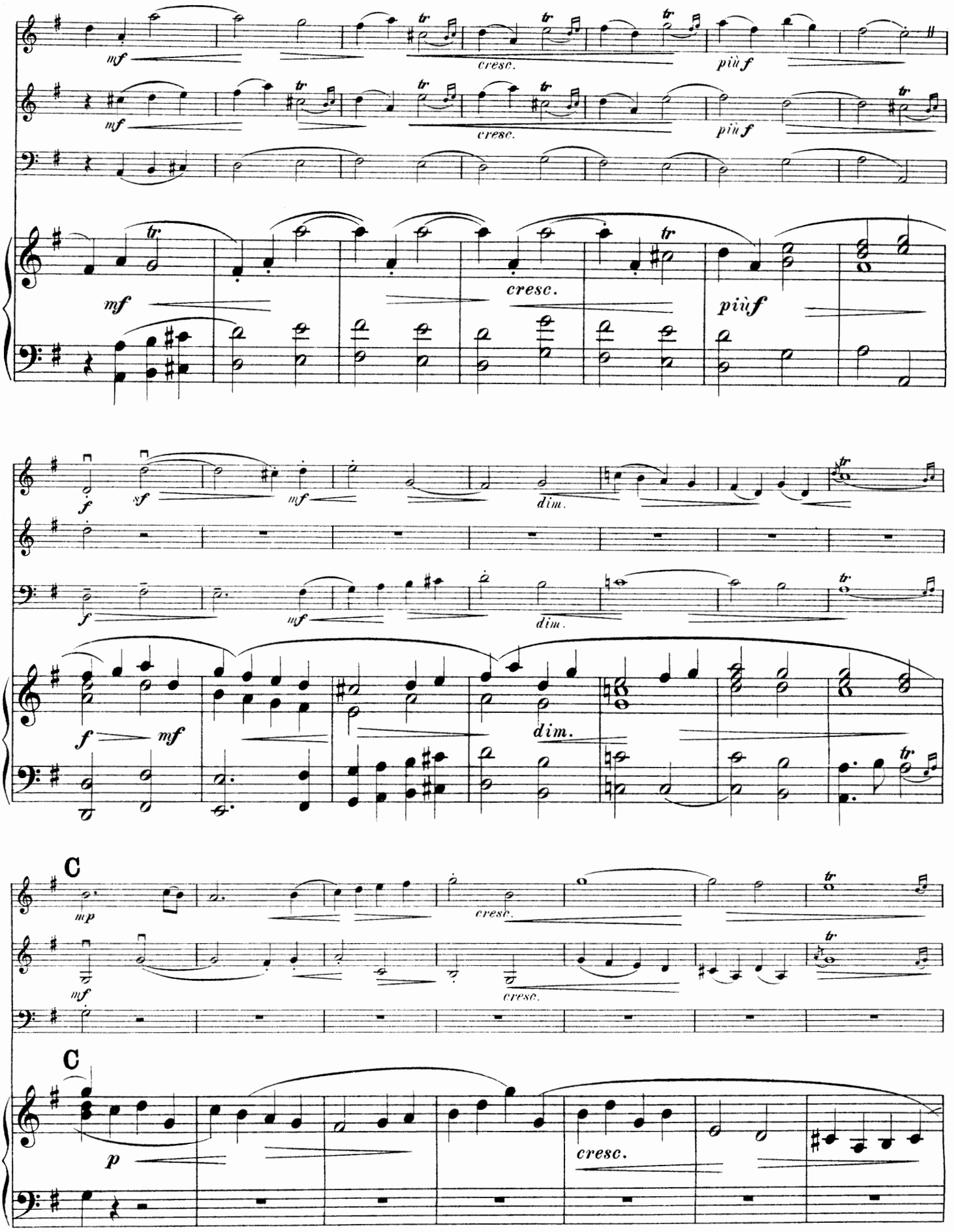

tr
sempre f
allargando
tr
sempre f
allargando
sempre f
allargando

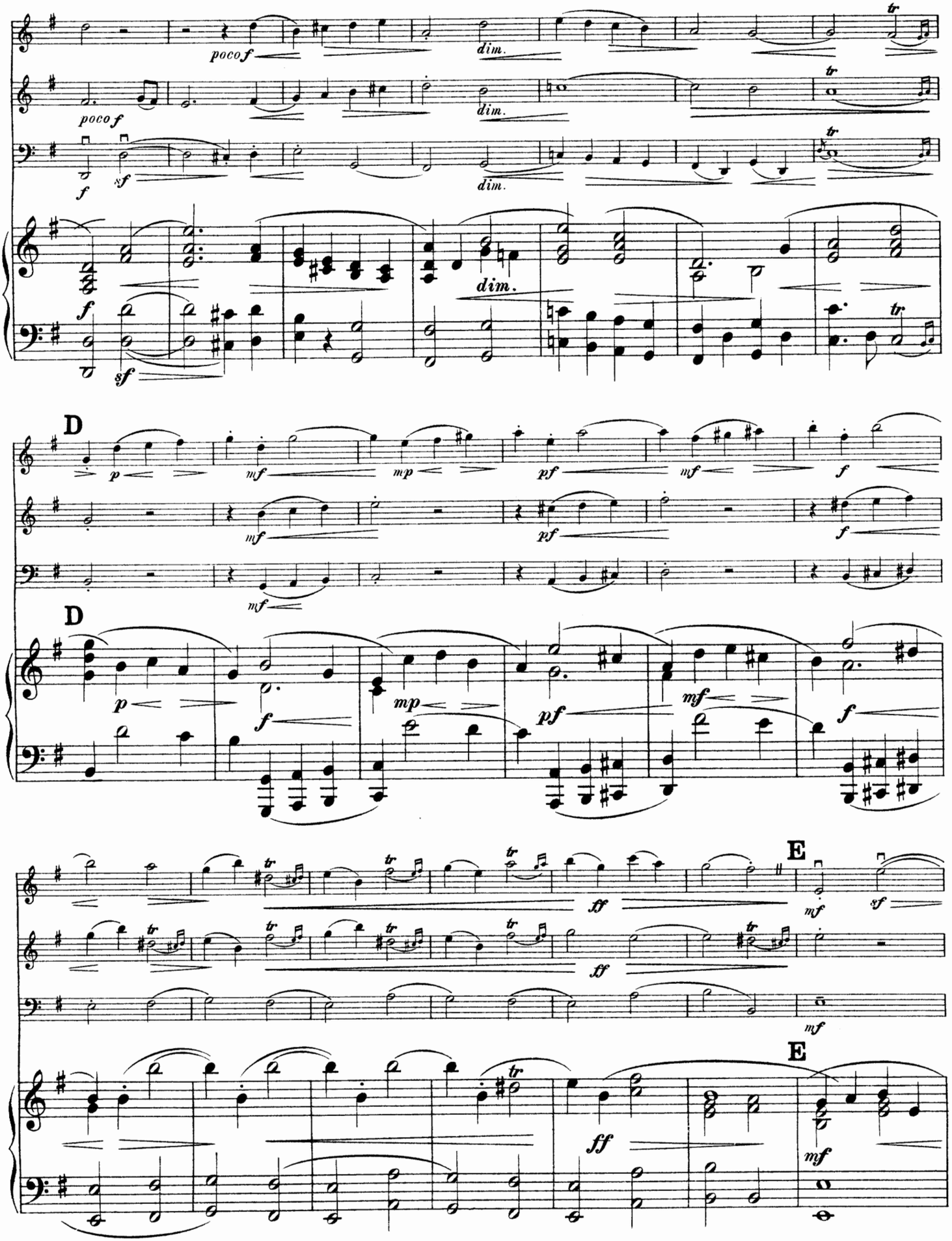

Fugato.
Presto.
f
sf
mf
mf
f
sf
Fugato.
Presto.
tr
poco f
mf
cresc.

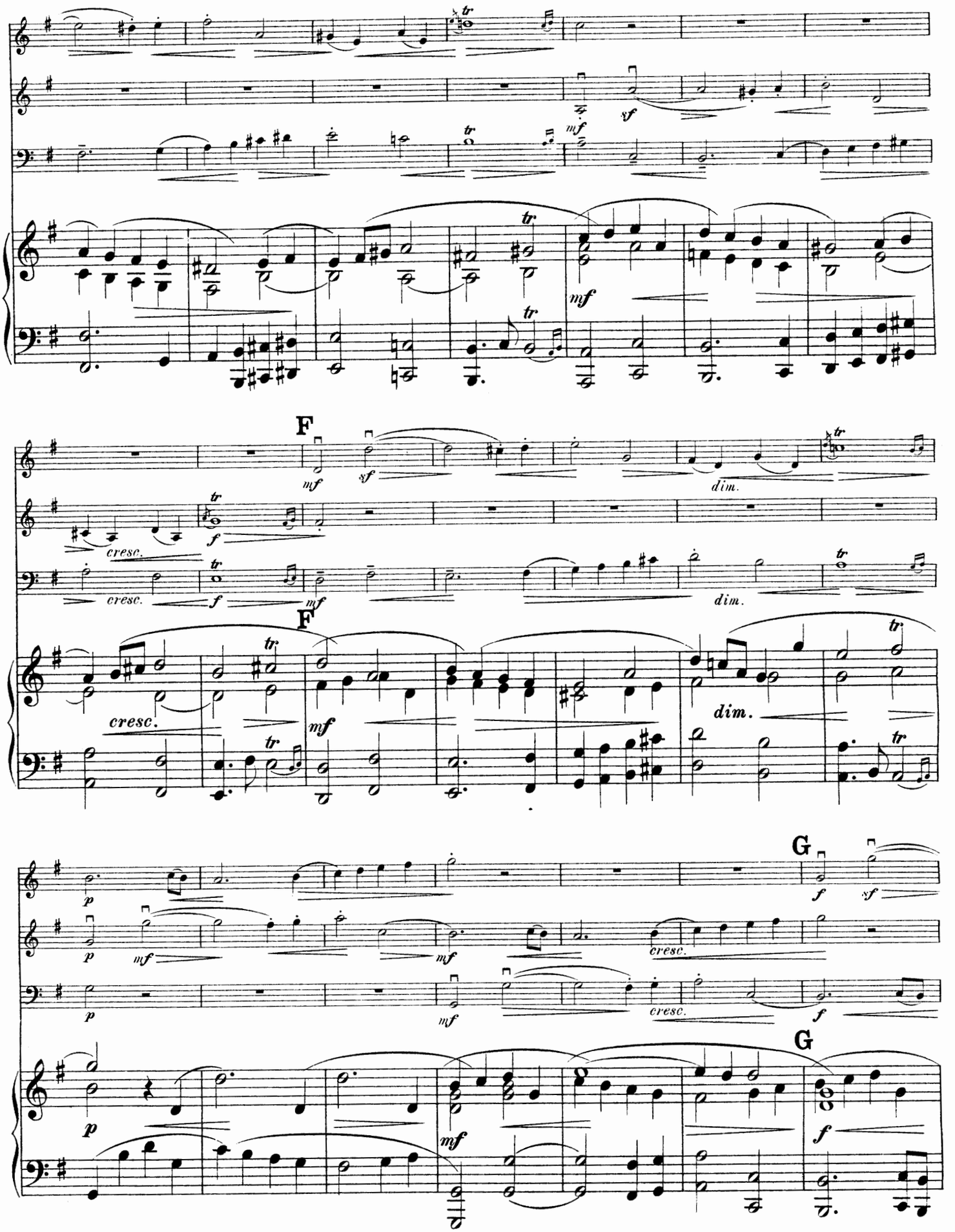

dim.
p
mf
f
sf
p
f
p
mf

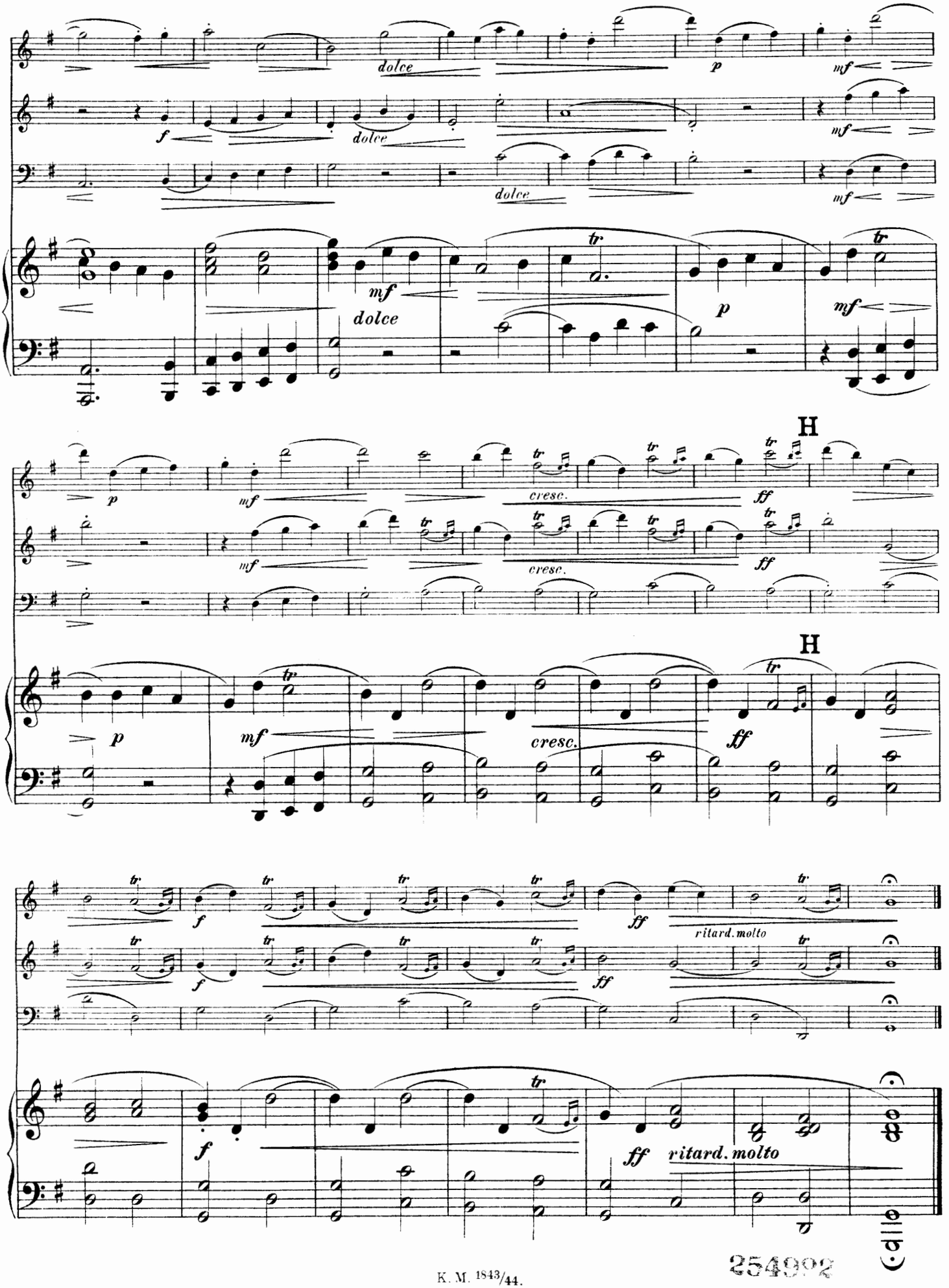

A
mf
cresc.
poco f
mf
sf
f
A
f
dim.
poco f


B
dolce
p
mf
p
dolce
mf
dolce
B
dolce
p
mf
p


mf
cresc.
più f
dim.
C
p


poco f
dim.
f
sf
D
p
mf
mp
pf
E
ff


F
G
cresc.
dim.


dolce
p
mf
f
dolce
mf
dolce
mf
mf
dolce
p
mf
p
mf
cresc.
ff
H
mf
cresc.
ff
p
mf
cresc.
ff
H
f
ff
ritard. molto
f
ff
ritard. molto

254992