

Sicut cervus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Prima pars

Si - cut cer - vus de -

8 Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

8 Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum,

Si-

7

- si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum, a - qua -

8 tes a - qua - rum, si - cut cer -

8 si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes

- cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum,

13

- rum, si - cut cer - vus, de - si - de - rat ad

8 vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum de - si - de - rat ad

8 a - qua - rum

Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes de - si - de -

19

fon - tes a - qua - rum

8 fon - tes a - qua - rum

8 de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum i -

- rat ad fon - tes a - qua - rum i - ta

25

i - ta de - si - de -

8 rum i - ta de - si -

8 ta de - si - de - rat i - ta de - si - de -

de - si - de - rat

31

- rat, i - ta de - si -

8 de - rat i - ta i -

8 rat i - ta de - si - de - rat i - ta de - si - de - rat

i - ta de - si - de - rat

37

de - rat a - ni - ma me -
 ta de - si - de - rat a - ni - ma
 i - ta de - si - de - rat
 i - ta de - si - de - rat de -

43

a ad te De - us
 me - a ad te De - us a - ni - ma me - a
 a - ni - ma me - a ad te De -
 si - de - rat a - ni - ma me - a ad te De -

49

a - ni - ma me - a ad te, De -
 ad te De - us ad te De -
 us a - ni - ma me - a ad te De -
 us a - ni - ma me - a ad te De -

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: - us. The second and third staves are vocal lines with lyrics: 8 - us ad te, De - us. and 8 - us ad te, De - us. The fourth staff is a bass line with lyrics: - us ad te, De - us. The music is in a minor key and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.