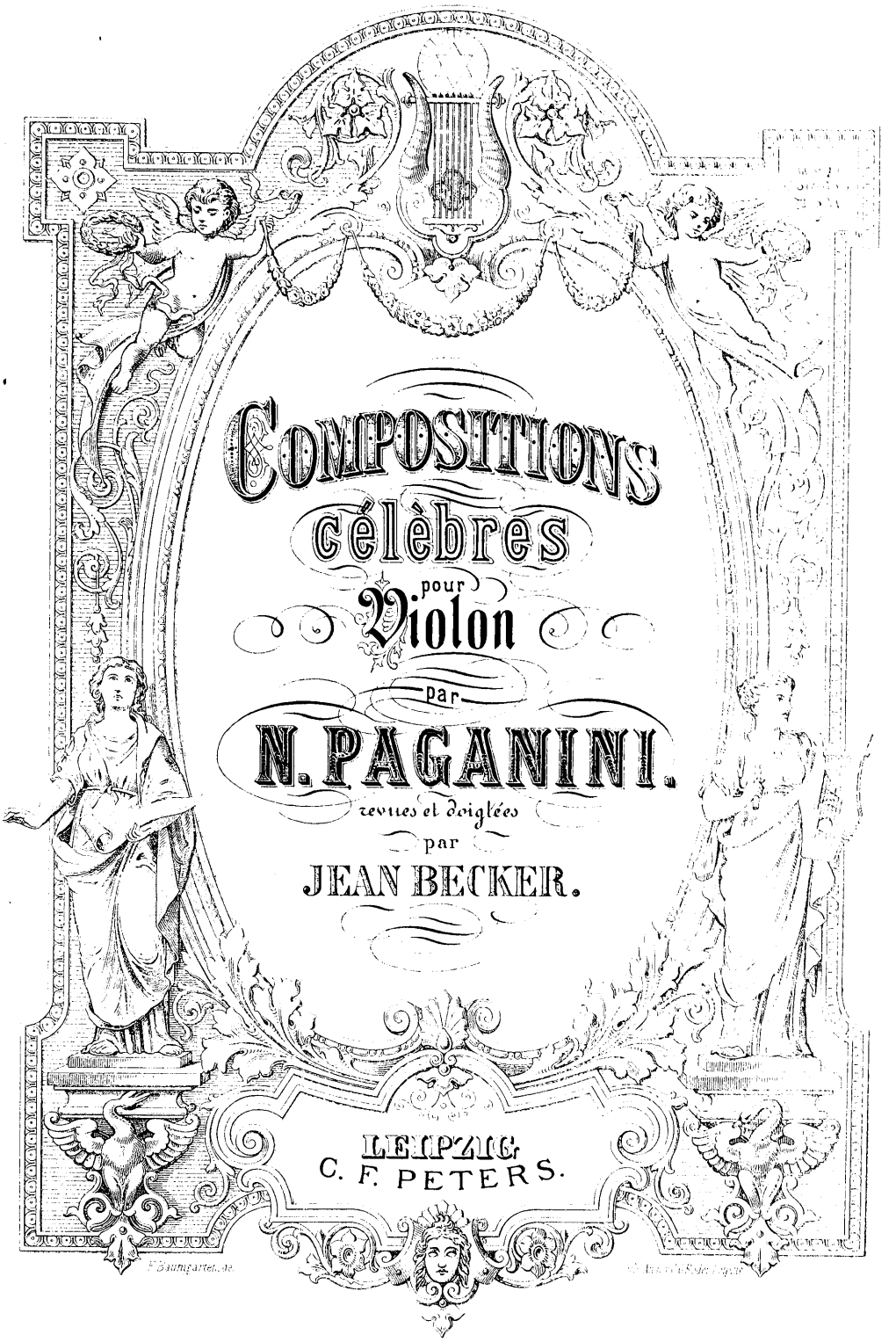
M
21
.N26



# COMPOSITIONS célèbres pour Violon

par

## N. PAGANINI.

revues et doiglées

par

JEAN BECKER.

LEIPZIG.
C. F. PETERS.

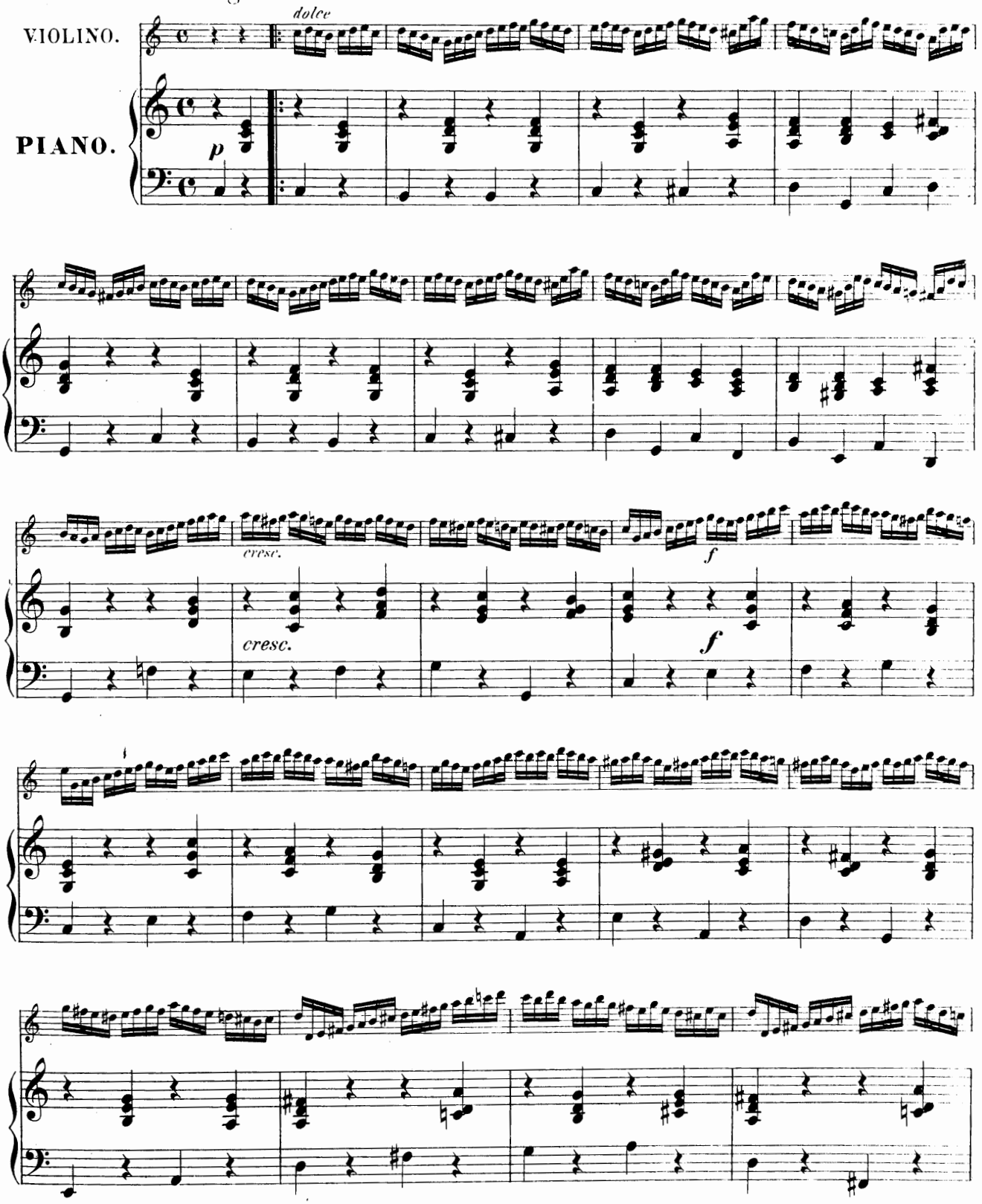
# Table.

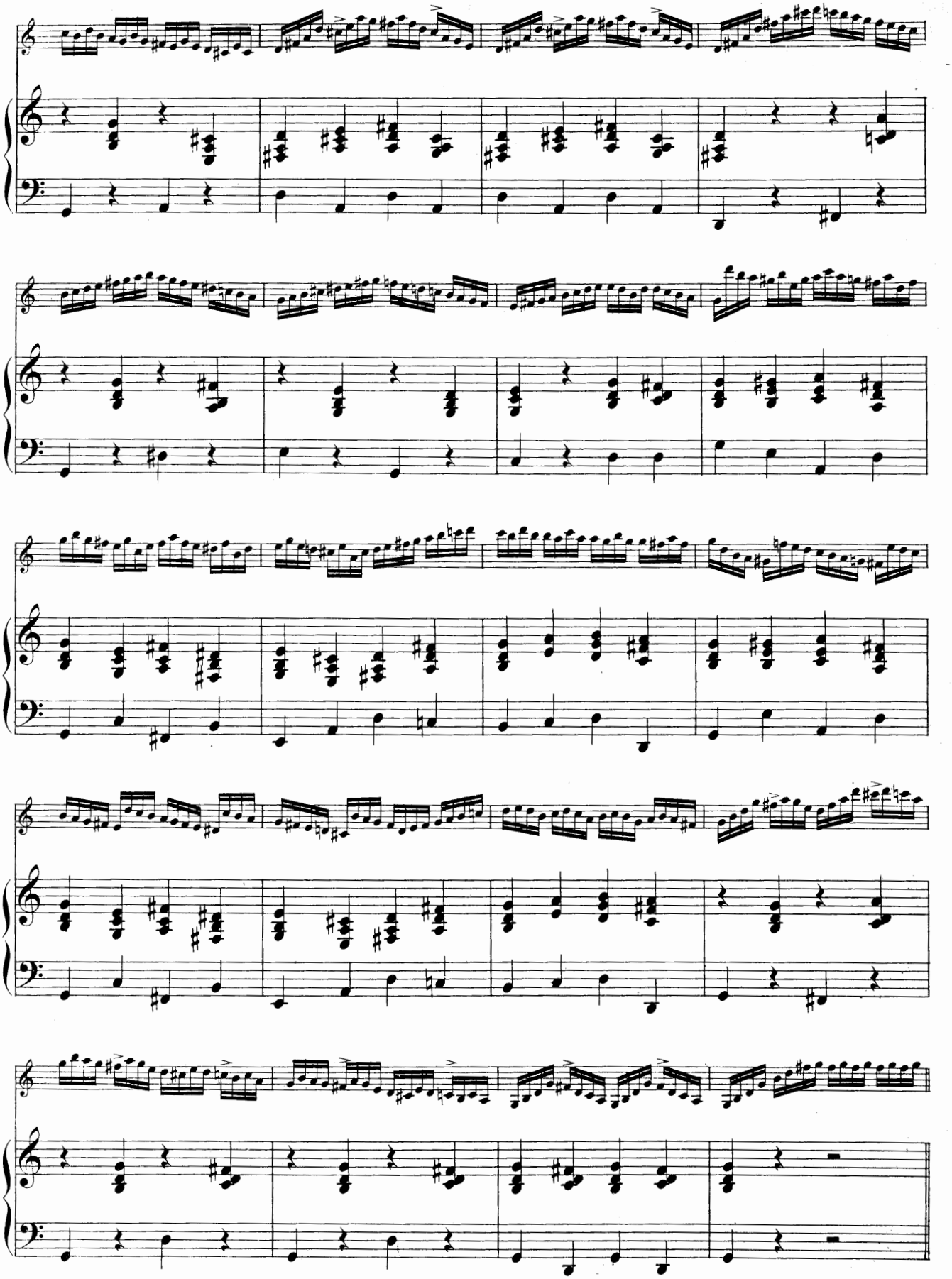
1. Moto perpetuo. ..... Pag. 3
2. Le Carnaval de Venise..... „ 10
3. I Palpiti..... „ 11
4. Le Streghe..... „ 22

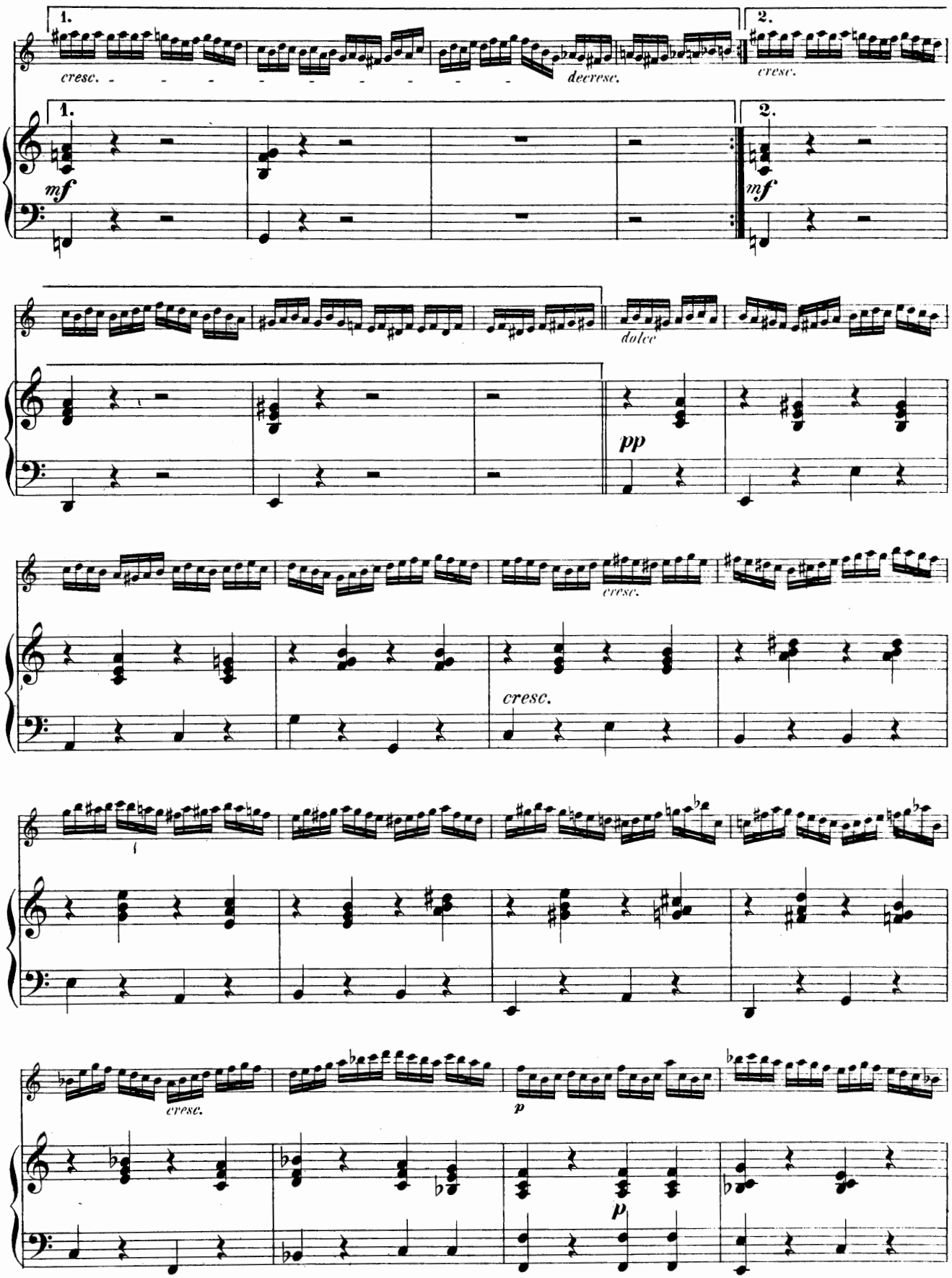
# MOTO PERPETUO.

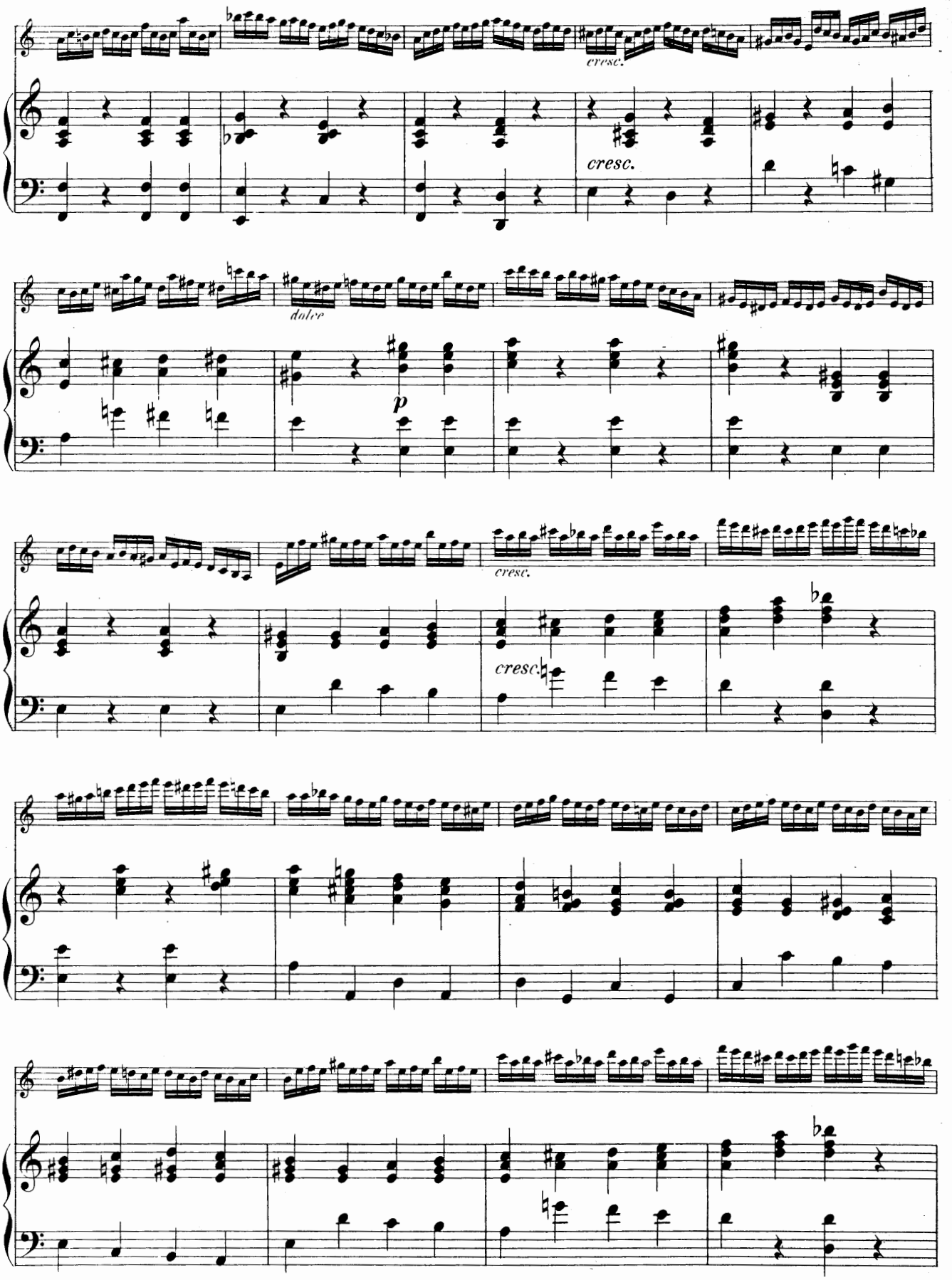
## Concert - Allegro.

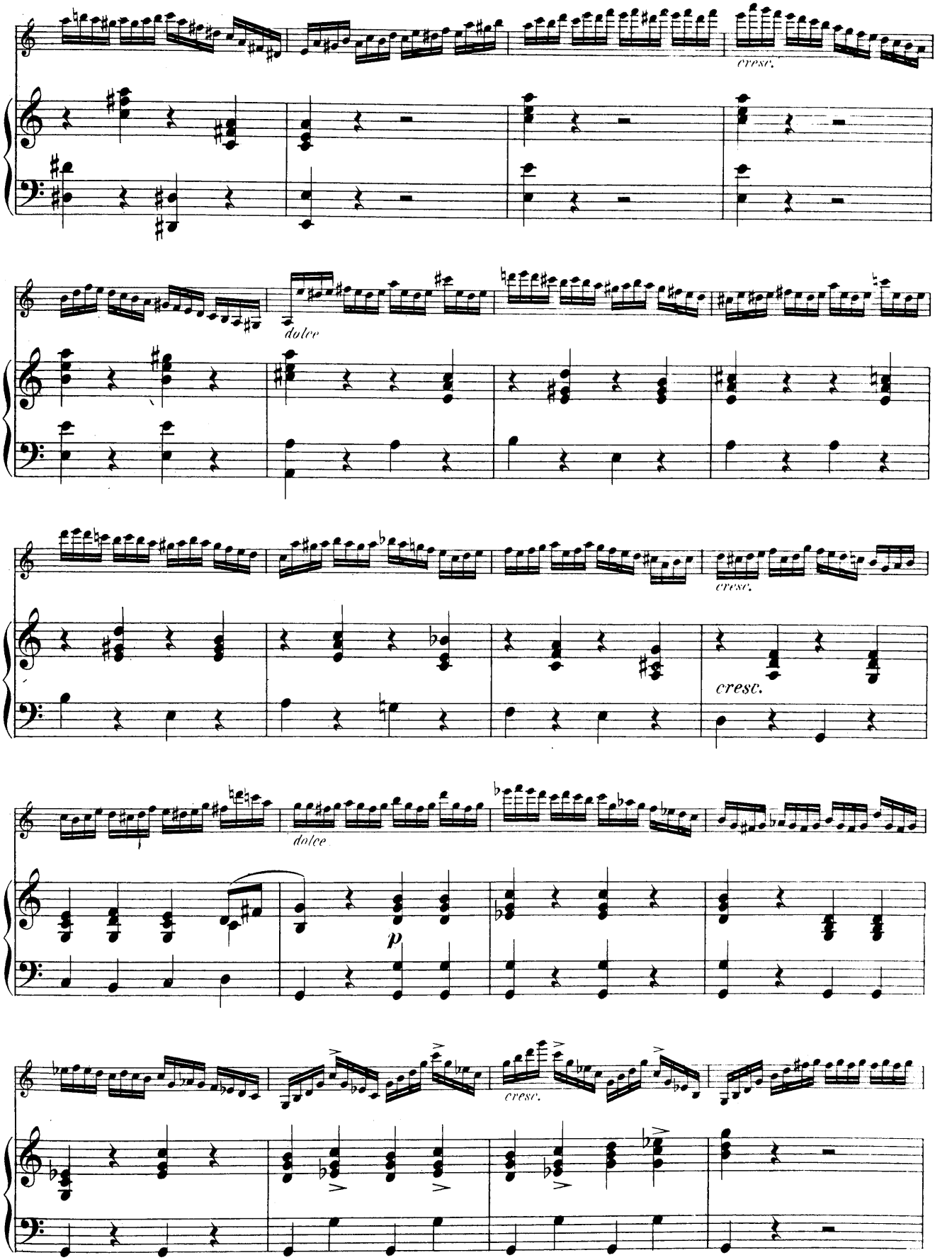
**Allegro vivace.** Paganini.

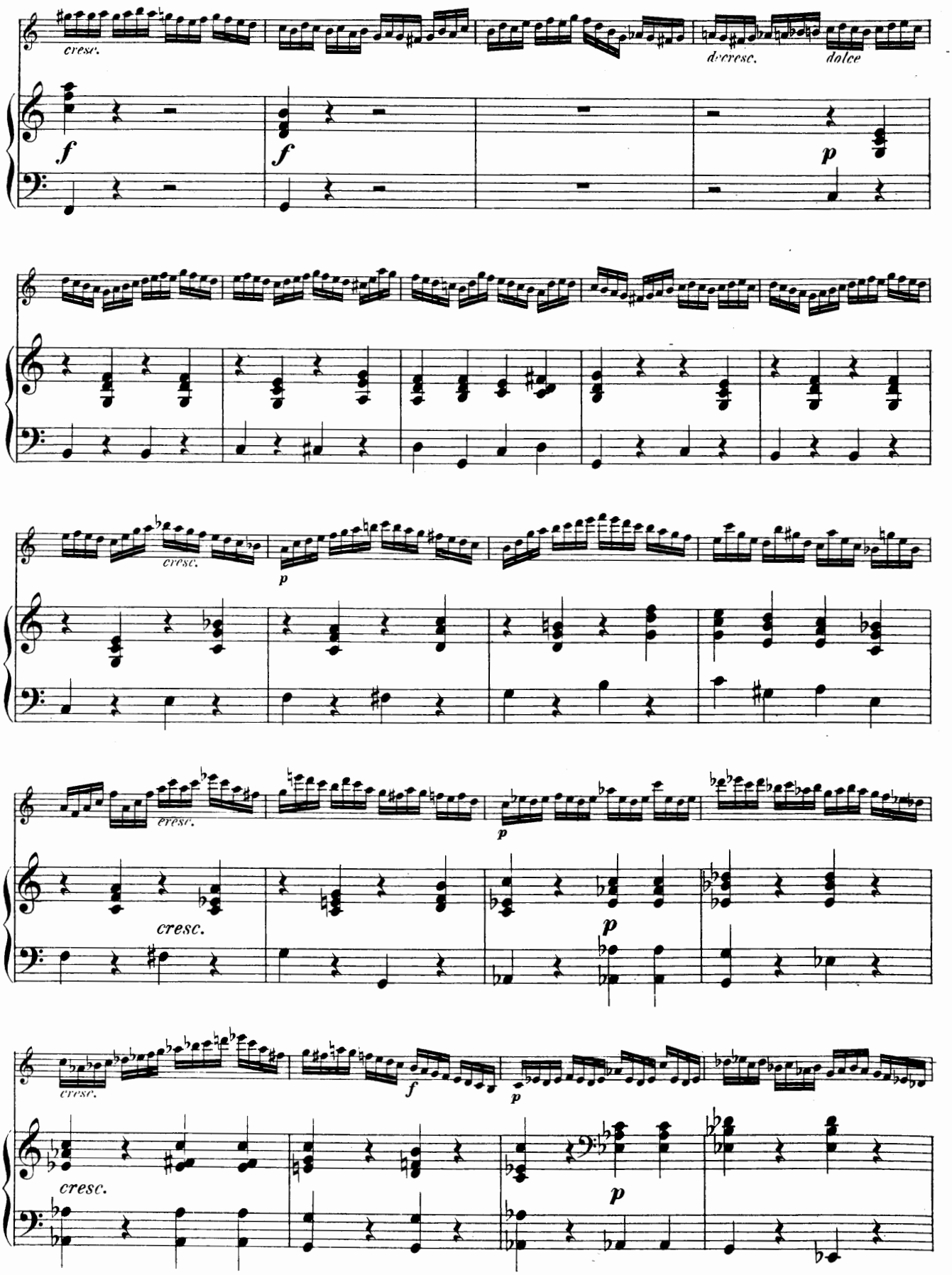


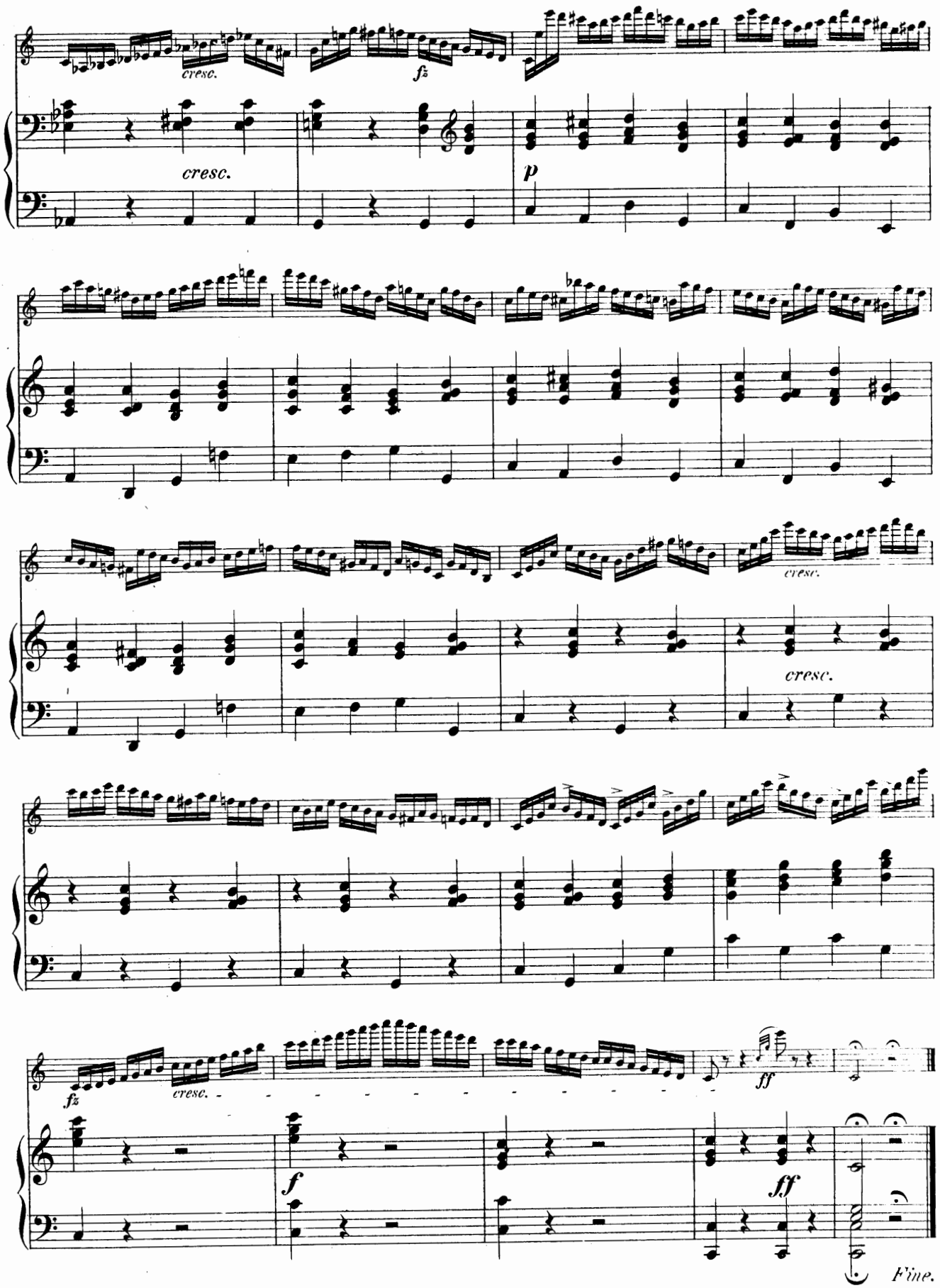



1.
cresc.
decresc.
2.
cresc.
1.
mf
2.
mf
dolce
pp
cresc.
cresc.
cresc.
p
p

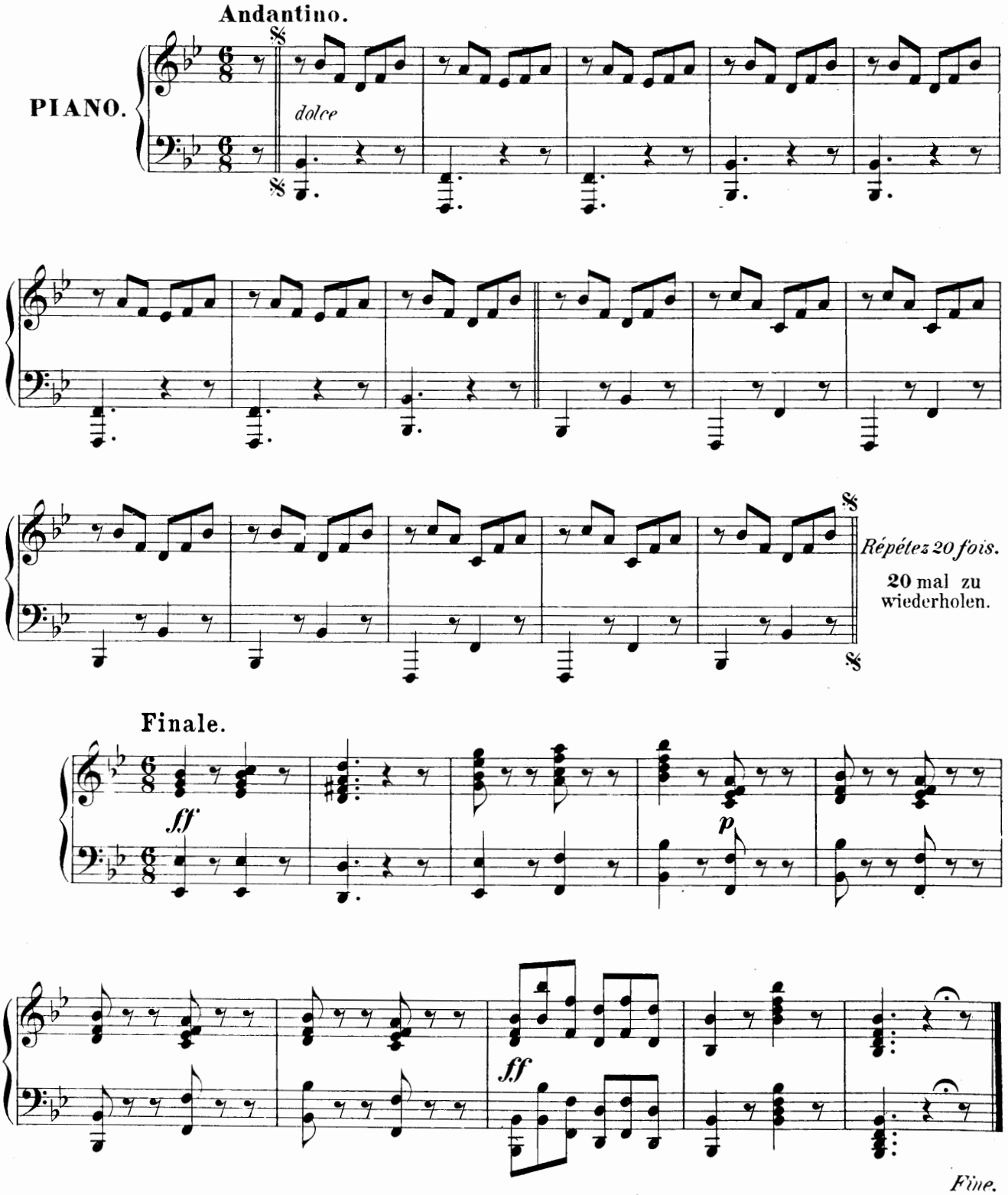

cresc.
cresc.
dolce
p
cresc.
cresc.


cresc.
dolce
cresc.
cresc.
dolce
p
cresc.


cresc.
decresc.
dolce
f
f
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
p

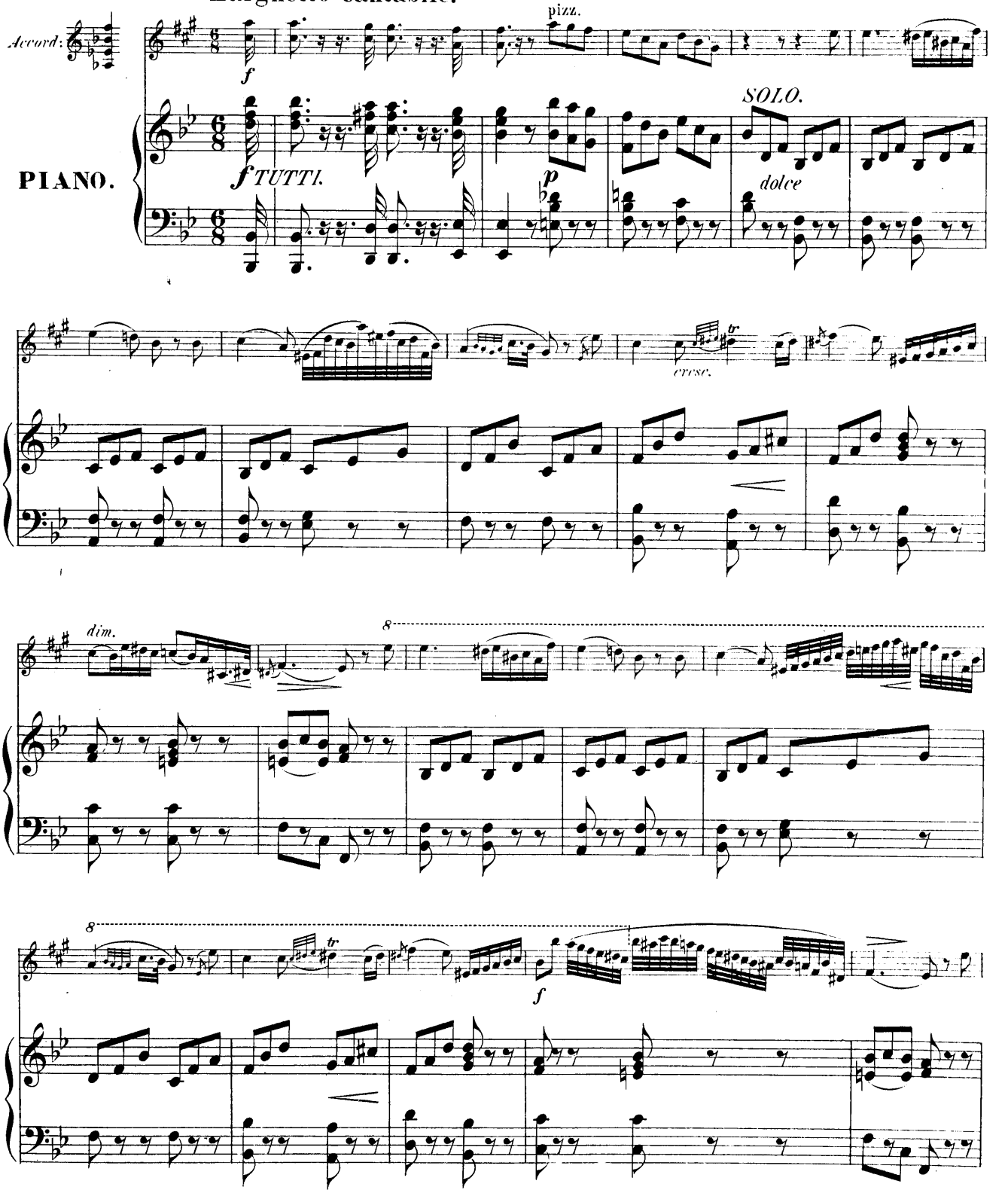

cresc.
fz
cresc.
p
cresc.
cresc.
fz
cresc.
ff
f
ff
Fine.

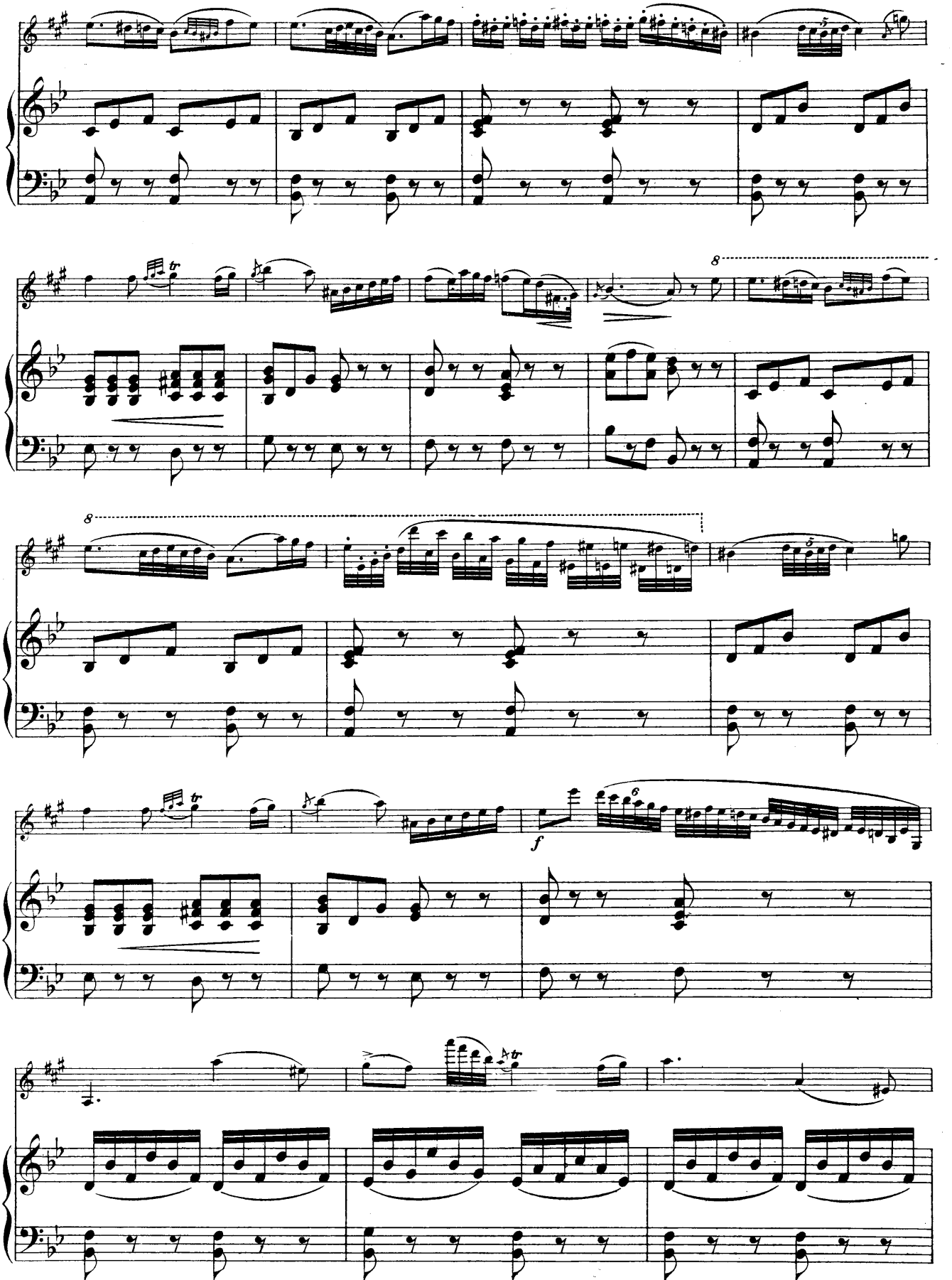
# LE CARNAVAL DE VENISE.

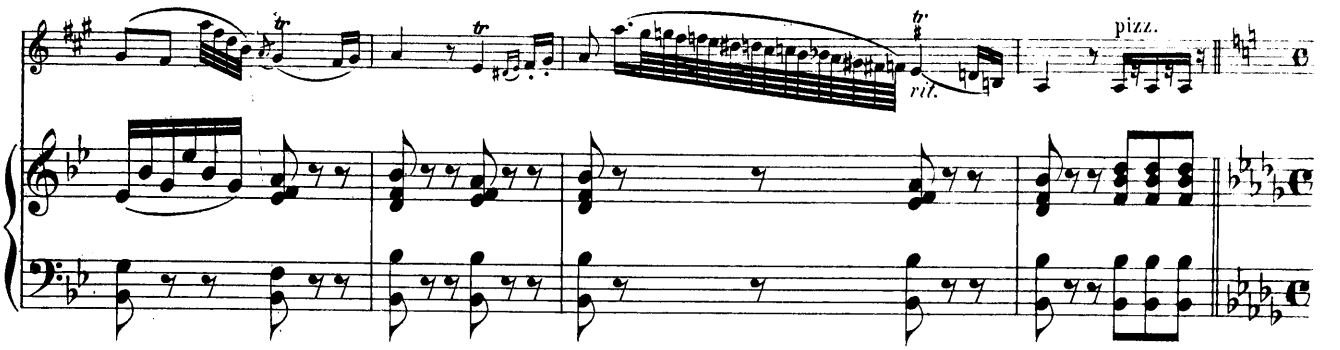


# I PALPITI.

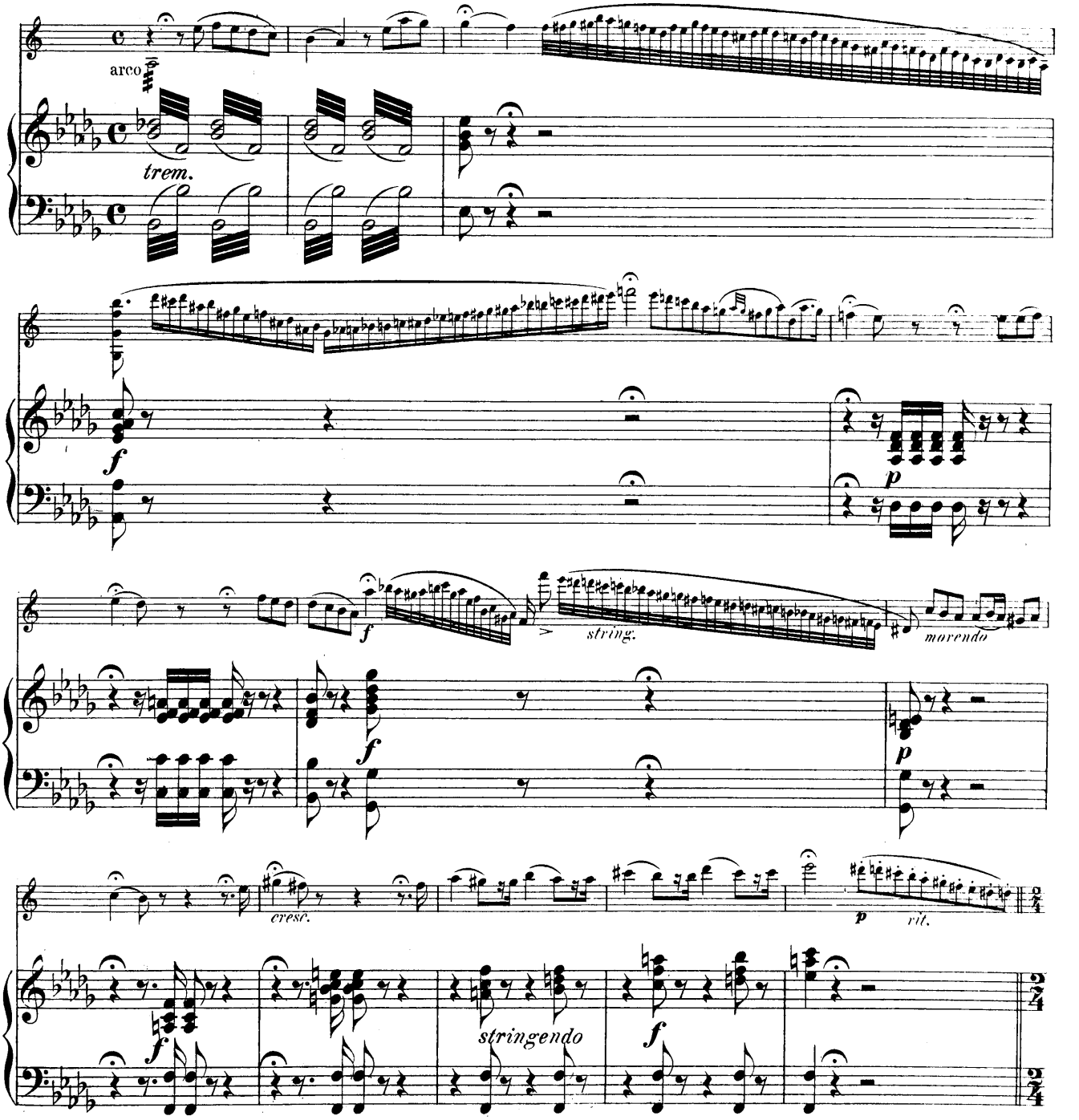
**Introduzione.**
**Larghetto cantabile.**





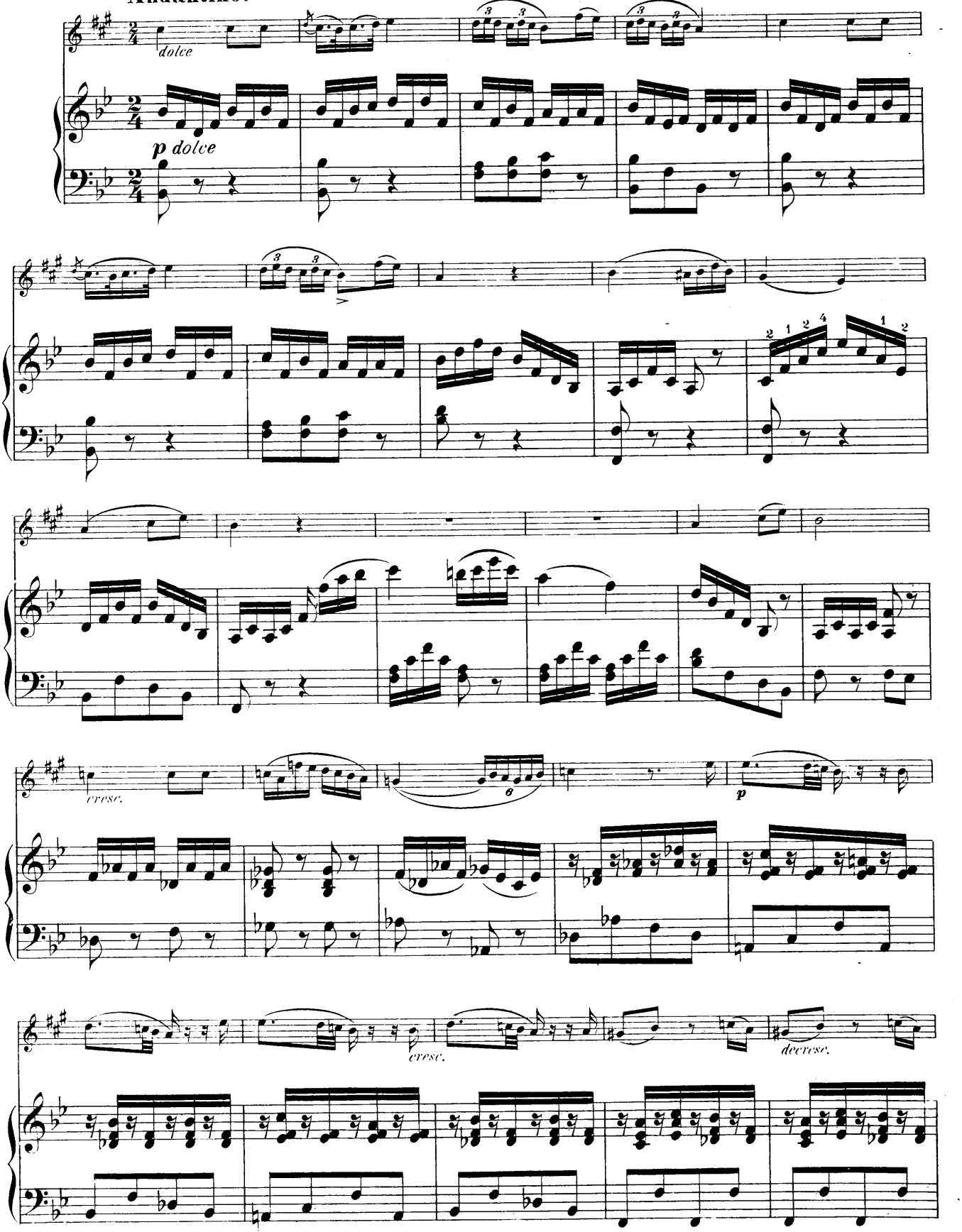


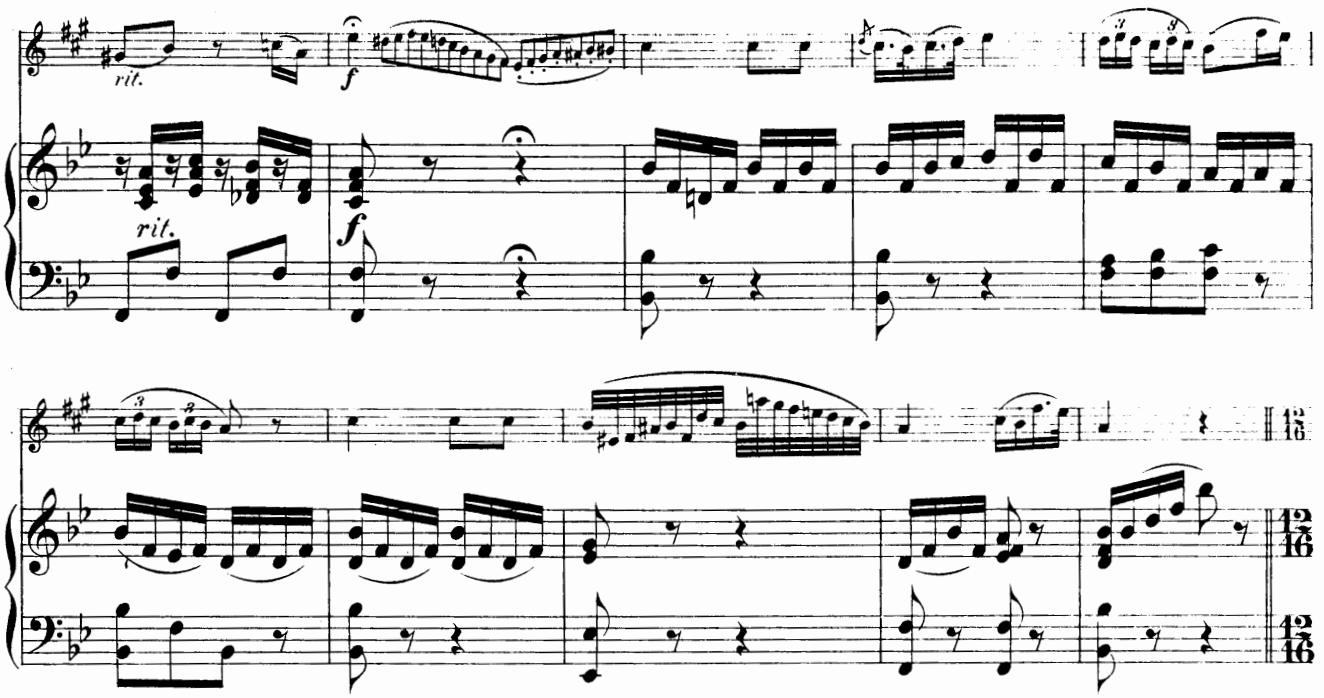

**Recitativo, con grand' espressione.**



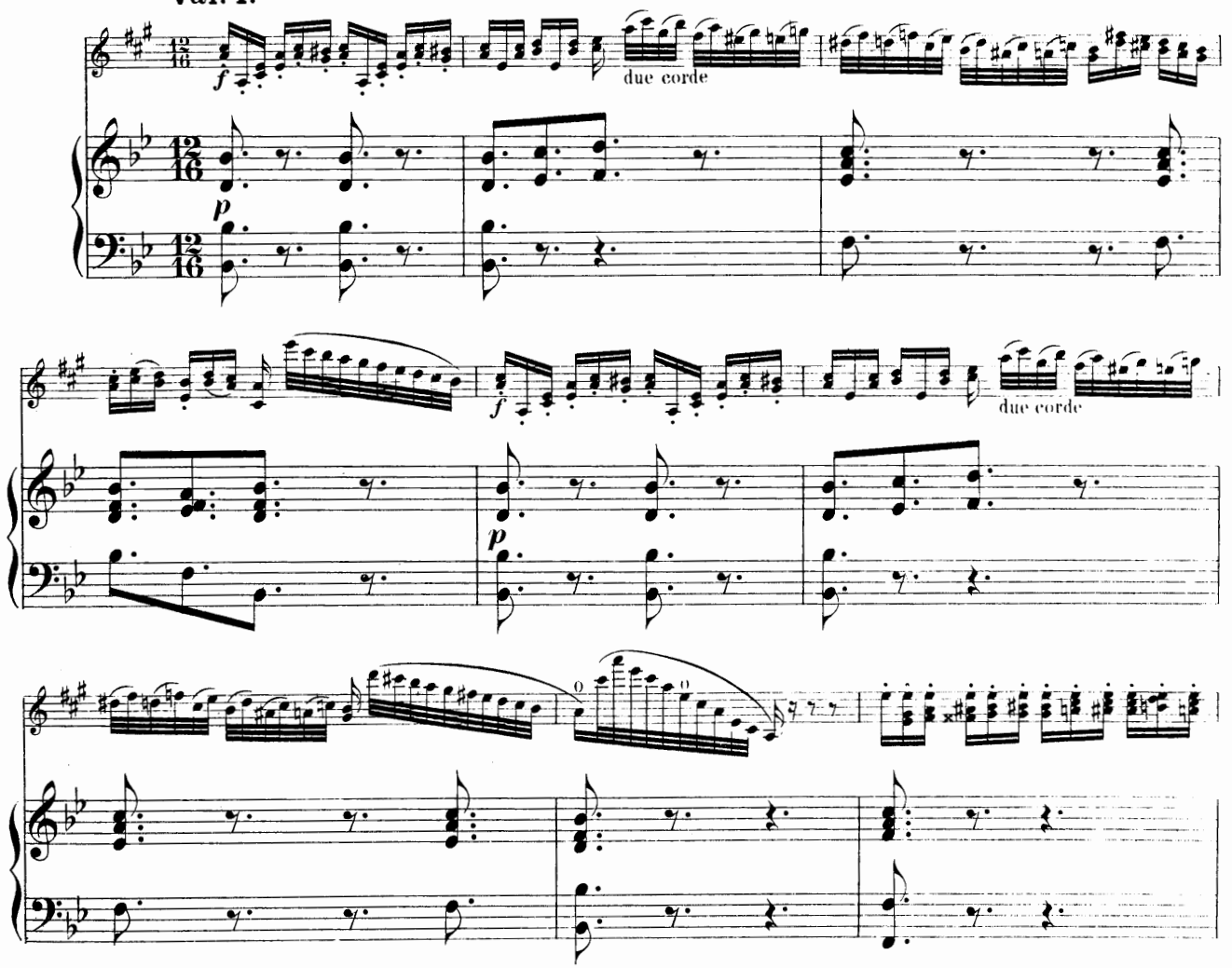
**Tema.**

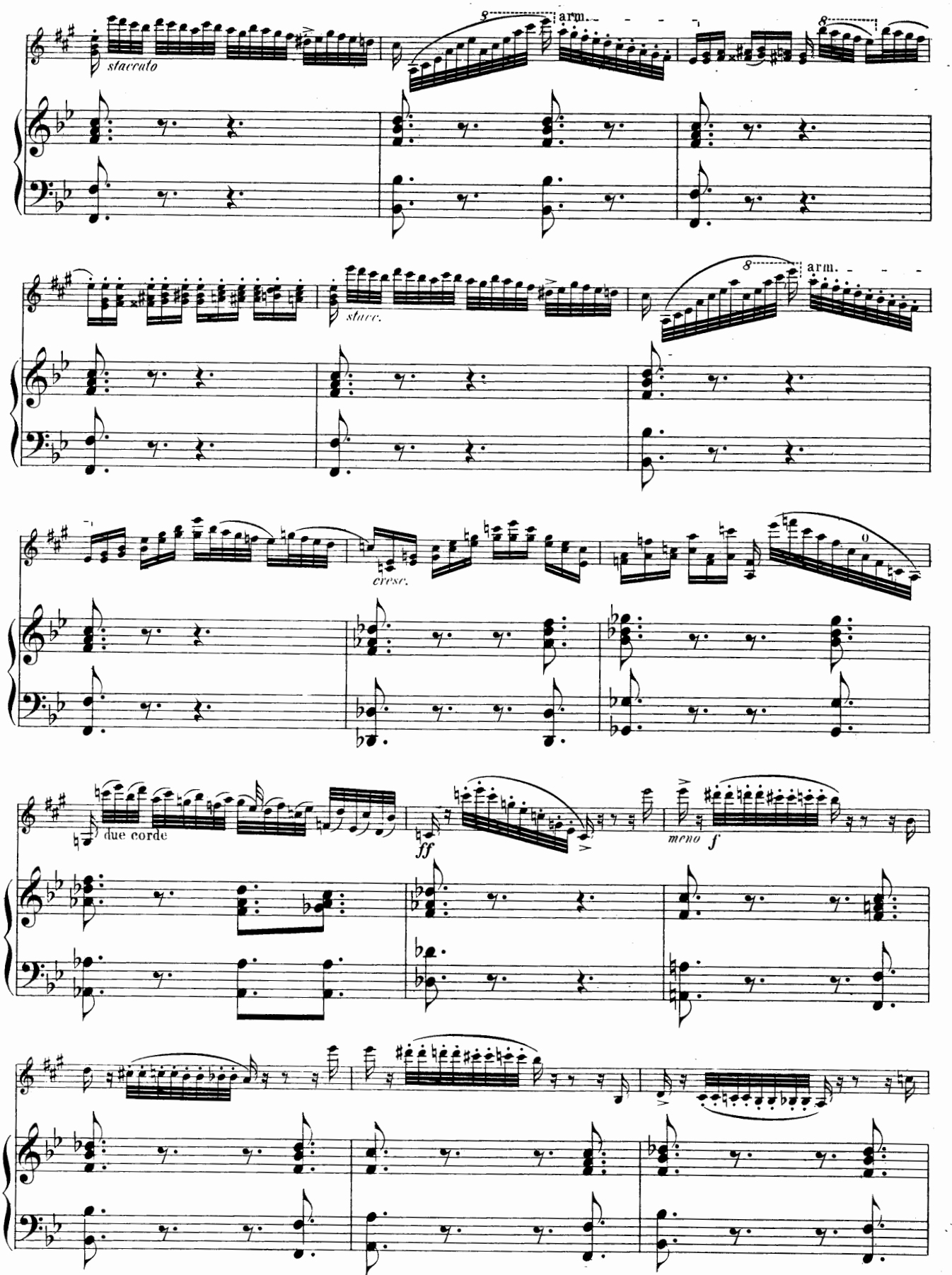
**Andantino.**

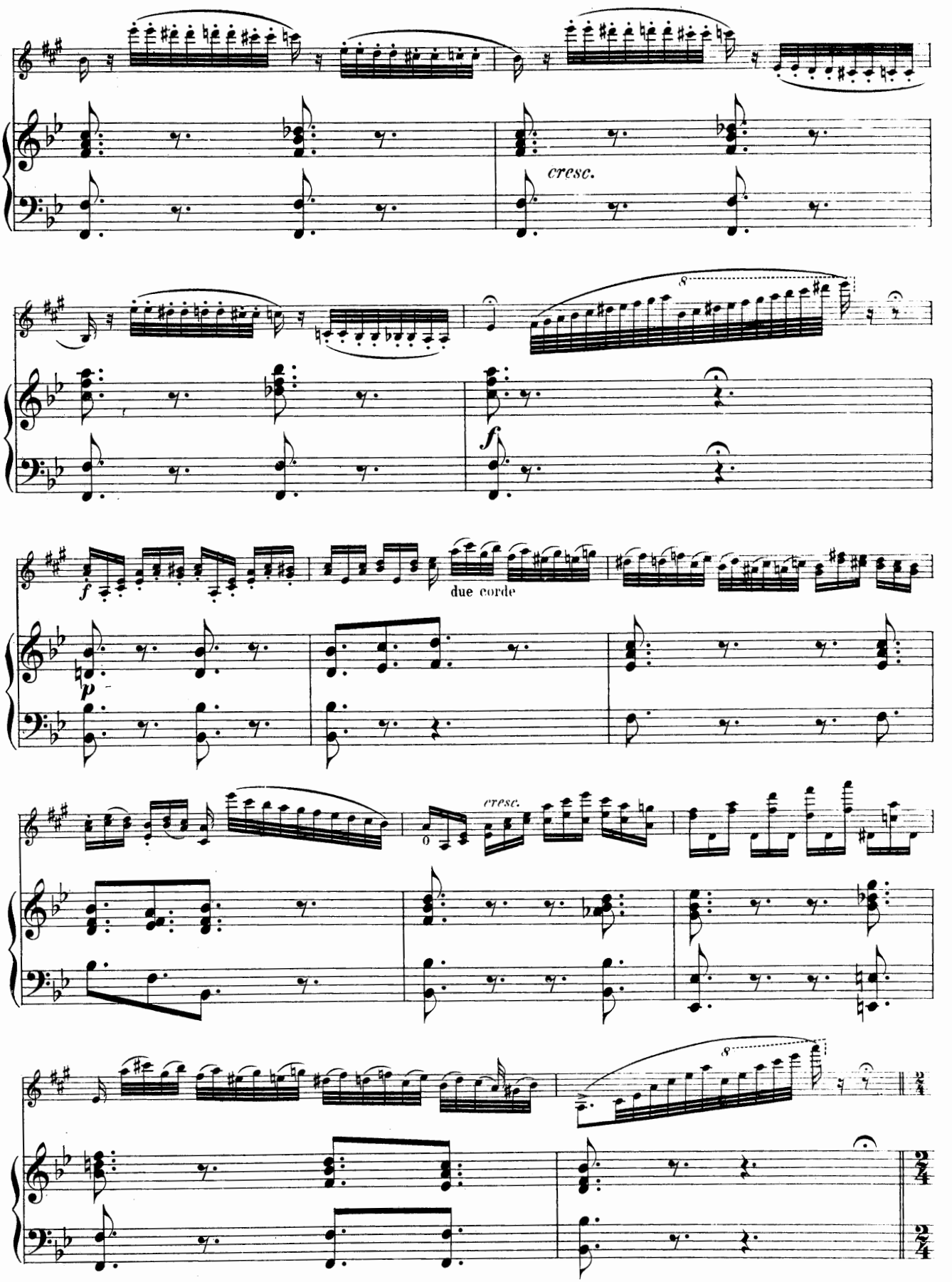




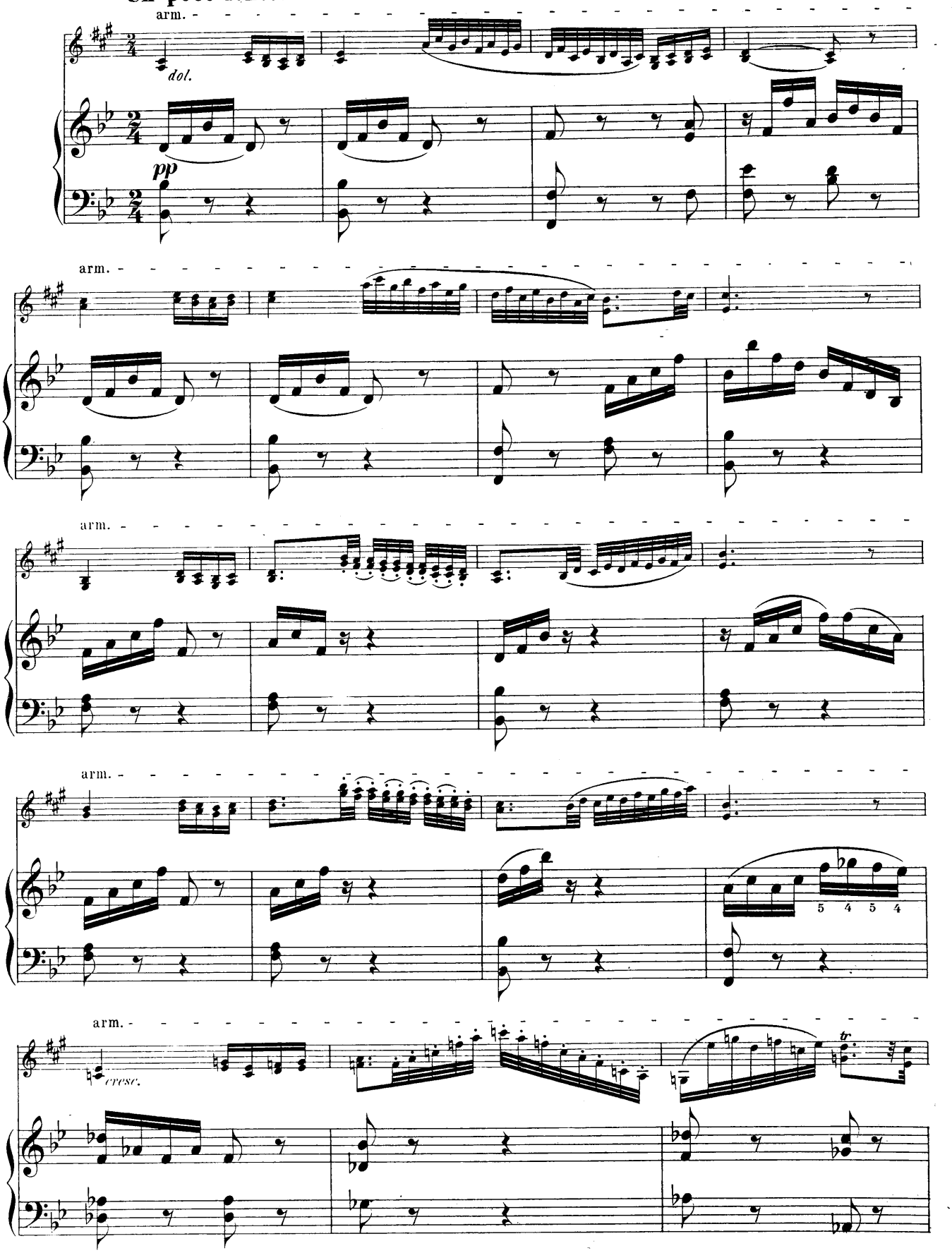

Var. I.

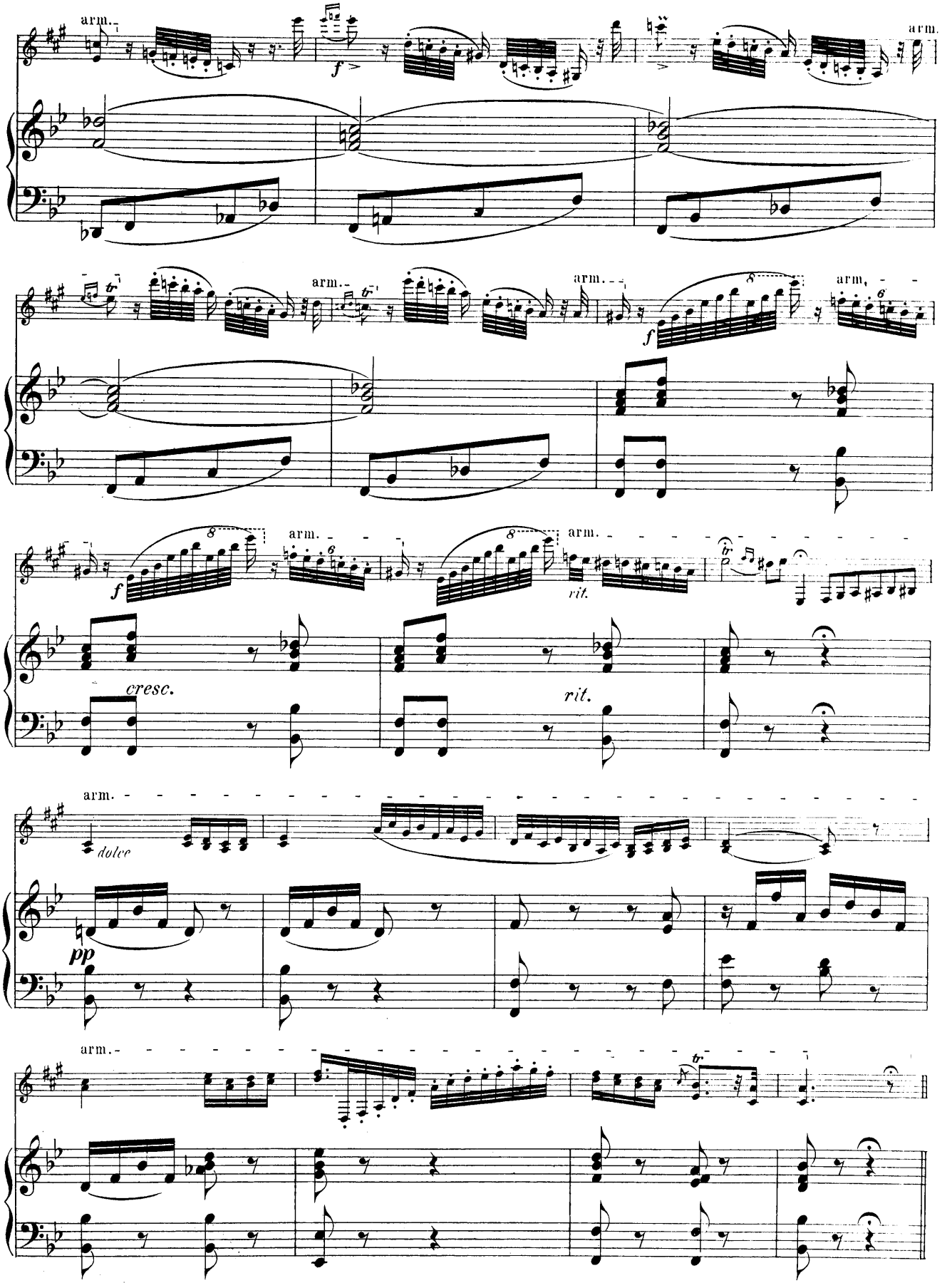



staccato
8
arm.
8
stacc.
8
arm.
cresc.
due corde
ff
meno
f

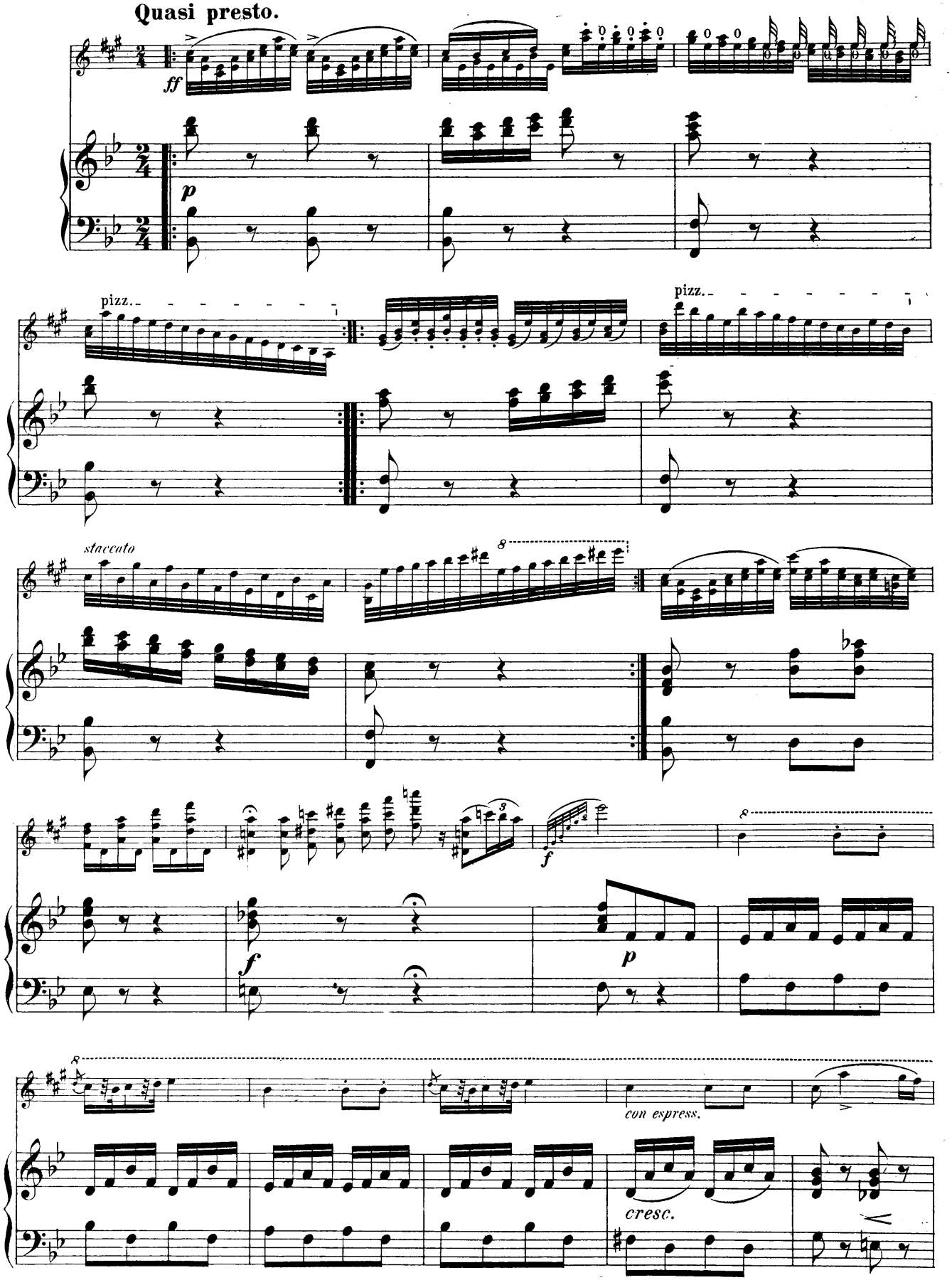

cresc.
f
due corde
p
cresc.

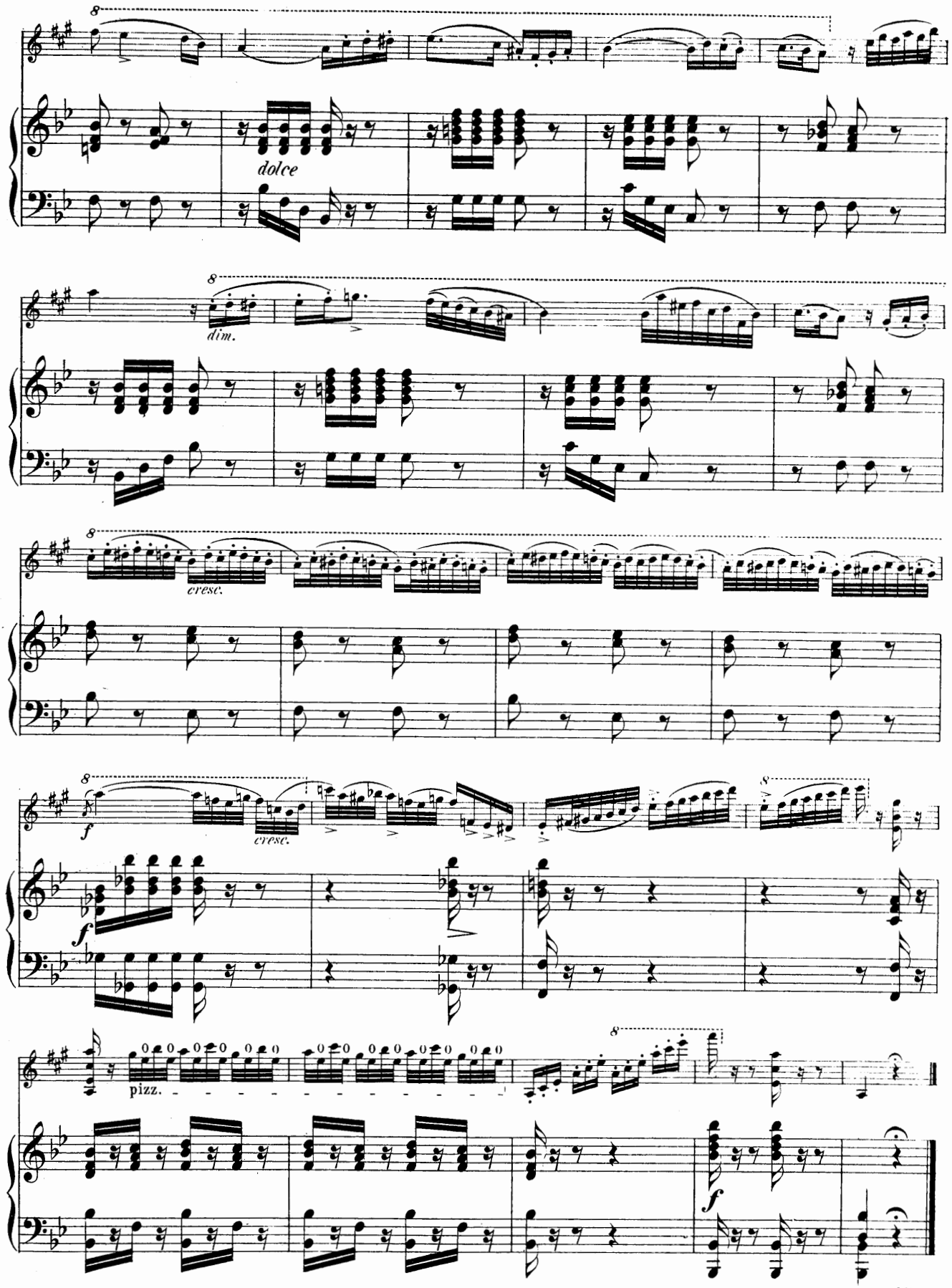
## Var. II.
## Un poco lento.




arm.
f
arm.
arm.
arm.
f
arm.
f
arm.
rit.
cresc.
rit.
arm.
dolce
pp
arm.

## Var. III.
## Quasi presto.

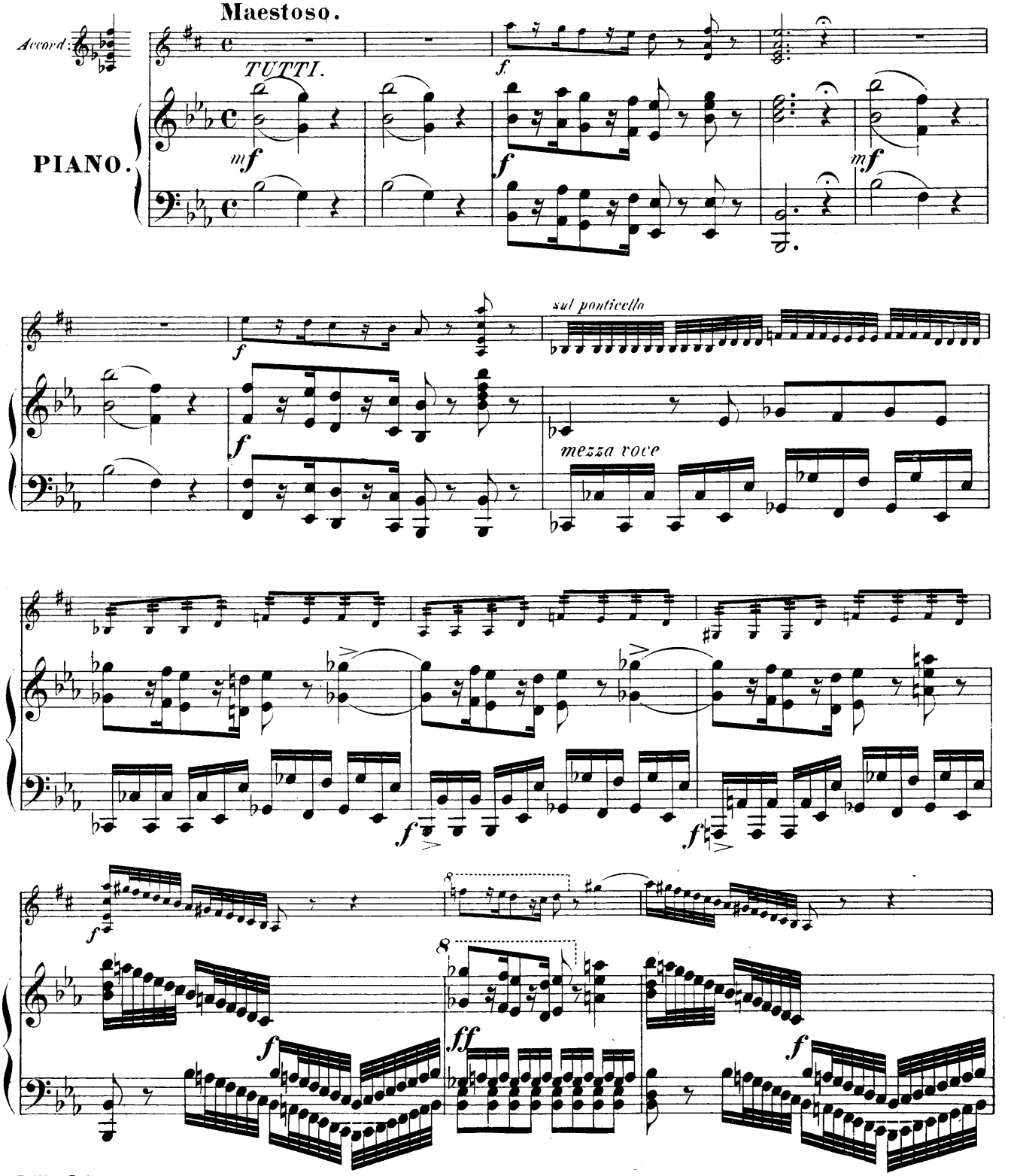


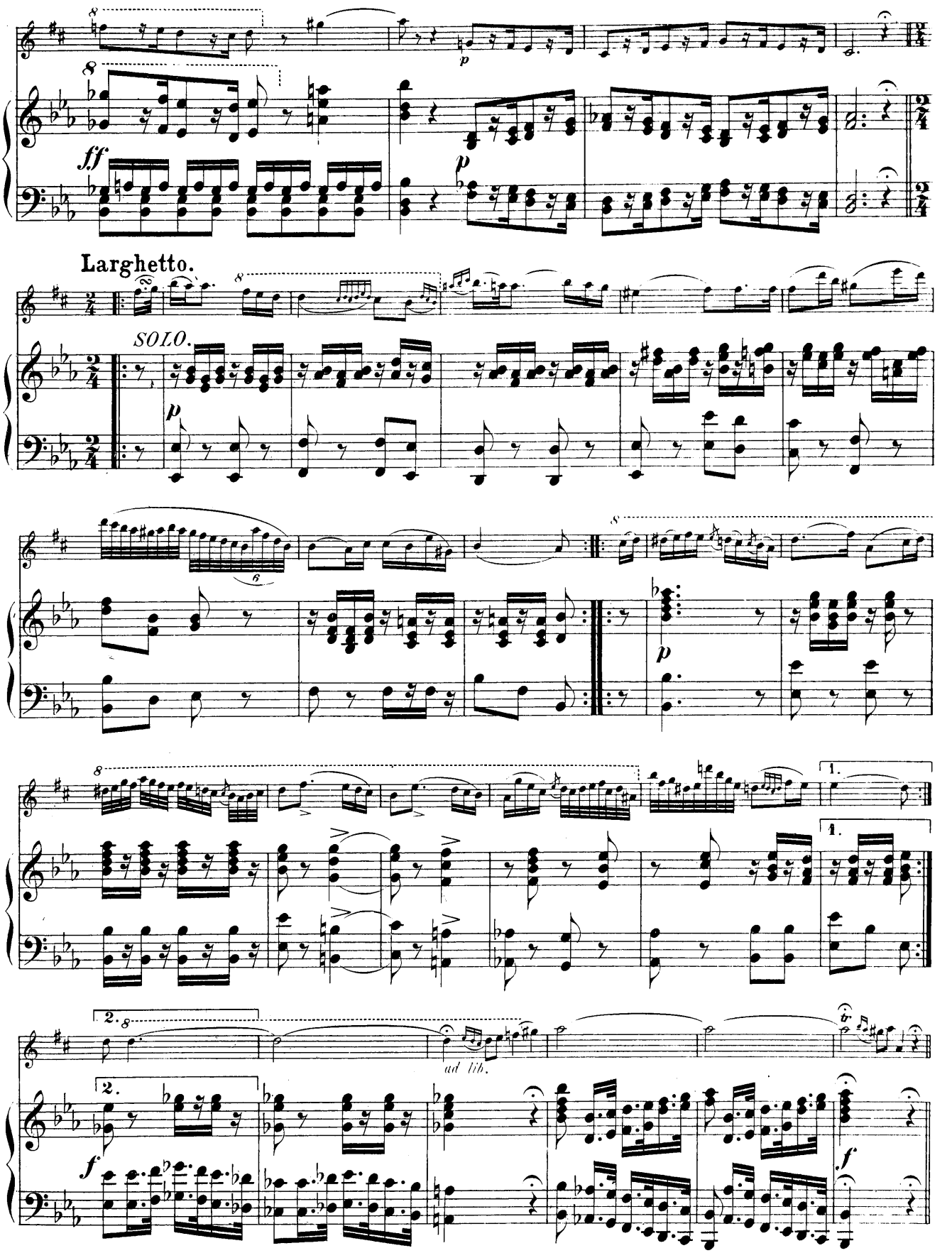

dolce
dim.
cresc.
f
cresc.
f
pizz.
f
Fine.

# LE STREGHE.

## Danse des Sorcières.

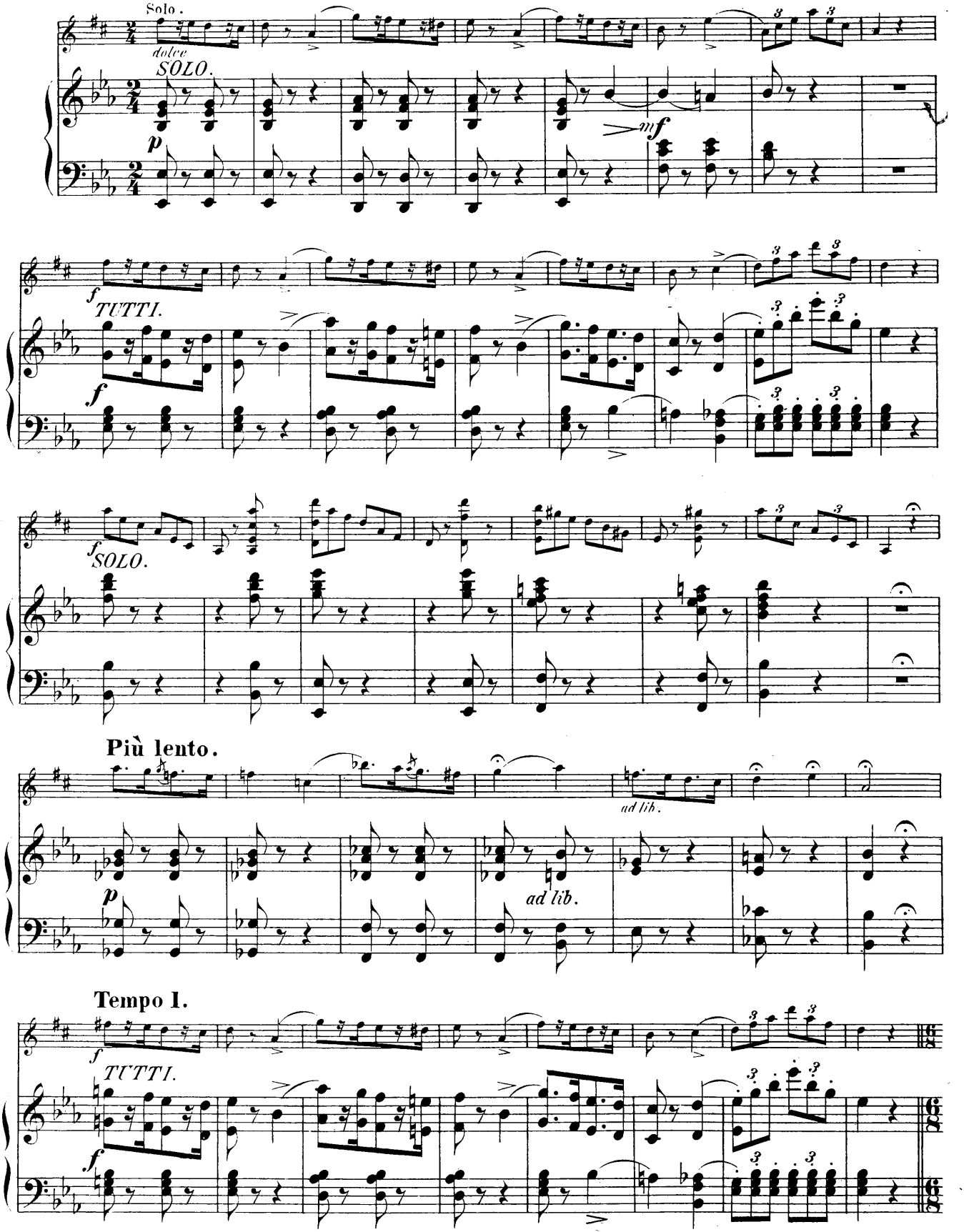
**Introduzione.**
**Maestoso.**



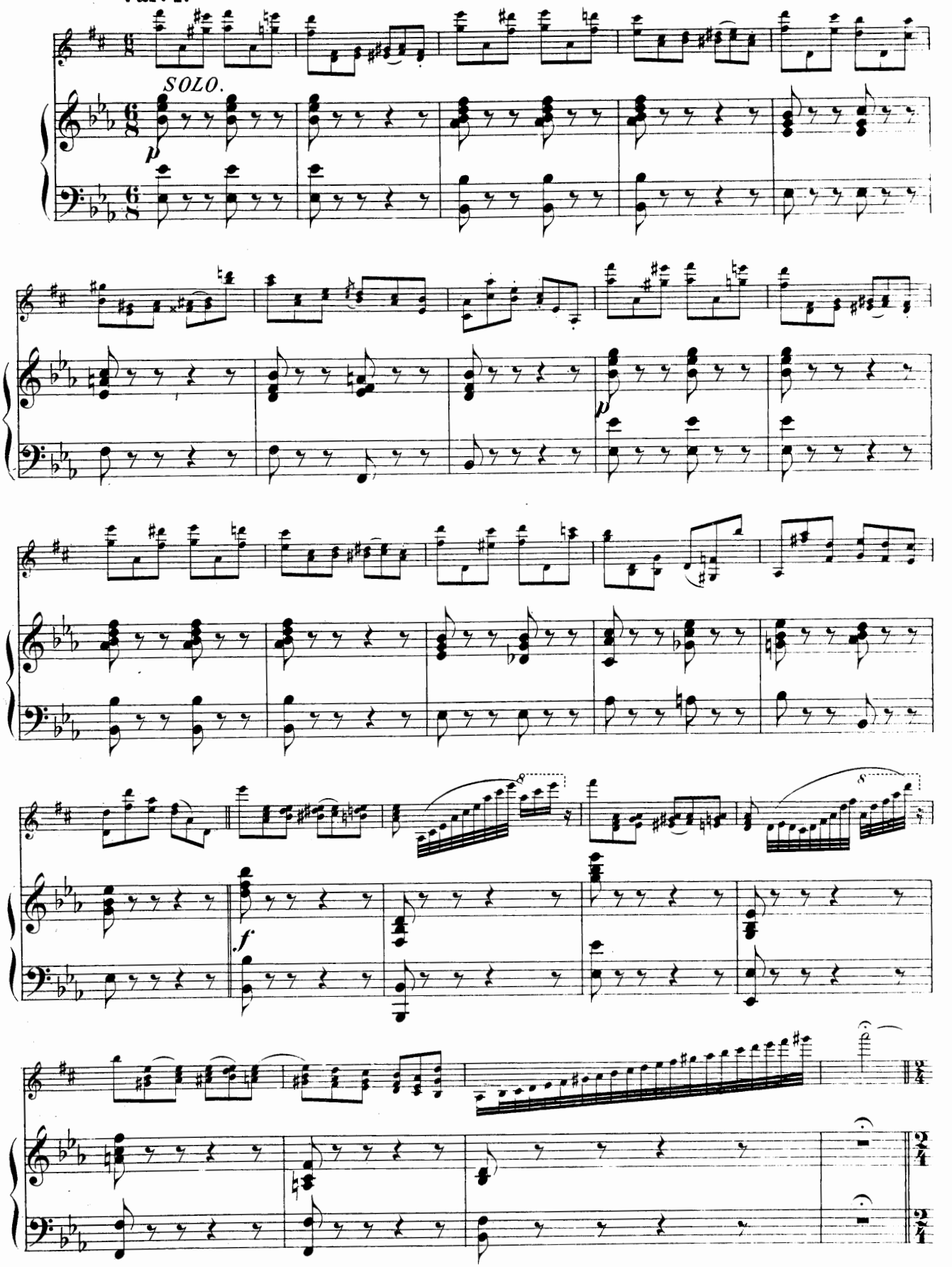

Larghetto.
SOLO.
ad lib.

**Tema.**

**Andantino.**



## Var. I.



Più lento.

Tempo I.

ad lib.

ad lib.

p

p

Var. II.

pizz.

pizz.

p

pizz.

arm.

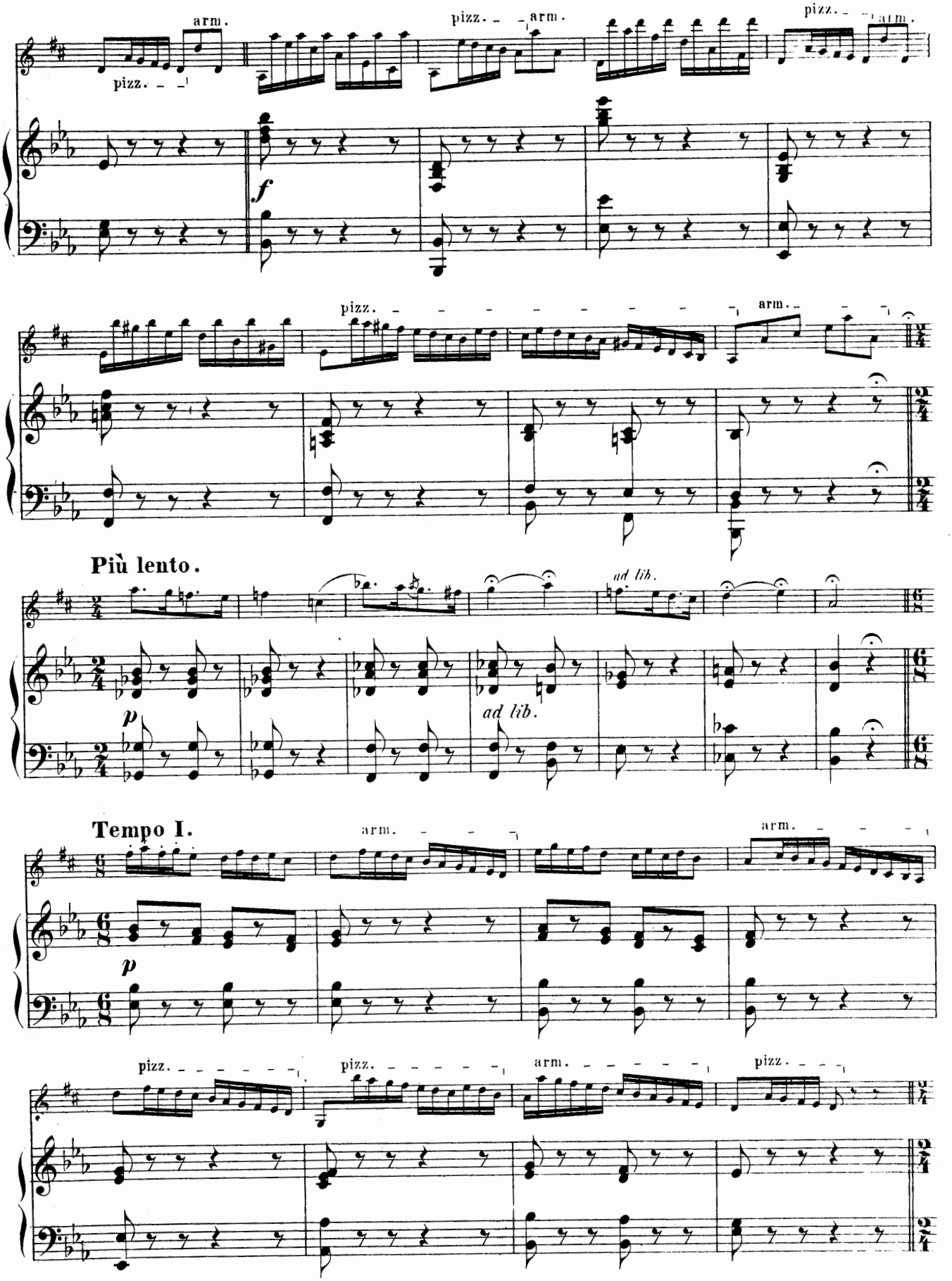
arm.

arm.

pizz.

pizz.

arm.


arm.
pizz.
pizz.
arm.
pizz.
arm.
f
pizz.
arm.
Più lento.
ad lib.
p
ad lib.
Tempo I.
arm.
arm.
p
pizz.
pizz.
arm.
pizz.

## Minore.

IIª e IIIª Corda

*p*

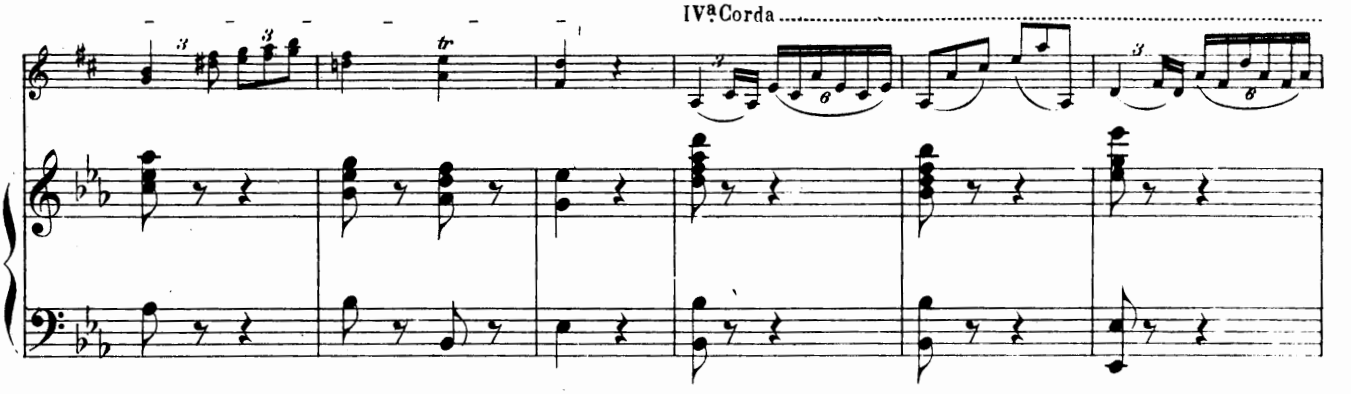
## Var. III.

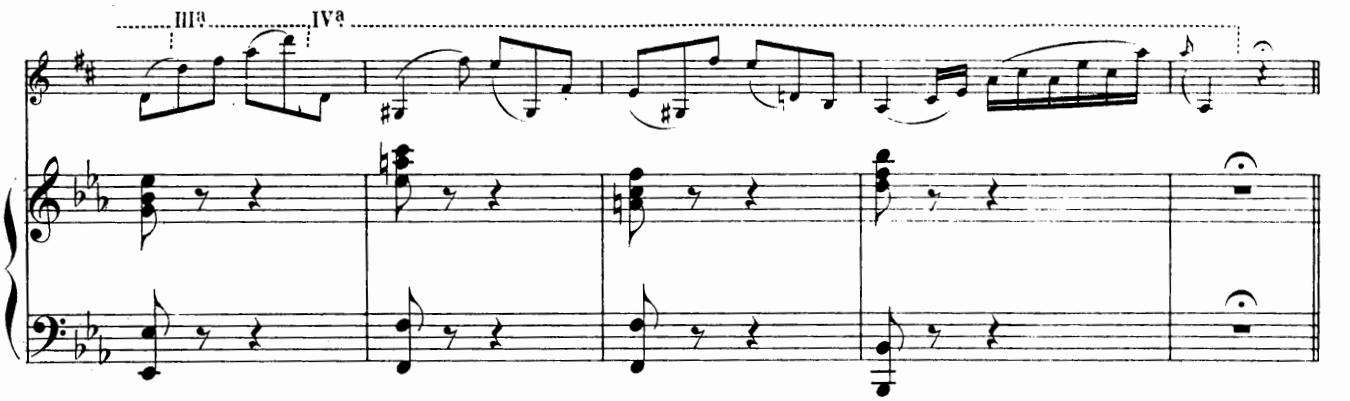
IVª Corda

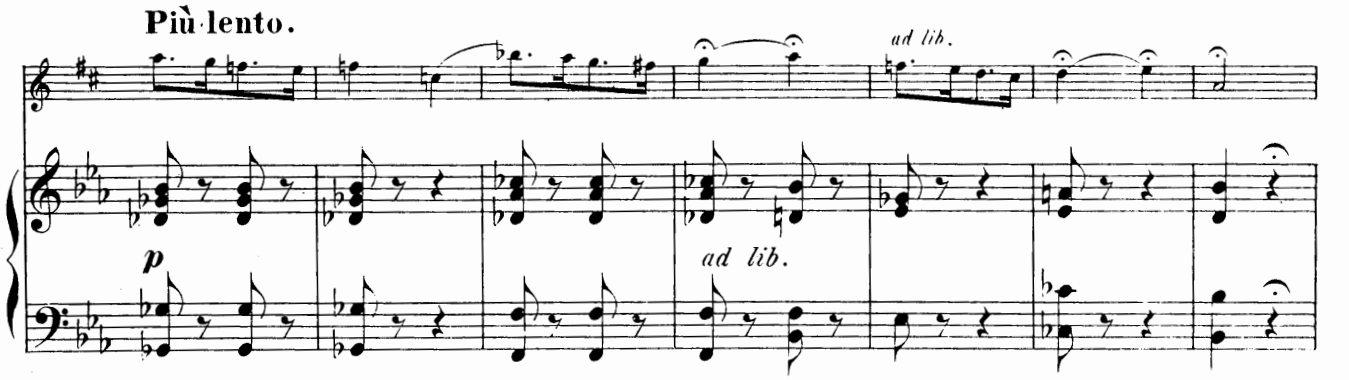
*mf*

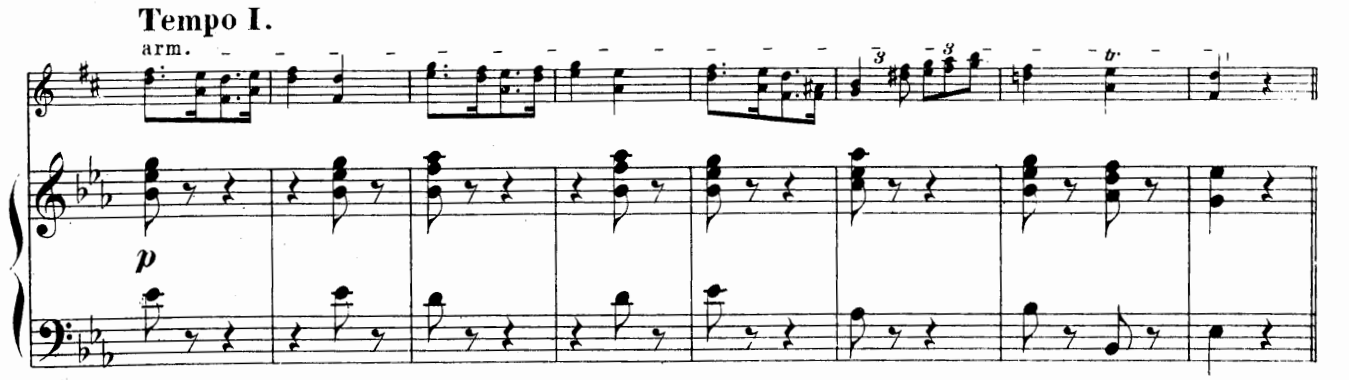
arm.

*p*

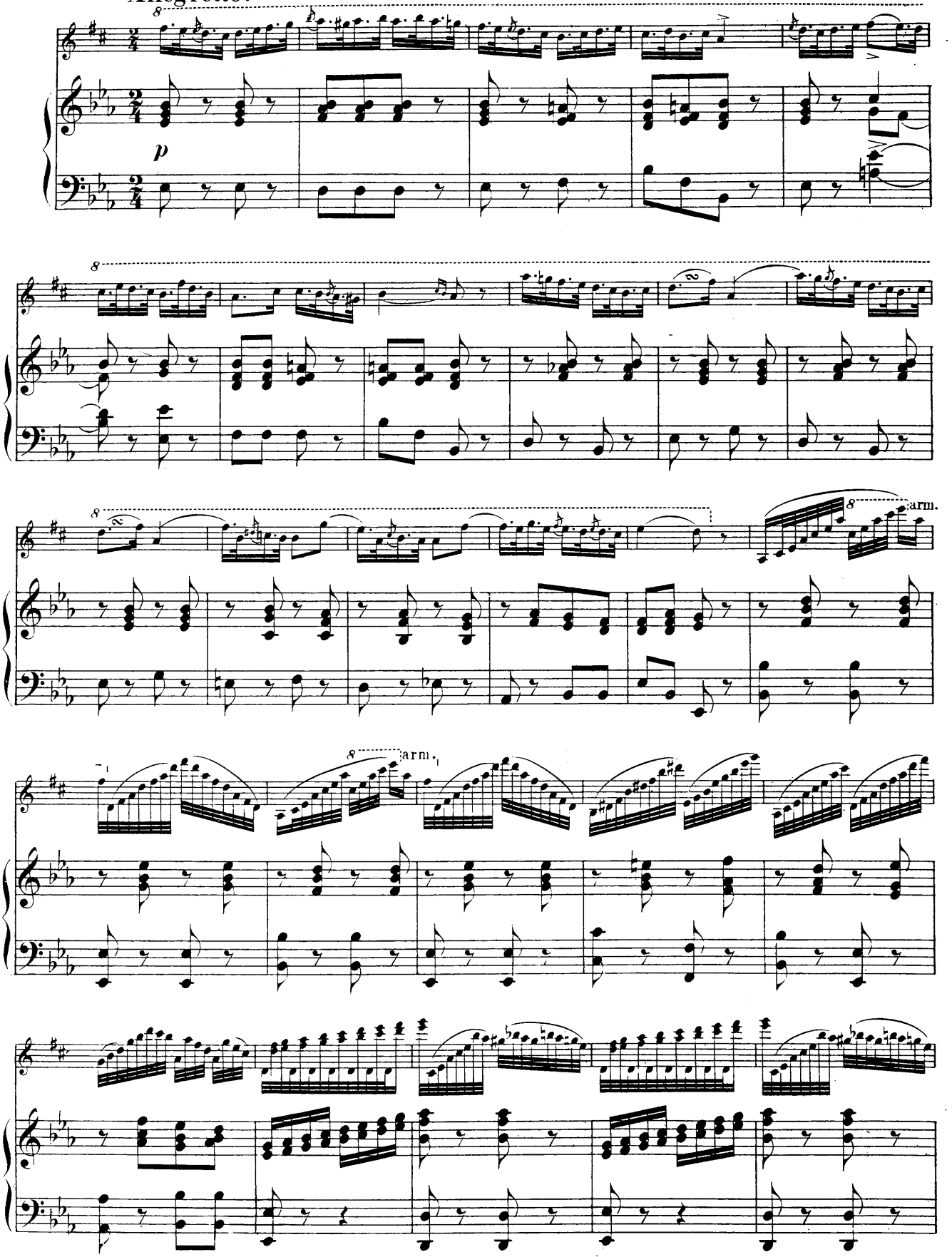

IVª Corda

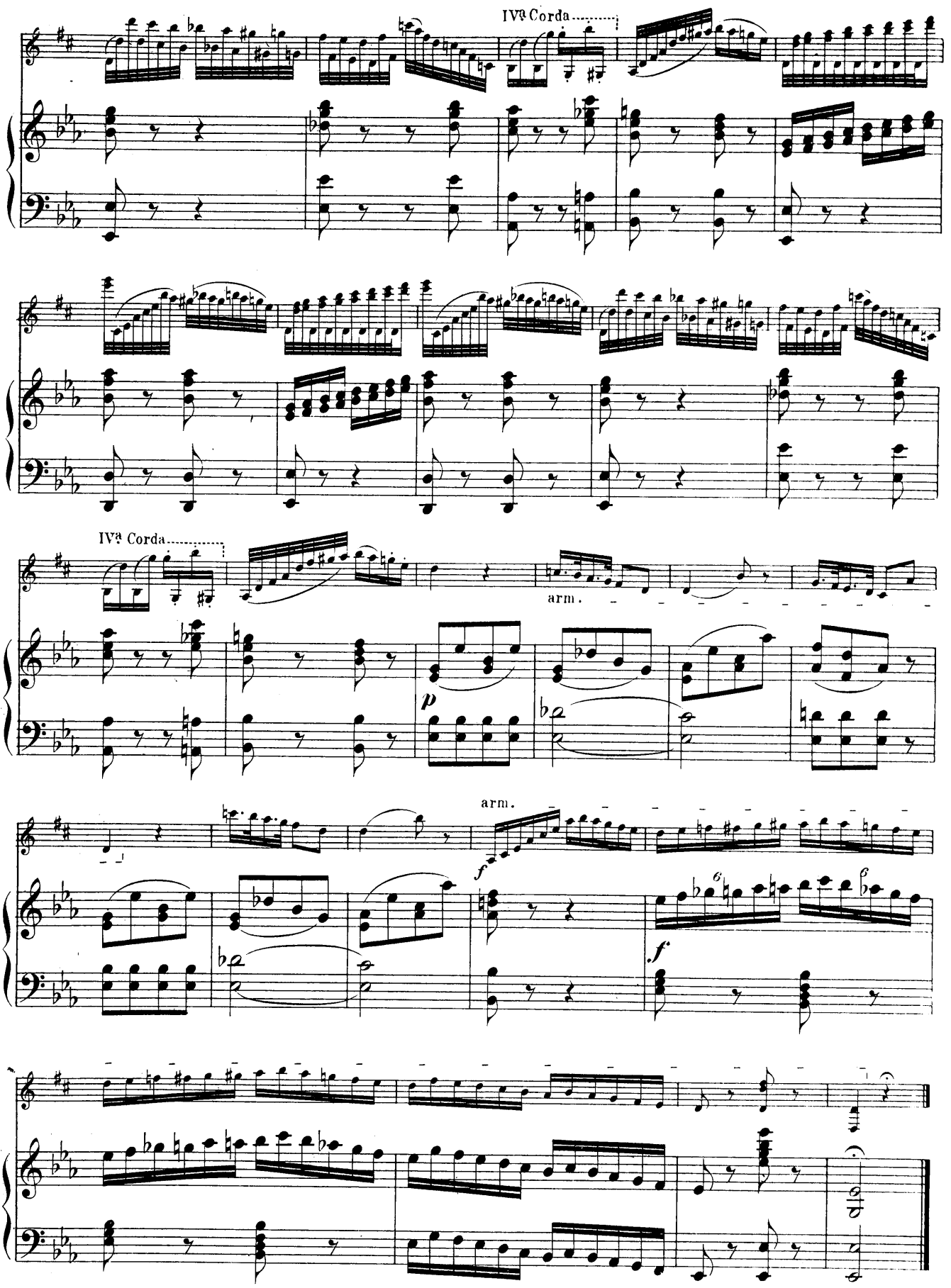

IIIª
IVª


Più lento.
ad lib.
p
ad lib.


Tempo I.
arm.
p

## Finale.
## Allegretto.




IVª Corda
IVª Corda
arm.
arm.
p
f
f
f

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben. # EDITION PETERS. Pour les commandes il suffit d'indiquer les numéros.

## Violine solo.

| No. | |
|---|---|
| 228 | **Bach,** 6 Sonaten. |
| 283 | **Fiorillo,** 36 Etuden. |
| 1381 | **Gaviniés,** Etuden. |
| 1985 | **Grünwald,** Die ersten Uebungen. |
| 1897a/b | **Hermann,** ☞ **Violinschule.** |
| 1897c | — 2. Violino zur Violinschule. |
| 2031a/b | — 100 Etuden für Anfänger Op. 20. |
| 2127a/c | — Tonleiter- und Lagenschule. |
| 284 | **Kreutzer.** 40 Etuden. |
| 1819a | **Mazas,** Op. 36 I Etudes spécial. |
| 1819b | — Op. 36 II Etudes brillantes. |
| 1819c | — Op. 36 III Etudes d'Artistes. |
| 2593 | — Op. 80, 8 Mélodies faciles. |
| 2594 | — Op. 81, 8 Mélodies. |
| 1934 | **Paganini,** 24 Capricen. |
| 2211 | **Rode,** 12 Etuden. |
| 281 | — 24 Capricen. |
| 1983 | **Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule. |
| 2500 | **Spohr,** Violinschule. |
| 1936 | **Strauss** (Vater) u. **Lanner:** 18 Tänze. |
| 2564 | **Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Etuden. |
| 2062 | **Etuden-Album** (Berühmte Etuden v. Mazas, Kreutzer, Rode etc.). |
| 2118 | **Melodien-Album** (Volks-, Opern- u. Tanzmelodien). |

## 2 Violinen.

| | |
|---|---|
| 2536 | **Bruni,** Op. 34, 6 Duos faciles. |
| 1986 | **Gebauer,** Duos faciles. Op. 10. |
| 1092 | **Hauptmann,** Duos Op. 2. |
| 1897a/c | **Hermann,** Violinschule s. Violine solo. |
| 1083a/c | **Jansa,** Duos Op. 46, 74, 81. |
| 1084a/d | **Kalliwoda,** Duos, Op. 178—181. |
| 1955a/b | **Mazas,** 12 petits Duos Op. 38. |
| 1956a/b | — 6 Duos Op. 39. |
| 2519a/b | — Op. 40, 6 Duos brillants. |
| 2528 | — Op. 46, 6 Duos faciles. |
| 1957 | — Duos faciles Op. 60. |
| 1958 | — Duos faciles Op. 61. |
| 2520 | — Op. 62, 3 Duos progressifs. |
| 2166 | — Duos abécédaires Op. 85. |
| 2521 | — Op. 70, 12 petits Duos. |
| 2522 | — Op. 71, 6 Duos concertants. |
| 1776a/b | **Mendelssohn,** Lieder ohne Worte. |
| 1085a/c | **Pleyel,** Duos Op. 8, 48, 59 (David). |
| 1085d/f | — Op. 23, 24, 61, Duos. |
| 1085g | — 3 Duos faciles. |
| 2205 | **Schubert,** Lieder (Hermann). |
| 2365 | **Schumann,** Stücke a. d. Jugendalbum Op. 68. |
| 1086a/g | **Spohr,** Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. |
| 1087a/n | **Viotti,** Duos Heft I—XIII. |
| 1987 | **Melodien-Album** Bd. I. Volksmelod. |
| 1988 | — Bd. II. Opernmelodien. |
| 1989 | — Bd. III. Marsch- u. Tanzmelodien. |
| 2117 | **Ouverturen-Album** (Ouverturen von Mozart, Weber). |

## Violine und Klavier.

| | |
|---|---|
| 229/30 | **Bach,** 2 Concerte (Am. E.) (Hermann). |
| 232/3 | — 6 Sonaten (David). |
| 234/5 | — 6 Sonaten für Flöte oder Violine und Klavier (David). |
| 236 | — Suite, Sonate und Fuge. |
| 228a/b | — 6 Solo-Sonaten mit Klavier. |
| 2474 | — Chaconne mit Klavierbegleitung. |
| 13a | **Beethoven,** Sämmtl. Sonaten (David). |
| 13b | — Sämmtl. Variat. u. Rondos (do.). |
| 189a/b | — Concert u. Romanzen (Wilhelmj). |
| 2174 | — Serenade Op. 8 (Hermann). |
| 748a | — Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr. |
| 149 | — Horn-Sonate Op. 17 (Hermann). |
| 1411 | — Sämmtl. Streich-Trios (do.). |
| 1336a/b | — Quartette Op. 18 (Hermann). |
| 1337 | — Septett Op. 20. |
| 2229a/i | — 9 Sinfonien (Sitt). |
| 1413c | — Berühmte Stücke. |
| 1494 | **Bruch,** Violin-Concert Op. 26. |
| 1915/17 | **Chopin,** Walzer, Mazurkas, Nocturnes. |
| 2128 | **Field,** Nocturnes (Hermann). |
| 1996 | **Goltermann,** 2 Pièces de Salon Op. 13. |
| 1340 | **Grieg,** Sonate I, Op. 8, Fdur. |
| 2484 | — Op. 12, Lyrische Stücke. |
| 2279 | — Sonate II, Op. 13, Gdur. |
| 2547 | — Op. 35, Norwegische Tänze. |
| 2210 | — Violoncell-Sonate Op. 36, arrang. |
| 2414 | — Sonate III, Op. 45, Cmoll. |
| 2493 | — Op. 46, Peer Gynt-Suite I. |
| 2176a | — Brautzug, Carneval (Sauret). |
| 2176b/c | — Lieder (Sauret), 2 Bände. |
| 2475 | **Händel,** 6 Sonaten. |
| 287/8 | **Hauptmann,** 6 Sonaten Op. 5 u. 23. |
| 2565 | **Hauser,** Op. 34, Vöglein im Baume. |
| 2566 | — Op. 37, 4 Lieder ohne Worte. |
| 2567a | — Op. 43, Ungarische Rhapsodie. |
| 2567b | — Op. 44, Amerikanische Rhapsodie. |
| 2567c | — Op. 45, Irländische Rhapsodie. |
| 2567d | — Op. 47, Schottische Rhapsodie. |
| 1493 | — Lieder ohne Worte. |
| 190 | **Haydn,** Sämmtl. Sonaten (David). |
| 1331a/b | — 6 Sinfonien (Hermann), 2 Bde. |
| 1332 | — 6 Quartette (Hermann). |
| 2247 | **Hermann,** Kleine Vortragsstücke. |
| 1089a/m | **Jansa,** Opernfreund I—XII. |
| 2129a/b | **Jensen,** Wanderbilder. |
| 1090 | **Kalliwoda,** Walzer, Op. 103. |
| 1091a/d | **Kreutzer,** Concert 13, 14, 18, 19. |
| 1382c | **Lanner-Album** (Beliebte Walzer). |
| 1092 | **Laub,** Romanze Op. 7. |
| 1093 | — Polonaise Op. 8. |
| 1731 | **Mendelssohn,** Concert (Becker). |
| 1732 | — Sonate (Hermann). |
| 1792a/b | — Sinfonie Amoll und Adur (Sitt). |

| No. | |
|---|---|
| 1793 | **Mendelssohn,** Ausgew. Lieder (Sitt). |
| 1734 | — Lieder ohne Worte (Hermann). |
| 1735b | — Violoncell-Compositionen (do.). |
| 1786 | — Märsche. |
| 2167 | **Moszkowski,** Spanische Tänze. |
| 2529 | — Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate). |
| 14 | **Mozart,** Sämmtliche Sonaten. |
| 2595 | — Sonatinen-Sätze. |
| 2198a/b | — 2 Concerte (A u. Es) (Hermann). |
| 1333 | — 4 Sinfonien (Hermann). |
| 1334 | — 3 Quartette (do.). |
| 1335 | — 3 Quintette (do.). |
| 2476 | **Nardini,** 2 Sonaten. |
| 1990 | **Paganini,** Moto perpetuo, Carneval, Palpiti, Le Streghe (Becker). |
| 1991 | — Concert I (Becker). |
| 2568a/e | **Raff,** Op. 73, 78, 128, 129, 145, 5 Sonaten. |
| 1094 | **Rode,** Air varié. |
| 1095a/d | — Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann). |
| 1338 | **Rubinstein,** Op. 13, Sonate. |
| 1339 | — Op. 46, Violinconcert. |
| 1341 | **Rust,** Sonate I Dmoll, (David). |
| 2168a/b | **Sauret,** Cavatine, Aubade mauresque. |
| 2204 | — Danse polonaise Op. 33. |
| 156a | **Schubert,** Sonatinen (David). |
| 156b | — Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David). |
| 1412 | — Märsche. |
| 2274 | — Cdur-Sinfonie (Sitt). |
| 2275 | — Hmoll-Sinfonie (do.). |
| 2267 | — Ausgewählte Lieder (Sitt). |
| 2366 | **Schumann,** Fantasiestück Op. 73 (Hermann). |
| 2367 | — Sonaten Op. 105 u. 121 (Hermann). |
| 2368 | — Fantasie Op. 131 (Hermann). |
| 2369a/d | — Sämmtliche 4 Sinfonien (Sitt). |
| 2370a | — Ausgewählte Stücke (Sitt). |
| 2370b | — Stücke aus Op. 68 (Sitt). |
| 2371 | — Ausgewählte Lieder (Sitt). |
| 2372 | — Märchenbilder Op. 113 (Hermann). |
| 1096 | **Spohr,** Polonaise Op. 40. |
| 2496 | — Op. 127, 6 Salonstücke. |
| 2499 | — Op. 135 No. 1, Barcarole. |
| 1097a/f | — 6 Salonstücke Op. 145. |
| 1098a/f | — Concert 2, 6, 7, 8, 9, 11. |
| 2061 | — 3 Adagios aus den Quatuors. |
| 1935 | **Strauss** (Vater), Beliebte Tänze. |
| 1099a/b | **Tartini,** Sonaten. |
| 2569 | **Vieuxtemps,** Op. 7, 3 Romanzen. |
| 2570 | — Op. 8, 4 Romanzen. |
| 2571 | — Op. 9 Hommage à Paganini. |
| 2572 | — Op. 17 Yankee doodle. |
| 2573 | — Op. 18 Fantaisie sur Norma. |
| 2574 | — Op. 19 Deuxième Concert. |
| 2575 | — Op. 27 Fantaisie slave. |
| 2576 | — Op. 29 Andante et Rondo. |
| 2577a/b | — Op. 33 Bouquet américain, 2 Hefte. |
| 2578 | — Op. 33 No. 5 Letzte Rose. |
| 2579a/c | — Op. 34, 3 Märchen, 3 Hefte. |
| 2580 | — Op. 35 Fantasia appassionata. |
| 2581 | — Op. 38 Ballade et Polonaise. |
| 2582a | — Op. 43 Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gavotte). |
| 2582b | — Op. 43 No. 4 Gavotte. |
| 1100a/d | **Viotti,** Concert 22, 23, 28, 29 (Herm.). |
| 191 | **Weber,** Sämmtl. Sonaten (David). |
| 2015 | — Perpetuum mobile (David). |
| 1413a/c | **Klassische Stücke,** 3 Bände. |
| 1348 | **Lieder-Album** mit Klavier u. Violine (Hauptmann, Kalliwoda, Reinecke). |
| 2280 | **Reinecke,** Liebeslieder mit Violine und Piano. |
| | **Melodien-Album:** |
| 729a | — Bd. I Volksmelodien. |
| 729b | — Bd. II Opernmelodien. |
| 729c | — Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien. |
| 2028a/b | **Opern-Album.** |

## Ouverturen für Violine und Klavier.

| | |
|---|---|
| | **Beethoven,** Berühmte Ouverturen. |
| 393 | **Bellini, Rossini,** Berühm. Ouvertur. |
| 494 | **Donizetti, Kreutzer, Nicolai,** |
| 1939 | Ouverturen. |
| | **Mendelssohn,** Berühmte Ouverturen. |
| 1736 | **Mozart,** Berühmte Ouverturen. |
| 392 | **Suppé,** Ouverturen (Dichter und |
| 1449 | Bauer etc.). |
| 394 | **Weber,** Berühmte Ouverturen. |

## Viola.

| | |
|---|---|
| 2413 | **Beethoven,** Romanzen Op. 40 u. 50 für Piano und Viola. |
| 2548 | **Campagnoli,** 21 Caprices für Viola. |
| 1997 | **Goltermann,** Duo für Piano und Viola, Op. 15. |
| 2207 | — Duo für Piano und Viola, Op. 25. |
| 1993 | **Hoffmeister,** Etuden für Viola. |
| 2234a/b | **Jansa,** Duos für Viola und Violine. |
| 2104 | **Kalliwoda,** 6 Nocturnes für Piano und Viola. |
| 2105 | — 2 Duos für Viola und Violine, Op. 208. |
| | **Mozart,** 2 Duos für Viola u. Violine. |
| 1414 | — Symph. concertante für Violine, |
| 2206 | Viola und Piano. |
| | **Pleyel,** Op. 69, 3 Duos für Violine |
| 2599 | und Viola. |
| | **Schumann,** Märchenbilder für Viola |
| 2372 | und Piano, Op. 113. |

| No. | |
|---|---|
| 2549 | **Sitt,** Op. 39 Albumblätter für Piano und Viola. |
| 2588 | — Viola- (Bratschen-) Schule. |
| 1415 | **Spohr,** Duo für Viola und Violine Op. 13. |

## Violoncell solo.

| | |
|---|---|
| 238a | **Bach,** 6 Sonaten (Grützmacher). |
| 2447 | **Davidoff,** ☞ **Violoncell-Schule.** |
| 2077 | **Dotzauer,** 12 Uebungsstücke. Op. 107, |
| 2530 | — Op. 155 Violoncell-Schule. |
| 2531a/b | — Etuden, Auswahl aus Op. 47, 54, 70, 120, 158, 160, progressiv. |
| 1417a/b | **Grützmacher,** Etuden Op. 38. |
| 2248 | **Kummer,** Etuden, Op. 57 (leicht). |
| 2107 | — Studien, Op. 106 (mittelschwer). |
| 1994 | **Schröder,** Die ersten Uebungen. |

## 2 Violoncelli.

| | |
|---|---|
| 2532a/c | **Dotzauer,** Op. 52, 58, 63, 156, 159, Pièces pour les Commençans. |
| 2169 | **Romberg,** 3 Sonaten Op. 43. |

## Violoncell und Klavier.

| | |
|---|---|
| 239 | **Bach, J. S.,** 3 Sonaten. |
| 2063 | **Bach, Ph. Em.,** Sonate. |
| 748 | **Beethoven,** Sämmtliche Sonaten. |
| 149 | — Horn-Sonate. Op. 17. |
| 748b | — Sämmtliche Variationen. |
| 1928a | **Chopin,** Sonaten Op. 65, Polonaise Op. 3. |
| 1918 | — Walzer, Nocturnes etc. (Grützmacher). |
| 2284 | **Davidoff,** Silhouett. Op. 41 (4 Stücke). |
| 2447 | — ☞ Violoncell-Schule. |
| 1996 | **Goltermann,** 2 Pièces de Salon Op. 13. |
| 1997 | — Duo Op. 15. |
| 2207 | — Duo Op. 25. |
| 2064 | — 4 Salonstücke Op. 96. |
| | **Grieg,** Sonate Op. 36. |
| 2157 | **Hummel,** Sonate. |
| 1995 | **Mendelssohn,** Orig.-Compositionen. |
| 1735a | — Lieder ohne Worte (Grützmacher). |
| 1738 | **Moszkowski,** Guitarre. |
| 2224 | **Mozart,** Sonate. |
| 2170 | **Romberg,** 10 Concerte (Grützmacher). |
| 1343a/k | — Nationallieder Op. 42, 46, 65 (do.). |
| 2023a | — Concertstücke Op. 50, 51, 61 (do.). |
| 2023b | **Schumann,** Allegro Op. 70, Fantasiestücke Op. 73, Stücke im Volkston Op. 102. |
| 2373 | — Concert Op. 129 (Grützmacher). |
| 2374 | — Ausgewählte Stücke (do.). |
| 2375 | — Ausgewählte Lieder (do.). |
| 2376 | **Klassische Stücke,** 3 Bände. |
| 1418a/c | **Lieder und Arien** mit Klavier und |
| 2181 | Violoncell (Bach, Mozart, Schubert etc.). |
| 730a | **Melodien-Album,** Band I (Volksmelodien). |
| 730b | — Band II (Opernmelodien). |

## Trios.

| | |
|---|---|
| 237 | **Bach,** Trios für 2 Violinen und Klavier. |
| 231 | — Concert für 2 Violinen u. Klavier. |
| 166a | **Beethoven,** Klavier-Trios Band I. |
| 166b | — Klavier-Trios, Band II (Septett und 2. Sinfonie). |
| 194 | — Sämmtliche Streich-Trios und Serenaden. |
| 1919 | **Chopin,** Klavier-Trio Op. 8. |
| 192a/c | **Haydn,** Sämmtliche Klavier-Trios. |
| 753 | **Hummel,** Klavier-Trios Op. 12, 83, 93. |
| 1345 | **Kiel,** Op. 33 Klavier-Trio. |
| 1740 | **Mendelssohn,** Sämmtliche Klavier-Trios. |
| 193 | **Mozart,** Sämmtliche Klavier-Trios. |
| 1419 | — Streich-Trio Esdur. |
| 2206 | — Symphonie concertante für Violine, Viola, und Piano. |
| 1077a/b | **Reissiger,** Klavier-Trios. |
| 167 | **Schubert,** Sämmtliche Klavier-Trios. |
| 1344 | — Nocturne Op. 148. |
| 1420 | — Cdur-Quintett arr. für Klavier, Violine und Violoncell. |
| 1421 | — Octett arr. für Klavier, Violine, und Violoncell. |
| 2377 | **Schumann,** Klavier-Trios Op. 63, 80, 110. |
| 2378 | — Fantasiestücke Op. 88. |
| 2495 | **Spohr,** Op. 119 Klavier-Trio. |
| 1473 | **Weber,** Klavier-Trio Op. 63. |

## Quartette (Stimmen).

| | |
|---|---|
| 2065 | **Becker, Alb.,** Op. 19 Klavierquartett. |
| 294 | **Beethoven,** Klavier-Quartett Op. 16. |
| 195a | — Streichquartette Op. 18, No. 1—6. |
| 195b | — do. Op. 59, 74, 95. |
| 195c | — do. Op. 127, 130—133, 135. |
| 1495 | **Bungert,** Op. 18 Klavierquartett. |
| 1346 | **Cherubini,** 3 Streichquartetto. |
| 2192 | **Dittersdorf,** Streichquartett. |
| 2489 | **Grieg,** Op. 27 Streichquartett. |
| 15 | **Haydn,** Sämmtl. 83 Streichquartette. |
| 289 | — 15 berühmte Streichquartette. |
| 2138 | **Heritte-Viardot,** Klavierquartett. |

| No. | |
|---|---|
| 1741 | **Mendelssohn,** Sämmtliche Klavier-Quartette. |
| 1742 | — Sämmtliche Streichquartette. |
| 272 | **Mozart,** Klavierquartett (Gmoll, Es). |
| 16 | — 10 berühmte Streichquartette. |
| 17 | — Die anderen 17 Streichquartette. |
| 1497 | **Scholz,** Op. 46 Streichquartett. |
| 168a | **Schubert,** Streichquartette Opp. 29, 125, Op. posth. Dmoll. |
| 168b | — Op. 161, 168, Op. posth. Cmoll. |
| 1347 | — Klavier-Quartett (Adagio und Rondo). |
| 2379 | **Schumann,** Streichquartette Op. 41. |
| 2380 | — Klavierquartett Op. 47. |
| 2483a/c | **Spohr,** Op. 4 No. 1, 2, Op. 45 No. 2 Streichquartette. |
| 2177 | **Weber,** Klavierquartett Op. 8. |

## Quintette (Stimmen).

| | |
|---|---|
| 599 | **Beethoven,** Quintette Op. 4, 29, 104, 137. |
| 2231 | **Boccherini,** Streichquintett. |
| 1422 | **Hummel,** Klavierquintett Op. 87. |
| 1743 | **Mendelssohn,** Sämmtliche Streich-Quintette. |
| 18 | **Mozart,** 5 berühmte Streichquintette. |
| 19 | — Die anderen 5 Streichquintette |
| 169 | **Schubert,** Forellen-Quintett Op. 114. |
| 775 | — Streichquintett Op. 163. |
| 2381 | **Schumann,** Klavierquintett Op. 44. |

## Septett und Octette (Stimmen).

| | |
|---|---|
| 2446 | **Beethoven,** Septett Op. 20. |
| 1782 | **Mendelssohn,** Octett Op. 20. |
| 1849 | **Schubert,** Octett Op. 166. |

## Orgel.

| | |
|---|---|
| | **Bach, J. S.,** Sämmtl. Orgelwerke: |
| 240 | — I Sonaten, Passacaglia, Pastorale. |
| 241/3 | — II, III, IV Präludien und Fugen, Toccaten, Fantasien. |
| 244 | — V Kurze Choralvorspiele. |
| 245/6 | — VI, VII Grosse Choralvorspiele. |
| 247 | — VIII Concerte, Kl. Präludien etc. |
| 2067 | — IX Fugen, Choralvorspiele etc. |
| 2178a/d | — **Album** (Wolfram) 4 progr. Bände. |
| 2178a | — I Choräle, Kleine Choralvorspiele. |
| 2178b | — II Choralvorspiele. |
| 2178c | — III Präludien, Fantasien etc. |
| 2178d | — IV Präludien und Fugen, Toccat. |
| 2416 | **Fischer, M. G.,** Album (Palme). |
| 2235a | **Herzog,** Op. 30, Allgem. Vorspiele. |
| 2235b | — Choralvorspiele. |
| 2235c | — Choräle und Nachspiele. |
| 2239 | **Körner,** Praktischer Organist (646 kurze Compositionen alter und neuer Meister.). |
| 2607 | **Liszt, Ave Maria d'Arcadelt.** |
| 1744 | **Mendelssohn,** Sämmtl. Orgelwerke. |
| 2415 | **Mozart,** Fmoll-Fantasie (Glaus). |
| 2281 | **Rinck-Album** (Hänlein). |
| 2240a/b | **Ritter,** Praktische Orgelschule. |
| 2244a/b | **Schneider,** Pedalstudien, Op. 67 und 48. |
| 2382 | **Schumann,** Bach-Fugen Op. 60. |
| 2216 | **Schwencke,** Choralvorspiele. |
| 383a | **Orgel-Album,** Bd. I leicht (Volckmar). |
| 383b | — Bd. II mittelschwer (do.). |
| 383c | — Bd. III schwer (do.). |
| 2086 | **Praeludien-Album** (100 Praeludien in allen gebräuchlichen Tonarten). |
| 2450 | **Album** für Violine und Orgel (Wermann). |
| 2451a | **Arien** für Sopran und Orgel (Kothe). |

## Harmonium.

| | |
|---|---|
| 384a/d | **Album.** (Stapf) (Lieder, Arien aus Oratorien und Opern etc.). |
| 384e | — (Bibl) Compos. v. Mendelssohn. |
| 384f | — (do.) do. v. Beethoven. |
| 384g | — (do.) do. v. Schubert. |
| 384h | — (do.) do. v. Mozart. |
| 384i | — (do.) do. v. Bach u. Händel. |
| 384k | — (do.) do. von Chopin und Schumann. |
| 2086 | **Praeludien-Album** s. Orgel. |
| 2179 | **Reinhard,** Harmonium-Schule. |

## Blasinstrumente.

| | |
|---|---|
| 234/35 | **Bach,** 6 Sonaten für Flöte u. Piano. |
| 2417 | **Demnitz,** Clarinett-Schule. |
| 2017 | **Garibold,** Die ersten Uebungen für Flöte. |
| 2018a/b | **Händel,** 6 Sonaten für Flöte und Piano. |
| 2066 | **Haydn,** Violin-Sonaten arr. f. Flöte und Piano. |
| 2418 | **Hinke,** Oboe-Schule. |
| 1238/40 | **Kuhlau,** Duos Op 10, 80, 81 f. 2 Fl. |
| 1775 | **Mendelssohn,** Lieder ohne Worte f. Flöte und Piano. |
| 2276 | **Popp,** Erster Flötenunterricht. |
| 2268a/b | — Klassische Stücke für Flöte und Piano. |
| 1868 | **Strauss-Album** (30 Tänze) f. Fl. solo. |
| 2277a/b | **Weissenborn,** Fagottstudien. |

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.