KOMPOSITIONEN

von

G. B. Pergolese.

No. I.	Salve Regina für Tenor oder Sopran solo mit Begleitung.	Pr. M. 2.75.
„ 2.	Orfeo. Kantate für Sopran solo mit Begleitung.	„ „ 3.25.
„ 3.	Salve Regina für Sopran und Bass mit Begleitung.	„ „ 1.50.
„ 4.	Salve Regina für Sopran und Alt mit Begleitung.	„ „ 3.—.

Klavierauszug mit Text

von

H. M. SCHLETTERER.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

15655—15658.

Salve Regina

a Soprano e Basso.

G. B. Pergolese.

Larghetto.

Soprano. Basso. Pianoforte.

Sal_ve, sal_ve re_

Sal_ve, sal _ ve re_

gi_na, ma _ _ _ _ _ _ _ ter mi_se _ ri_

gi_na, ma _ _ _ _ _ _ _ ter mi_se_ri_

cordiae, vi_ta, dul_cedo, vi_ta, dul_cedo, et spes nostra, et spes nostra, sal _

cordiae; salve, salve et spes nostra, et spes nostra, spes nostra

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Andantino.

ve.

sal - ve.

Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus

Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus ex - ules, cla - ma - mus

ex - u - les, ex - u - les fi - lii E - vae. Ad te sus - pi - ra -

ex - u - les, ex - u - les fi - lii E - vae. Ad te sus - pi - ra -

mus ge - men - tes et flen - tes in hac la_cri - ma - - -

mus ge_men - - tes et flen - tes in hac lacri_ma - -

- - - - rum val - le, lacri_ma - rum val - le.

- - - - rum val - le, lacri_marum val - le.

Allegretto.

E - ja er - go ad - vo - ca - - ta nostra, il_los

E - ja er - go ad - vo - ca - - ta no_stra,

tu - os mi - se - ri - cor - - - - - des o - cu - los

mf

il - los tu - os mi - se - ri - cor - - - des o - cu - los

cresc.

f

Larghetto.

p

ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - - te et Je - sum be - ne -

ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - - te,

f *p* *f*

p

f *p*

dictum fructum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - lium o -

p *f* *p*

fructum ven - - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - lium o -

f *p*

sten - - de, post hoc ex - i - li-um o - sten - -

sten - - de, post hoc ex - i - li-um o - sten - -

- - - - de, post hoc ex - i - li-um o - sten - - de.

- - - - de, post hoc ex - i - li-um o - sten - - de.

Larghetto.

O cle-mens, o pi - a, o dul - cis vir - go, vir - go Ma -

O cle-mens, o pi - a, o dul - cis vir - go, vir - go Ma -

ri - a.

O pi - a

cresc.

Ma-ri - a, o

ri - a.

O cle - mens

cresc.

o dul - cis, o

dul - cis vir-go, vir - go Ma - ri - a.

O cle - mens, o

dul - cis vir-go, vir-go Ma - ri - a.

O dulcis vir - go,

pi - a

vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

vir - go Ma - ri - a,

vir-go Ma-ri - a, Ma - ri - a.