

# MANDOLINATA

( SOUVENIR DE ROME )



## E. PALADILHE.

ÉDITION ORIGINALE.

Paroles Ital. et Allem.

a. Pour Soprano ou Ténor (en Sol) . . . . . Pr. 45 Kr.

b. Pour Mezzo Soprano ou Bariton . . . . . Pr. 45 „

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union  
**MAYENCE. CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.**  
 Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Dépôt général de notre fonds de Musique  
 LEIPZIG C. F. LEYDE.

20444. 20445. 20445<sup>re</sup>. 20442  
 20776

ÉDITION DE SALON.

Paroles Franç. Ital. et Allem.

c. Pour Soprano ou Tenor (en Sol) . . . . . Pr. 36 Kr.

d. Pour Mezzo-Soprano ou Bariton  
 (en Mi-b) . . . . . 36 „

e. Pour Contralto ou Basso (en Ré) . . . . . 36

# MANDOLINATA

(SOUVENIR DE ROME)

(ERINNERUNG AN ROM)

MUSIQUE DE  
E. PALADILHE.

PAROLES DE A. P. ...

à Madame GALLI-MARIÉ.

Allegretto vivo. M. ♩. = 108. *sempre arpeggiando.*

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The music consists of arpeggiated chords. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. A star symbol is placed above the first measure.

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line includes lyrics in Italian and German. Dynamics include *p* and *leggierissimo*.

Sù an - diam! la not - te è bel - la, La lu - na v'è spun - tar - Di  
So kommt! die Nacht ist herr - lich, Schon ist der Mond zu seh'n - Lasst

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line includes lyrics in Italian and German. Dynamics include *trainez mf*.

quà, di là per la cit - tà, An - diam ci a tras - tul - lar - Fin - ch'è la not - te  
da und dort uns in der Stadt auf A - ben - teu - er geh'n. - So lang die Nacht noch

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line includes lyrics in Italian and German. Dynamics include *p*.

du - ra Ci potrem di - ver - tir - Po - tre - mo andar, Gi - rar, tornar, can -  
wäh - ret, Steht uns die Freu - de frei - Wir wan - deln fort, voll Lust, Ge - sang, Ge -

*mf*

- tar, suonar, gio - ir. La lu - na v`a spu`n.  
 - sang und Klang da - bei. Schon ist der Mond zu

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p*

- tar an - diam, an - diam a tras - tul - lar  
 seh'n, So kommt! so kommt! las - set uns geh'n.

*una corda.*

*mf*

Ped. \* Ped. \*

*mf*

Ci po - trem di - ver - tir. Gi -  
 Je - de Freu - de steht uns frei! Wenn

*tre corde.*

*p* *una corda.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- rar, suo - nar, cantar, gio - ir. Or an dia - mo, an - dia - mo inten - ti le  
 Klang, Ge - sang, Gesang da - bei. Nun so kommt! Klug sei eu - er Wal - ten. Die

*tre corde.*

*p* *f*

bel - le a sve - gliar, So - pi - rei pa - ren - ti, i ge - lo - si fu -  
 Mäd - chen er - weckt, Schlä - fert ein die Al - ten, Die Hü - ter

*pp*  
 - gar neekt. la bella audi - rà ah! ah! s'af - fac - cie - rà  
 Die Schöne hört Euch, ah! ah! Sie zeigt sich gleich

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cres - cen - do.*  
 - passar ci ve - dra ah! ah! suo cuor balze - rà ah! ah! suo cuor balze -  
 Und lauschet ver - klärt, ah! ah! Ihr Herzchener - bebt ah! ah! Das Al - les ge -

*cres. molto.*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*mp rall molto. p a tempo.*  
 - rà si bal - ze - rà fin - ch'è can - tar ci sen - ti - rà An - diam! la not - te è  
 - währt, So lan - ge sie uns sin - gen hört, uns sin - gen hört. Ah! So kommt! die Nacht ist

*p pprall. suivez. p*  
 Ped. \* Ped. \*

bel - la, La lu - na va spun - tar Di qua, di la, per la cit - ta, an -  
 herr - lich, Schon ist der Mond zu sehn Lasst da und dort uns in der Stadt auf

- diam cia tras - tul - lar Fin - che la not - te du - ra Ci po - trem di - ver -  
 A - ben - teu - er gehn So lang die Nacht noch wah - ret, Steht uns die Freu - de.

*p*

- tir Po - tremo andar, gi - rar, tornar, Can - tar, suo - nar, gio - ir.  
 frei Wir wan - deln fort in ke - cker Lust, Ge - sang und Klang da - bei.

*p* *mf*

*mf* *suivez.* *f*

una corda.

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

tre corde.

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

2<sup>e</sup> STROPHE. *f*

Ve -  
Nun

*pp* una corda.

Ped. \* Ped. \*

drem ve - drem le corti-ne or o - ra s'a - prir E le nos - tre nine pian  
späht nach dem Bal.ko.ne Was dort sich wohl zeigt, Un - serm Lied zum Lobne, her.

*f* tre corde.

*pp*

pia - no ap - pa - rir Un fior ca - de - rà ah! ah! per chi sa -  
- run - ter sich neigt. Ein Blümchen, es fällt, ah! ah! Wer es er -

Ped. \* Ped. \*

*cres - - cen -*

- rà L'amato il sa - prà ah! ah! se lo pi - glie - rà ah! ah!  
- hält? Schon hat es mit Hast ah! ah! Der Liebste er - fasst, ah! ah!

*cres.*

Ped. \* Ped. \*

*do.* *f* *pp* *rall. molto.* *p*

— se lo pi - glie - rà lo pi - glie - rà e di can - tar non ces - se rà — an -  
 — Und sen - det im Kuss, Im Lie - de Dank und süs - sen, süs - sen Lie - bes - gruss! Ah! So

*pp* *rall.* *suivez.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*a tempo.*

— diam! la not - te è bel - la La lu - na v'è spun - tar — di quà, di là, per  
 — kommt! die Nacht ist herr - lich, Schon ist der Mond zu seh'n, — Lasst da und dort uns

*p*

la cit - ta, an - diam ci a tras - tul - lar — Fin - ch'è la not - te du - ra  
 in der Stadt auf A - ben - teu - er geh'n — So lang die Nacht noch wä - ret

ci po - trem di - ver - tir — po - trem an - dar, gi - rar, tor - nar, Can - tar, suo - nar, gio -  
 Steht uns die Freu - de frei — Wir wan - deln fort, Voll Lust, Ge - sang, Ge - sang und Klang da.

ir. bei. La lu - na v`a spun - tar  
 Schon ist der Mond zu seh'n

*p* *dimi*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*p* an - diam an - diam a trastul - lar  
 So kommt, so kommt, lasset uns geh'n

una corda. *pp* poco -

nu - en - do.

Ped. \* Ped. \*

*p* Ci po - trem di - ver - tir can - tar suo -  
 Je.de Freude steht uns frei Wenn Klang, Ge.

*pp* *morendo.*

a - poco. *ppp* *morendo.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rall.* nar, can - tar, gio - ir.  
 - sang, Ge - sang da - bei.

*rall.* *ppp*

*suivez.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*