

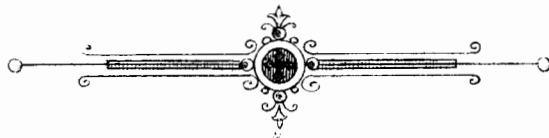
Synowi Poety
Władysławowi Mickiewiczowi.

Sześć Pieśni

do słów
Adama Mickiewicza
muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.



Cena M. 5. —

Własność wydawców na wszystkie kraje.

BERLIN i POZNAŃ
Lipska ul. 37. | Wilhelmska ul. 23.
ED. BOTE & G. BOCK
Nadworni dostawcy muzykaliów.

LONDON, W.
EDWIN ASHDOWN LTD.

Zakład litograficzny C. G. Rödera w Lipsku.

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung in einzelnen Nummern.

4BT, F. Ehr. Hoch dem deutschen Kaiser	0,50	DAMES, L. Op. 8 No. 1. Soldatenabschied	0,50	GÖHRICH, J. Die Monduhr	1,30	KORFF, Baron v. Op. 2. Liebesgrüße	1,30
— Friedrich II.	0,50	— Op. 6 No. 1. O blühe! mich an	0,50	GUHRAUER, F. Einholungsмарш	1,00	KOSSMAY, C. Ein süßes Lächeln	1,00
— So viele tausend Blumen	1,00	— „ No. 2. Frühling und Liebe	0,50	GUMBERT, F. Ich schritt getrost	0,50	— Treu in Liebe	0,50
— Op. 155 No. 1. Madonna	1,30	DAMI, A. Le Portrait	0,80	— Herbstgedanken (Walzer-Rondo No. 1)	1,50	— Lied am Quell	0,50
— „ No. 2. Sonnenspiegel	1,30	DANNSTRÖM, J. Op. 25, I No. 1. Fischerlied	0,50	Jugend (Walzer-Rondo No. 2)	1,50	— Geheimes Weh	0,50
— „ No. 3. Ich möchte wohl	1,00	— Op. 25, II No. 4. Alt-Liebe	0,50	Op. 101. Sehnsucht	1,00	KRESSNER, S. Stehst du dort die Wolken	1,30
— „ No. 4. Heimathwärts	1,00	— „ II No. 1. Liebesnoth	0,50	Op. 107. Tanz und Liebe	1,30	KREUTZER, Conr. Das Glücklein	1,30
— Op. 159 No. 1. Kein Hämlein	1,50	— „ III No. 2. Der Herbst	0,50	Op. 111. Leichter Sinn	0,80	KRIGAR, H. Ein neues Kriegslied	1,00
— „ No. 2. Du kleines blitzendes Sternlein	1,30	— Op. 26. Der junge Mönch	1,00	Op. 115. Liebesbrief	1,00	— Op. 7 No. 1. Gebrochenes Herz	1,00
— Op. 204 No. 1. Der alte Name	0,80	DECKER, Const. Op. 6 No. 9. Sommernacht	0,80	Op. 118 No. 1. Gesang der Nonne	0,80	— „ No. 2. Morgengruss	0,80
— „ No. 2. Mein Lieb	1,30	— Op. 14. In die Ferne	1,30	— „ No. 2. Aus der Ferne	0,80	— „ No. 3. Nun schweig die Hüh'	0,80
— „ No. 3. Soldatenart	1,00	— Op. 19. Des Goldschmied's Töchterlein	1,50	Op. 120 No. 1. Wie hab' ich dich so lieb	0,80	— „ No. 4. Wollte keiner mich fragen	0,80
— Op. 210 No. 1. Stumme Liebe	0,50	DEPROSSE, A. Op. 37 No. 1. Weihnachtslied	0,80	— „ No. 2. Was ich träume	0,80	— „ No. 6. Wiegenlied	0,80
— „ No. 2. O wie ward mir da	0,50	— Op. 37 No. 2. Der Sängler und die Königsmaid	1,00	Op. 121 No. 1. In der Ferne wohnt mein Glück	0,80	— Op. 8 No. 1. Im Wald, im hellen Sonnenschein	1,00
— „ No. 3. Schneeglöckchen	0,50	— „ No. 3. Liebe	0,50	— „ No. 2. Mailied	0,80	— „ No. 6. Frühlingsschneen	1,50
— „ No. 4. Was ich still	0,50	— „ No. 4. Mainacht	0,50	Op. 123. Das erste Lied	1,50	— Op. 9 No. 1. Welke Rose	1,50
— Op. 234a No. 6. Am Bach	0,50	DEUTSCHE, Der, an sein Vaterland	0,80	GUNGL, Jos. Op. 26. Kriegerlust	0,80	— „ No. 3. Ich geh' durch die dunklen Gassen	1,00
— „ No. 5. Maienwind	0,50	DÖRN, A. Ihr Preussen auf	0,80	— Op. 316. Der Verschämte	1,00	— „ No. 4. Veilchen	1,00
— „ No. 2. Wie schön ist doch das Wandern	0,50	— O schenke mir nur einen Blick	0,50	HAFSTEIN, A. Les Adieux	0,80	— „ No. 5. So wahr die Sonne scheint	1,00
— Op. 417 No. 1. Mein Himmel	1,00	— O stille dies Verlangen	1,00	HALLEN, Andr. Op. 21 No. 2. Am Wege	0,80	— „ No. 6. Frühlingsfreude	0,80
— „ No. 2. Komm ruh' an meinem Herzen	0,80	— Wenn ein Blick	0,50	Op. 22 No. 1. Mailied	0,80	— Op. 10. Immer weiter in die Ferne	0,80
— „ No. 3. Wenn die Sonne lacht	0,80	Op. 71 No. 1. Traumbild	0,80	HAYDN, JOS. Schäferlied	0,80	— Op. 35 No. 1. Botschaft	0,80
— Op. 534 No. 1. Es war ja nur ein Traum	0,80	— „ No. 2. Der erste Kuss	0,80	— Serenade	0,80	— „ No. 2. Liebesheuer	0,80
— „ No. 2. Gieb mir dein Herz	0,80	— „ No. 3. Gruss	0,80	HEIDINGSFELD, Ludw. Op. 4 No. 1. Das Leben ist	0,80	— „ No. 3. Zum tiefsten Waldesgrunde	0,80
— „ No. 3. Liebesprache	0,80	— „ No. 4. Auf Wiedersehen	0,80	der schwüle Tag	0,80	— „ No. 4. Lied der Loreley	0,80
D'ALBERT, Eugen. Op. 3 No. 3. Das Mädchen und	1,50	DÖRN, H. Das Wilhelmlied	0,80	Op. 4 No. 2. Weill' auf mir	0,50	— „ No. 5. In der Mondnacht	0,80
der Schmetterling	1,50	— Im Mal	1,00	Op. 6 No. 1. Aus zerrissnen Wolkenmassen	0,50	— „ No. 6. Wermuth	0,80
ALBERTI, C. E. R. Von der Loreley	0,50	— Kronprinz und Marschall	0,50	— „ No. 2. Ich habe, bevor der Morgen	0,50	KUCZYNSKI, Paul. Wanderlied	0,80
ARNOLD, F. Op. 3. Des Hammerknechts Lob	1,30	— Rheinlied	1,00	Op. 7. Vöglein wohin so schnell	0,80	KÜCKEN, F. Wiegenlied	0,80
ASCHULTZ, Geistesgruss	0,80	DRESSEL, Rich. Op. 2 No. 1. Der Freundinnen Trost	0,50	Op. 10 No. 1. Dass du mich liebst	0,50	KUNTZE, C. Op. 4. Wenn sich zwei Herzen scheidet	1,00
— Du bist wie eine Blume	0,80	— Op. 2 No. 2. Sehnsucht	0,80	— „ No. 2. Siehst du im frischen Waldesgrün	0,80	KUNZ, Joh. Op. 2. Der Einsiedler	0,80
— O hörst du mein Lieb	0,80	— „ No. 3. Des Mädchens Klage	0,80	HEINEFETTER, W. Op. 29. Neue Liebe, neues Leben	2,00	LANDROCK, G. Op. 21. Bitte	0,80
BACH, J. S. Willst du dein Herz	0,50	— „ No. 4. Die Zither	0,50	HEINEMANN, M. Op. 2. Des Sängers Fluch	2,30	LANG, A. Heimliche Liebe	0,80
BACH, Käthe. Op. 4. Hüte dich	0,50	— „ No. 5. Das todte Lieb'	0,50	HEISER, W. Op. 34 No. 1. Abschied	0,80	LANGE, G. A. Da unten im Thal	0,80
BALFE, M. W. Komm o süßes Liebchen	1,50	— „ No. 6. Die Zufriedenen	0,80	— Op. 35. O lass mich dir in's Auge seh'n	0,80	LAUER, A. B. v. Einst und jetzt	0,80
BANCK, C. Jeannie, des Klosters Wäscherin	1,00	— Op. 12 No. 1. Gondolier-Lied	1,00	— Op. 39 No. 1. So allein	0,50	— Mit dir zu sein	0,50
— Mondesstrahl	0,80	— „ No. 2. Alpenglänzen	1,30	— „ No. 2. Schlummerlied	0,50	LECOCO, Ch. Mandolinen-Ständchen	1,00
— Barcarole	1,00	— Op. 15 No. 1. Ein Blick, ein Kuss	0,80	— „ No. 3. Die Blumen	0,80	LEHMANN, L. Op. 31. Der See	0,80
BECKER, Jean. Die nächtliche Heerschan	2,50	— „ No. 2. Vertrau' auf Gott	0,80	Op. 103 No. 1. Es war so still	1,00	LEHNHARDT, G. Op. 45. Schlummerlied	1,00
BEER, Jul. Beim Feste	1,00	— Op. 16 No. 1. Gur' Nacht	0,80	— „ No. 2. Hat Alles dich verlassen	0,80	— Op. 46. Frühlingslied	0,80
BEER, Max Josef. Op. 12. Ich möchte hingeh'n	1,00	— „ No. 2. O schönes Thal	0,80	HENNIG, C. Abendgruss	1,00	LESSMANN, O. Op. 8 No. 1. Wenn zwei von ein	2,00
BEETHOVEN, L. van. An die Geliebte	0,50	— Op. 17 No. 1. Abschied	0,80	Op. 27. Die Königs-Eiche	2,00	— Op. 8 No. 2. Der Knabe mit dem Wunderhorn	0,80
— Der Wachtschlag	1,00	— „ No. 2. Endloser Traum	1,00	Op. 73. Die Engel der Menschen	0,50	— „ No. 3. Nun ist der Tag geschieden	0,80
— Die Trommel gerührt	0,80	— „ No. 3. Erste Liebe	0,80	Op. 74. Das Mutterherz	0,50	— Op. 9 No. 1. Wenn kein Windchen weht	0,80
— Freudvoll und leidvoll	0,50	DRIEBERG, Louise von. Huldigungslied	1,00	Op. 82. Meine Uhr	1,30	— „ No. 2. Der Abendstern	0,50
— Ich liebe dich	0,50	EBERS, C. F. Liebe und Weia	0,50	Op. 83 No. 1. Die Mädchen geh'n	0,50	— „ No. 3. Du feuchter Frühlingsabend	0,80
— In questa tomba	0,50	— Lied im geselligen Kreise	0,50	— „ No. 2. Lieb' Liebchen	0,80	— Op. 15 No. 1. Mir träumte v. einem Königskind	0,80
— Mignon	1,00	— Non plus ultra	1,00	— „ No. 3. Der Schnee kommt	0,50	— „ No. 2. Hör' ich das Liedchen klingen	0,80
— Neue Liebe, neues Leben	0,80	ECKERT, C. Der freie deutsche Rhein	0,50	— „ No. 4. Herbst	1,60	— Op. 22 No. 1. Der Mond blinkt kalt	0,80
— Noch ruht in deiner kleinen Brust	0,50	— Spanisches Lied	1,00	HENNIG, C. R. Wenn ich an dich gedenke	1,00	— „ No. 2. Es warb ein schöner Jüngling	0,80
— Op. 46. Adelaide	1,50	Op. 28 No. 1. Der Wanderer geht	1,00	HENSCHEL, G. Op. 15 No. 1. Du willst ich soll ein Lied	0,50	— „ No. 3. Ich liess es lächelnd geschehen	0,80
BEHR, Isabella. Siegeslied	1,00	— „ No. 2. Ständchen	0,80	— Op. 15 No. 2. O, wenn ich eine Sprache wüsst'	0,50	LEWANDOWSKI, L. Op. 33 No. 1. An den Krug	0,80
— Soldatenlied	0,80	— „ No. 3. Zwei Küsse für einen	0,80	— „ No. 3. Beim Kerzenlicht	0,80	— Op. 33 No. 2. Das Lied vom Wasser	0,80
— Wiegenlied	0,80	— „ No. 4. Aufgebliht	1,00	Op. 19 No. 1. O sehne dich nicht	0,80	LIECHTENSTEIN, Fürst R. Einsamkeit	0,80
BEHRENDT, E. J. Die Klage der Veilchen	0,50	— „ No. 5. Lieb' Liebchen	1,00	— „ No. 2. Rother Lippen	0,80	— Reiterlied	0,80
BESCHNITT, J. Abschied	0,80	— „ No. 6. Liebesaufzug	1,00	— „ No. 3. Siehst du das Meer?	0,80	LIED, Die Heimath	0,80
— Die Stille	0,50	— Op. 29 No. 1. Herbstlied	1,30	HENSEL Fanny. Op. 1 No. 1. Schwanenlied	0,80	— Du bist so still	0,80
— Leb' wohl, Marie	0,80	— „ No. 2. Wach' auf, Gesell'	0,80	— Op. 7 No. 1. Nachtwanderer	0,50	— Was ist mir denn geschehen	0,80
— Sonntag a. d. Meere	0,80	— „ No. 3. Nachts	1,00	HERMANN, Ed. Worte der Liebe „Einsam bin ich“	0,80	LIEDER, H. Fritze kommt	0,80
— Untreue	0,50	— „ No. 4. Zwiesang	1,00	— Op. 11. Fern von hier	0,80	LOEWIE, Dr. C. Wanderlied	1,40
— Vor ihrer Thür	0,80	— „ No. 5. Ja überselig	0,80	— Op. 30. Gedenke mein	0,50	— Op. 62, I No. 3. O süsse Mutter	0,50
— Op. 9. Das letzte Lied	0,80	— „ No. 6. Ich liebe dich	1,00	— Op. 36. Kennst ihn mein Lieb?	1,40	— Op. 83. Die Heinkelmannchen	0,50
BIAL, C. Poème de Byron	1,00	EHLERT, L. Op. 30 No. 1. Bei den Bienenstöcken	0,50	HERTZ, H. „Komm“	0,50	— Op. 92. Prinz Eugen	0,50
— Es war ein alter König	0,50	— Op. 30 No. 2. Hollar klingt der Vogelsang	0,50	HEYMANN, A. „O bitt' euch, liebe Vöglein	0,50	— Op. 118. Odins' Meeresritt	0,80
BIAL, R. Mondscheinlied	0,50	— „ No. 3. Was schmettert die Nachtigall	0,80	HILLER, F. Hühnen und Thäler	0,50	LORBERG, P. Op. 7 No. 1. Alles still in süßer Ruh'	1,00
— Op. 43. Seit ich in's Auge	0,80	EHRlich, H. Tragödie	2,00	— Op. 34 No. 1. Trost im Scheiden	1,00	— Op. 7 No. 2. Lassst mir den Schlummer	0,80
— Op. 44. Walzer-Rondo	1,50	EISENBERG, No. 1. Der Ehestands-Titel	0,50	— Op. 34 No. 2. Im Wald	1,00	LÜTTWITZ, M. v. Op. 7. Du hast mir viel gegeben	0,80
BLANC, Ad. Die Meermaid	1,30	— No. 2. Das Wiener Lachliedchen	0,50	— „ No. 3. Sehnsucht	1,50	— Op. 8 No. 1. So manche schöne Perle	0,80
— Im Herbst	0,50	— No. 3. Der spanische Liedchen	0,50	HIRSCHFELD, Louis de. Op. 11. Berceuse	0,50	— Op. 4 No. 2. Nun treibt die müde Heerde	0,80
BLUMENSTENGEL, A. Op. 3. Ein Bergreihn	1,00	— No. 4. Die überspannte Zeit	0,50	HOLZEL, G. Op. 175. Das Blumenmädchen	0,50	— „ No. 3. Auf dem See	0,80
BOHM, R. Op. 9. Frühlingsregen	0,50	ENGEL, D. H. Op. 11 No. 2. Wenn sich zwei Her-	0,50	HOHENZOLLERN-HECHINGEN, v. Komm in die stille	1,00	— „ No. 4. Gruss an die Nacht	0,80
BOHREND, H. Ehestands-Walzer	0,80	zen scheidet	0,50	Nacht	1,00	— „ No. 5. In dunkler Nacht	0,80
— Warum? darum!	0,50	FELIX, J. Op. 66. Geborgen	0,80	— Wo poch' ich an?	1,50	— Op. 5 No. 1. Winternacht	0,80
BOIE, H. Op. 14. Du bist die Ruh'	0,50	— Op. 67. Lass' mir im Aug'	0,80	HUTH, L. Der junge Krieger	0,50	— „ No. 3. Mondnacht	0,80
BORCHARDT, Franz. Stilles Sehnen	0,80	— Op. 84. Sternbotschaft	0,50	JANKE, P. Op. 1. Die Königin u. d. Schäferknabe	0,80	— Op. 7 No. 1. Nur einmal möcht' ich	0,80
BORCK, C. F. Alt mein Sehnen	0,80	FESSLER, E. Dein Steru	0,50	JONAS, Ernst. Widmung	1,00	— „ No. 2. Das Kind am Grabe	0,80
BOSENBERGER, H. Gefangen. Barit.	1,00	FINK, W. Op. 4 No. 1. Fahre wohl	0,80	— Op. 29 No. 1. Frühlingsankunft	0,80	— „ No. 3. Nur du!	0,80
— Gefangen. S. od. T.	0,80	— Op. 4 No. 2. Trockene Thränen	0,50	KÄHLER, Const. Ständchen	0,80	— „ No. 4. O habe deinen Sängler lieb	0,80
— Windwolken	0,80	— „ No. 3. Ihr verblüht	0,50	KAUFFMANN, E. F. Ein Stündlein wohl vor Tag	0,50	MACKRODT, C. Meister Tod's Wanderung	0,80
— Abschied	0,80	— „ No. 4. Barcarola	0,80	KAUFFMANN, Fritz. Op. 10 No. 1. Lied d. Ludolf	0,80	MALISZEWSKI, C. v. Auf dem See	0,80
BRADSKY, Th. Op. 50. Unter der Veste Wyszegrad	0,80	FISCHEL, Ad. Laura am Klavier	2,30	— Op. 10 No. 2. Der Lenz ist gekommen	1,00	— Ein Blatt	0,80
— Op. 51 No. 1. Frage nicht	0,50	— Op. 22. Der Abschied	0,80	— „ No. 3. Du schaust mich an	0,80	MANNKOPF, Adolphine. Mutterliebe	0,80
— „ No. 2. An Lina	0,80	FISSMER, G. Op. 1. Todtenkranz für ein Kind	1,30	— „ No. 4. Jagdlied	0,80	MANTUIS, Ed. Wiegenlied	0,80
— „ No. 3. Frühlinglied	0,80	FLOTOW, F. v. Künstlers Erdenwallen	1,00	KIEL, Fr. Op. 31 No. 1. Wehmuth	0,80	MARCHESI, C. Ein Traum	0,80
BRAND, C. Der alte Bettler	0,80	FORGEIS, F. Op. 9. Bussfahrt	1,30	— „ No. 3. Andenken	0,80	MARKULL, F. W. Op. 95. Mein Feiertag	1,00
— So lass mich sitzen	0,50	FÜCHS, F. C. Op. 28. Ruf aus der Ferne	1,00	— „ No. 4. Liebeslust	1,00	MARSHAN, A. Der Mann von Würde	0,80
BRÜLL, Ign. Op. 32 No. 1. Sehnsucht	0,80	— Op. 29. Das blinde Mädchen	1,00	— „ No. 5. Mondnacht	0,80	MARSCHNER, H. Mein Herz ist voll Wonno	0,80
— Op. 32 No. 2. Die schöne Maienzeit	0,50	FÜLLER, G. Op. 3. Der kleine Eduard	0,50	— „ No. 6. Wiegenlied	0,80	— Metamorphosen	0,80
— „ No. 3. Gersten-Aehren	1,00	GÄBLER, G. Das Todtenhaus	1,00	— „ No. 7. Nachts	0,80	— Op. 90, II No. 6. Blumengruss	0,80
— „ do. m. Begl. v. Pffe., Viol., Cello u. Chor	2,30	GAHRICH, W. Frühlingmahnung	1,00	— „ No. 8. Hör' ich das Liedchen	0,80	MASSAK, F. Polka-Ständchen	0,80
BÜRCEL, Const. Schlummerlied	0,80	— Wiederkehr	0,50	— „ No. 9. Mein liebes Kind, Adel'	0,80	MATHEUX, J. Op. 17 No. 2. Schwarze Augen	1,00
— Op. 16 No. 1. Die alte Weide	0,80	GANZ, W. Ich suche dich	1,00	— „ No. 10. Am Bodensee	1,00	— Op. 17 No. 4. Die Stimme d. Geliebten	1,00
— „ No. 2. Wiegenlied	0,80	— Seit Gestern	1,30	— „ No. 11. Der Musikant	1,00	— „ No. 6. Welt, o Welt!	1,00
— „ No. 3. Vergissmeinnicht	0,80	— Vergissmeinnicht	1,30	— „ No. 12. Bist du manchmal	1,00	MEYER, C. Der Stern der Liebe	0,50
— „ No. 4. Wiegenlied	0,80	GEITSCH, C. F. E. Op. 6. Der 18. April 1864	1,50	KLEFFEL, Arno. Op. 15 No. 1. Liebesreim	0,50	— Gruss	0,80
— „ No. 5. Weit über See	0,80	— Op. 9. O Deutschland	0,80	— Op. 15 No. 2. Frühlings-Erwechen	0,80	MEYERBEER, G. Frühling im Verstecke	0,80
— „ No. 6. Vorüber	0,80	GERNLEIN					

p Łzy się po-la - - ły *f* Na mo-ją mło - dość gór - ną i chmurną

p *cresc.* *f* Ped. *

Na - - mój wiek mę - zki wiek kłę - ski Łzy się po-la - - ły.

p *

p Po-la - ły się łzy me czy - ste rzę - si - ste Łzy się po - la - -

p. Ped. * Ped. * Ped.

- - ły - - Łzy się po - la - - ły.

pp *rall. molto* *pp* *rall. molto* *ppp* Ped. * Ped. *

II.

PIOSNKA DUDARZA.

J. J. Paderewski, Op. 18. No 2.

Vivace ma non troppo.

Spiew.

Fortepian.

p

Ped. *

Ped. * Ped.

Un poco più lento.

m.g. *m.g.* I - de ja Niemnem jak Nie - men dłu - gi

mf *cresc.*

* Ped.

Od wio - se - czki do wio - se - czki Zbor - ku do bor - ku

p

Ped. * Ped. *

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Beck, Berlin.

z smu-gów na smu - gi Spie-wa - jąc mo - je pio - sne - - czki

rall. *Tempo I.*

ped. *

p

ped. *

Un poco

cresc. molto *ff*

ped. *

meno mosso.
con passione

Wszyscy się z bie - - gli wszyscy słu - cha - - li A - le nikt mie

largamente

f *sf* *mf*

ped. * *ped.* * *ped.* *

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

Tempo I.
zu - - - - mie.

pp Tempo I.

Meno mosso.

rall.
Ja ły o - cie - - ram westchnie-nia tłu - - mie

f

rallent. *a tempo*

I i - de - da - léj a da - léj a da - - léj a da - - -

rallent. *a tempo*

léj.

a tempo

m.g. *m.g.* Kto mię zro - zu - mie

a tempo

p

ten się u - za - li I wbia - ła u - de - rzy dło - - - nie

cresc. *p*

III. MOJA PIESZCZOTKA.

J. J. Paderewski, Op. 18. N^o 3.

Allegretto giocoso.

Spiew.

Fortepian. *leggiero p* *cresc.*

Mo - ja pie - szczo - tka gdy w we - so - łąj

chwi - li Po - cznie szcze - bio - tać

i gru - chać i kwi - lić Tak mi - le

rit.

leggiero molto

rit.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - - - - - li

Ped. *

cresc.
 Że nie - chcą słów - - - - - ka za - dne - go po -

cresc. *sf* *Ped.* *

animato con passione
 stra - - - - - dać Nie śmiem prze - ry - - - - - wać

cresc. molto *Ped.* *

nie śmiem od - po - wia - - - - - dać I tyl - ko

f *ff* *Ped.* *

chciał - - - - - bym słu - - - - - chać słu -

f *mf* *p*

ped. * *ped.* * *ped.*

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a melodic line with slurs and a dotted rhythm. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a common time signature. It includes dynamic markings *f*, *mf*, and *p*, and pedal markings *ped.* with asterisks.

- chać słu - - - - - chać

leggiero

* *ped.* * *ped.*

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment features a more active texture with slurs and dynamic markings. The marking *leggiero* is present. Pedal markings *ped.* with asterisks are also included.

* *ped.* *

Detailed description: This system contains the third line of the musical score, which is entirely piano accompaniment. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs. Pedal markings *ped.* with asterisks are present.

Lecz mo - wy ży - -

p

ped.

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line begins with the word 'Lecz' and continues with 'mo - wy ży -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking *p* and a *ped.* marking.

- wość gdy o - czki za - pa - - - - li

I pocz - nie mo - - - - cniej ja - go - - - - dy ró -

zo - - - - - wać Per - ło - - - - we *ani - mato*

cre - scen -

molto

zab - - - - ki błę - sną wśród ko - ra - - - - li

- do sempre *animato*

cre - - scen - - do
 Bły - sna wśród ko - ra - - - li Ach, wten - czas

f *cre - - scen - - do* *ff* *ff* *p* *leggiero*

ped. *

śmie - lej wo - czę - ta spo - - - gła

ped. * *ped.* * *ped.* *

dam U - - - sta po - my - - - - kam

ped. * *ped.* *

i słu - chać nie żą - dam Tyl - ko ca -

ped. * *ped.* * *ped.* *

più lento

to - - - - - wać ca -

ped. *p* *p*

to - wać ca - to - wać ca - - to - - -

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.*

- wać.

a tempo

ped. * *ped.* * *ped. al fine.*

ped. *

IV.

„NAD WODĄ WIELKĄ.”

J. J. Paderewski, Op. 18. No 4.

Allegro moderato.

Spiew.

Nad wo - da ́ wiel - ka ́ i czy - -

Fortepian.

p agitato

sta ́ Sta - ły rze ́ - da - mi o - po - - ki

cre - scen - do

I wo - da to ́ - nia ́ prze ́ - rzy - - - sta ́ Od - bi - -

cre - scen - do

f

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

ła - twa - - - rze ich czar - - - - - ne

Ped. * *Ped.* *

Nad wo - da wiel - ka i czy - - -

p *Ped.*

sta Prze-bie gły czar - ne o - bło - - - - ki I wo - -

molto cresc. *f*
molto cresc. *f*

- da to - nią prze j - rzy - - - - sta

sf *Ped.* * *Ped.* *

calando

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - ne

calando

p *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

Nad

pp

* Ped. *Ped.* *Ped.*

wo - - - - - da wiel - - - - - ką i

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *Ped.*

cre - scen - do

czy - - - - - sta Bły - sne - - - - - ło wzdłuż

Ped. *Ped.* * *Ped.* *

f i grom ry - - - knął I

f *ff* *ff* *p* *espress.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

wo - - - da to - - - nią przej - rzy - -

p *Ped.*

- - - sta Od - bi - - ła swiat-ło głos

p *dimin.* *molto*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

ral - - len - tan - - do pp *mol - - to*
zni - - - knął. Głos zni - - - knął

ral - - len - tan - - do *mol - - to*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

zić *cre - - scen - - do* O-błokom de - szcze prze-wo - - - - - zię Bły - ska - wi - com

grzmieć i gi - - - - - nać Mnie pty - - - - -

- - - - - nać i pty - - - - - nać.

V.

„TYLEM WYTRWAŁ.”

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 5.

Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

mp leggiero

mp

Ty - lem wytrwał ty - le wy - cier -

pia - łem Chy - ba śmier - cią bó - le się u - ko - ja —

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

cresc.

Je - ślim pło-chym o - bra - ził za - pa - - łem Te o - bra - zę

cresc.

Ped. * *Ped.* *

rit. pp

krwią o - ku - pię mo - ja — Te o - bra - zę krwią o - ku - pię

pp rit.

Ped. * *Ped.* *

mo - ja —

a tempo

mp leggiero

Ped. *

rallentando

Ped.

Meno mosso.*sempre espressivo*

Za - coś dla - - mnie ty - le u - lu

bio - - - - - na

Za com z two - - jem spo - tkał się wój -

rze - - - - - niem

Tempo I.

p

Je - - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - na _____

p leggiero

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier ście - niem _____

pprit.

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier - ście - niem. _____

rit.

a tempo

p

ped. * *ped.* *

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ.”

J. J. Paderewski, Op.18. №6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew.

Gdy - - bym się

Fortepian.

mf

zmie - nił wstę - - gę zło - ci - sta Co na twem czo -

- le po - - ty - ska Gdy - bym się zmie - nił

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Rock, Berlin.

wtę sza - tę mgli - sta Co two - je pier - - si przy -

Ped. *

Più mosso. agitato e cresc.

cis - ka. Drze - nia bym ser - ca two - je - - go ba - dał

Ped. * agitato e cresc. Ped. * Ped. *

Czy nie od - - po - wie mo - je - - - mu

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. Z two - jem się ło - nem wznó - - sił i spa - dał

Ped. * *f rit.* Ped. *

Po - słu - szny tchnie - niu two - je -

accel. e molto

Ped. * Ped. * Ped. *

- mu.

cresc. *sempre calando*

Tempo I.
Gdy - bym się zmie - nił w wie - trzyk skrzy - dla - ty Co

Tempo I.
pp

Ped. * Ped. *

dy - szy wpo - go - dnem nie - bie

Ped. *

rallent.

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

Ped. * *Ped.*

ró że i Cie - - - - - bie Mo - - - - - że na - ko - niec

* *Ped.* * *Ped.* *

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - - - cę by mo - ja o

Ped. * *Ped.* *

ce - - - - - nił Mo - że na - ko - - - - - niec

Ped. * *Ped.* *

był - - bym szczę - śli - wy I wtwe się ser - - ge za -

Red. * Red. * Red. * Red. *

mie - - - nił I wtwe się ser - - -

Red. * *f* Red. * Red. * Red. *

- - - ce za - mie - - -

Red. * *p* Red. * Red. *

nił.

Red. * *pp* Red. *

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung in einzelnen Nummern.

RODT, A. Den Schönen Hehl! 0,50 dingsehen 0,50 senilied 0,50 varz, Roth und Gold 0,50 129 No. 1. In den Augen liegt das Herz 0,80 No. 2. Ob ich dich liebe 0,80 DBA, J. Op. 20. Thema und Variationen 2,00 29. Schweigend verstanden 0,80 Jos. Op. 2. Mein Glück 1,50 3. Lust der Sturmnacht 1,50 4. Liebeswerbung 1,50 5. An Emma 1,30 6. Schneebilder 1,50 7. Hakons Lied 1,50 12. Der grüne Baum 1,30 NN, C. So willst du 1,00 f. O. Napoleons Grenadier 1,00 ERG, H. Op. 23 No. 1. Was hat im Walde 1,00 22 No. 2. Heimlich 0,80 No. 3. An Adelaide 0,80 HÜR, C. Goldene Zeit 1,30 HLÄGER, F. Die Prager Musikantenbraut 0,80 NG, J. Das Lorbeerblatt 0,80 AL-MELODIEN, Hebr. No. 1. Weint um Israel 0,50 2. Die h'bre Welt 0,50 3. Jephth's Tochter 0,80 R. Rose, Stern und Herz 0,50 F. An Molly 0,50 Spinnerin 0,50 Rud. Op. 4b. Stenographen-Lied 0,50 UR, Jos. Op. 33 No. 2. Allerseelen 0,80 ER, C. Abendlied 0,80 ZER, J. C. Wer ist der Held 0,80 OF, H. Op. 3. Es erwachen wilde Wetter 1,00 R-ESCHE, R. v. Bergmann's Lied 0,80 DT, H. Untreu 0,80 RT, G. Der alte Soldat 0,50 NI, Alfredo. La Fascinante 1,50 H. E. Im Walde 0,80 ntlied 1,00 sieh den Wald 1,00 H. Preussenslied 0,50 KE, Rob. Op. 11 No. 1. Nachtgesang 0,50 11 No. 2. Munt'rer Bach 0,80 No. 3. O du mein Mond 0,80 13 No. 1. Morgenlied 0,50 No. 2. Sonntag'sfröhe 0,80 No. 3. Die Himmelsträne 0,50 No. 4. Du bist wie eine stille Sternennacht 0,80 39 No. 1. Die Erde liegt 0,50 No. 2. Aehl all' die Rosen 0,50 No. 3. Und du versagt 0,80 No. 4. Sehnsucht 0,50 No. 5. An Mignon 1,00 No. 6. Frühlied 0,80 45 No. 1. Um Mitternacht 0,80 No. 2. Ich liebe dich 0,50 No. 3. Am Ostseestrande 1,00 No. 4. Kinderwacht 0,50 No. 5. Was ich am Liebsten höre 0,50 No. 6. Das alte Lied 0,50 46 No. 1. Gebet 0,50 No. 2. Armes Herz 0,80 No. 3. Ich liebe 0,50 No. 4. Wenn ich des Abends 1,00 No. 5. Nur einmal noch 0,50 No. 6. Geiz' o Jungfrau 0,80 IN, B. Op. 14 No. 1. Treu Gelübniß 0,80 14 No. 2. Frühling's Anfang 0,50 No. 3. Julinacht 0,80 No. 4. Gruss in die Ferne 0,80 No. 5. Aus der Nacht 0,80 GGER, A. Schlummerlied 1,30 r Freier 1,30 N. Graf v. Hymne 0,50 LD, Fabian. Vereinigung 1,80 LD, Wilh. Op. 21. Vertrauen 1,00 ARDT, G. Der deutsche Rhein 0,30 23. Dem Könige 0,80 EL, A. Op. 1 No. 1. Abschied 0,50 1 No. 2. Schüfers Klage 0,50 19 No. 1. Wanderers Nachlied 0,50 No. 3. Der Morgen 0,50 No. 5. O Tannenbaum 0,50 EL, C. A. Wiederschen 0,80 CKE, C. Das Maiglückchen 0,80 JORF, O. Ueber die Halde 1,00 HALER, C. Op. 2 No. 5. Glockenthürmers 0,50 hterlein 0,50 GER, C. G. Thränen und Freude 0,50 189 No. 1. Frühling'sblick 0,80 No. 2. Vorüber 0,50 No. 3. Wenn sich zwei Herzen 0,50 No. 4. Du bist so still 0,50 No. 5. Scheiden und Leiden 0,50 No. 6. Wohl lag ich einst 0,50 No. 7. Die Lilien glüh'n 0,50 GER, F. A. Op. 32. Das blutende Herz 1,00 Faustine del. Die Frühling'srose 0,80 ER, E. Op. 36 No. 1. Das arme Vögeln 0,80 36 No. 2. Der Gang in die Heimath 0,50 No. 3. Ständchen 0,50 C. Das weiss nur ich allein 1,00 Fr. Op. 12 No. 1. Wir drei 0,80 12 No. 2. Gefunden 1,00 No. 3. Das verlassene Mägdlein 0,50 No. 4. Wandervogel 0,80 No. 5. Im Hain 0,80 No. 6. O wie wunderschön 0,80 HL, G. Tannhäuser 1,80 Taal des Esquigo 2,00 IT, C. Und bist du mir 1,00 ER, Martin. Die Zigeunerin 1,50 A. O wie in thranenreicher Nacht 0,80 e, wie hab' ich dich so lieb 0,80 NZE, L. Calceola 1,00 ISTEIN, Ant. Die Blume d. Ergebenheit 1,00 te dich 0,80 dohens Abendgedanken 0,80 sternnacht 1,00 im ich dieses klage 0,80 83 No. 1. Gedenke mein 1,00	RUBINSTEIN, Ant. Op. 83 No. 2. In Saint-Blaize 0,80 Op. 83 No. 3. Barberinens Lied 0,80 Op. 83 No. 4. Frauengebet 0,80 Op. 83 No. 5. Mit meinem Mädchen 0,80 Op. 83 No. 6. Die Wanderschwalbe 1,00 Op. 83 No. 7. Das erste Veilchen 1,00 Op. 83 No. 8. Die Thräne 0,80 Op. 83 No. 9. Gute Nacht 0,80 Op. 83 No. 10. Ein Traum 0,80 RUDHARD, Fritz. Op. 38. Rheinwehlied 1,50 RUDORFF, Ernst. Op. 16 No. 1. Romanze a. Quentin 0,80 Durward 0,80 Op. 16 No. 2. Frische Fahrt 0,80 Op. 16 No. 3. Den Weg, den wir gewandelt 0,80 Op. 16 No. 4. Herbstlied 0,50 Op. 17 No. 1. Deine Liebe 0,80 Op. 17 No. 2. Das macht es hat die Nachtigall 0,50 Op. 17 No. 3. Frühen geht die Sonne 0,80 Op. 17 No. 4. Rose, Meer und Sonne 0,80 Op. 28 No. 1. An die Entfernte 0,80 Op. 28 No. 2. Einsamkeit 0,80 Op. 28 No. 3. An die Wolke 1,00 RUFER, Ph. Op. 19 No. 1. Sophie 1,00 Op. 19 No. 2. Wiegeliel 0,80 Op. 19 No. 3. Nicht verschweigen 0,80 RUMMER, C. B. Der Doppelgänger 1,00 SABBATH, E. Deutsche Hymne 0,50 Op. 8. Glück: Wie jauchzet 1,00 SALLENEUVE, E. Op. 16. Die Löwenbraut 1,00 SASSE, W. C. Op. 18. Auf dem Wasser 1,00 SCHÄFFER, Aug. Ständchen 0,50 SCHÄFFER, H. Das Haldekind 0,50 SCHÄRTLICH, J. C. Mein Wunsch 0,50 SCHLEINZIG, A. Ein Volk, ein Fürst 0,50 Op. 2. Deutsches Lied 0,50 SCHLENTHER, W. Op. 96. Valse de Concert 1,50 SCHLOTTMANN, L. Op. 6 No. 1. Mein Herz ist im 1,00 Hochland 0,50 Op. 6 No. 2. Schön Rohtraut 0,50 Op. 6 No. 3. Beim Feste 0,80 Op. 6 No. 4. Des Knaben Berglied 0,50 Op. 15 No. 1. Die wilde Rose 1,00 Op. 15 No. 2. Lenz und Liebe 1,30 Op. 15 No. 3. Zwei Röslein 0,80 Op. 16. An den Mond 1,30 Op. 24 No. 1. In meinem Garten 0,50 Op. 24 No. 2. Wohl waren es Tage 0,50 Op. 24 No. 3. Gute Nacht 0,50 Op. 24 No. 4. Mignon's Lied 0,50 Op. 25 No. 1. Du mußt an eine treue Brust 0,50 Op. 25 No. 2. Ständchen 1,00 Op. 25 No. 3. Du bist mein 0,50 Op. 25 No. 4. Im Frühling 1,00 Op. 25 No. 5. Heimlicher Liebe Pein 0,50 Op. 25 No. 6. Nur ein Blick 0,80 Op. 25 No. 7. Dulde, gedulde dich fein 1,00 Op. 46. Altdeutscher Liebesbrief 1,50 SCHMIOT, F. Der Seegestir 0,80 SCHMIDT, H. Der deutsche Rhein 0,50 Rom. a. Ein Ständchen im Bade 0,50 SCHMIDT, L. Du bist wie eine Blume 0,80 Ganz ruhig bin ich 0,80 Wenn man die Hand 0,80 Mondwanderung 1,00 SCHNORR, Malv. v. Carol'sfeld. Kennst du das Land 1,00 SCHÖNECK, R. Ständchen 0,50 Die Sennerhütte 0,50 SCHRODER, C. Op. 25 No. 1. Sommernacht 1,00 Op. 25 No. 2. Ungeduld 1,00 SCHUBERT, Fr. Adieu 0,50 Der Jüngling a. d. Quelle 0,50 Im Frühling 1,00 Op. 3 No. 3. Haiden-Röslein 0,50 Op. 4 No. 3. Wanderers Nachlied (Der du) 0,50 Op. 6 No. 3. Am Grabe Anselmo's 0,80 Op. 14 No. 2. Geheimnis 0,50 Op. 20 No. 1. Frühling'sglaube 0,50 Op. 43 No. 1. Die junge Nonne 0,80 Op. 55 No. 2. Nacht und Träume 0,80 Op. 60 No. 2. Dyttyrambe und Weinen 1,00 Op. 88 No. 4. An die Musik 0,80 Op. 96 No. 3. Wanderers Nachlied (Ueber allen) 0,50 Op. 98 No. 1. An die Nachtigall 0,50 Op. 101. Der blinde Knabe 1,00 Op. 106 No. 3. Vor meiner Wiege 1,00 SCHULTZ, Edw. Op. 12 No. 1. Bitte 0,50 Op. 12 No. 2. Gedenke du mein 0,80 Op. 12 No. 3. Weil ich nicht vergessen kann 0,50 Op. 13 No. 1. Geheimnis 0,80 Op. 13 No. 3. Such' nicht den Frieden 0,80 Op. 126 No. 1. Roth Röslein (auch f. 2 Sgst.) 0,50 Op. 127. Was hab' ich arme Dirn' gethan 0,50 Op. 134. Wie der Tag mir schleicht 0,80 SCHULZE, H. Wiegeliel 0,50 SCHULZ-SCHWERIN. Der todte Soldat 1,30 SCHUTZER, A. Op. 25 No. 1. Alle Blumen möcht' 0,50 ich binden 0,50 Op. 25 No. 2. Ich ging im Wald 0,80 SEMÓN, Felix. Ingeborg's Klage 1,50 Op. 6 No. 5. Trutzliedchen 0,50 SERING, F. W. Op. 15. Jugendliebe 1,00 SEYFFART, E. H. Op. 6 No. 1. Asyl 0,80 Op. 6 No. 2. Ein Felsen hoch 0,50 Op. 6 No. 3. Veilchens Grab 0,50 Op. 7 No. 1. Sehnsucht 1,00 Op. 7 No. 2. Vorsatz 0,80 Op. 7 No. 3. Reue 1,00 Op. 9 No. 1. Wollte keiner mich fragen 1,00 Op. 9 No. 2. Wiegeliel 0,80 Op. 9 No. 3. Mein Herz ist schwer 0,80 Op. 9 No. 4. Frühling'sgedränge 1,00 Op. 9 No. 5. Der Schmelz 0,80 Op. 9 No. 6. Nun die Schatten dunkeln 0,80 SEYFFART, Ernst H. Op. 18 No. 1. Herzzeide 0,80 Op. 18 No. 2. Einsam 0,80 Op. 18 No. 3. Frühling'sgedränge 0,80 Op. 18 No. 4. Flog ein bunter Falter 0,50 Op. 18 No. 5. Am Heimweg 0,80 Op. 18 No. 6. Lass das Fragen 0,50	SIEBER, F. Op. 121 No. 1. Rothhaarig ist mein 0,80 Schätzlein 0,80 Op. 121 No. 2. Immer schau'st du 0,80 Op. 121 No. 3. Im Dorfe blüht die Linde 0,80 SOHR, Der brave. Brandenb. Husarenlied 0,80 SPEYER, W. Op. 69 No. 1. Frühlied 0,50 Op. 69 No. 2. Abendlied 0,50 Op. 69 No. 3. Lass Spielmann 1,00 Op. 69 No. 4. Geh' ich in der Abendstund' 0,50 Op. 69 No. 5. Zigeunergrab 0,80 SPIKER, S. H. Das Schwanenlied 0,50 SPOHR, L. Der Herbst 0,80 Glockenklinge 0,80 Lied d. Emma 0,50 SPORLEDER, Ch. Op. 1. Der Vater ist am Steuer 1,80 STAGE, E. Op. 1. An den Storch 1,30 STANDTKE, O. Op. 5. Wiegeliel 0,80 STERN, J. Der Abschied 0,50 Weil ich nicht anders kann 0,50 Nur nach Deutschland 0,50 Op. 13 No. 2. Die Lockung 0,50 Op. 13 No. 3. Frühlied 0,50 Op. 13 No. 4. Talsman 0,50 Op. 13 No. 6. Weil ich nicht anders kann 0,50 Op. 13 No. 7. Die Thräne 0,50 Op. 22 No. 1. Aus der Jugendzeit 0,50 Op. 22 No. 2. Die Stille 0,80 Op. 22 No. 3. Friesen 0,50 Op. 22 No. 4. Die Himmelsträne 0,50 STOLPE, C. Der erste Frühling'smorgen 1,00 Der Waisenknabe 1,00 STOLZENBERG, B. Op. 1. Schüfers Klage 1,00 STRANZ, L. v. Klage dem Liebchen 1,00 STREBEN, E. Op. 22. Des Mädchens Klage 1,00 STUMER, H. Op. 4. Die Rose 0,80 SUCCO, F. A. Deutschland's Wiedergeburt 0,80 Mainzer Siegeslied 0,80 SWERT, J. de. Op. 23 No. 1. Wasserfahrt 0,80 Op. 23 No. 2. Wir wandeln Liebchen 0,80 Op. 23 No. 3. Der wunde Ritter 0,80 Op. 23 No. 4. Vliänisches Gedicht 1,30 TAUBERT, Dr. Otto. Op. 5. Der Trunkenen Litaney 0,50 Op. 7. Wiegeliel 0,50 TAUBERT, Wilh. An die Nachtigall 0,80 Das Lied v. d. Majestä 1,00 Mein Herz ich will d. fragen 1,00 Morgenlied 0,80 Vorwärts! Vorwärts! 0,50 Op. 76 No. 1. Gut' Nacht 0,50 Op. 76 No. 2. Ständchen 0,50 Op. 76 No. 3. Mein Liesel 1,00 Op. 76 No. 4. Dem Herzzallerliebsten 0,80 Op. 97 No. 1. Der Postillon 0,50 Op. 97 No. 2. An den Mond 0,50 Op. 97 No. 3. Kirmesslied 0,80 Op. 97 No. 4. Warnung 0,80 Op. 97 No. 5. Vorfrühling 0,80 Op. 97 No. 6. Liebt du mich 0,80 Op. 169 No. 1. Ich wollt' zu Land' 0,50 Op. 169 No. 2. Wachtelschlag 0,50 Op. 169 No. 3. Was sich die Schwalben 0,80 Op. 169 No. 4. Die Lerche 0,80 Op. 169 No. 5. Abschied 0,50 Op. 169 No. 6. Du schöne Welt 0,80 THIERBACH, A. Preussenslied 0,80 THIESEN, O. Ach, wenn ein rechtes Gedenken blüht 0,50 An die blaue Himmelsdecke 0,50 Herbstlied 0,80 Op. 5. Das Meer hat seine Perlen. (Mit Begl. v. 1,00 Vello, od. Horn u. Pfte.) 1,00 Op. 7 No. 1. Schottisches Lied 0,50 Op. 7 No. 2. Die Maid v. Ballochmyie 0,50 Op. 7 No. 4. Schüfers Sonntag'slied 0,50 Op. 7 No. 5. Waldvögelin 1,00 Op. 7 No. 6. m. Begl. v. Vilo. u. Pfte. 1,50 Op. 10 No. 1. Gute Nacht 0,50 Op. 10 No. 2. Die lustigen Musikanten 0,50 Op. 10 No. 3. Das treue Ross 0,50 Op. 10 No. 4. Nachtwanderer: Ich wand're 0,50 Op. 10 No. 5. Es reitet 0,50 Op. 10 No. 6. Die Schildwacht 0,50 Op. 10 No. 8. Der Soldat 1,50 Op. 14. Ein Märchen 1,00 Op. 17. Mein Herz ich will d. fragen 1,00 Op. 18 No. 1. Der Einsiedler 0,50 Op. 18 No. 2. Der Eine 0,80 Op. 19. Unruhe 1,00 Op. 21. La Fioraja 1,00 Op. 22 No. 1. Der Spinnerin Nachlied 0,50 Op. 22 No. 2. Ström' sanft 0,50 Op. 22 No. 3. Der Ungenannten 0,50 Op. 22 No. 4. Andreas Hofer's Tod 0,50 Op. 22 No. 5. Der 23. Psalm 0,50 Op. 22 No. 6. Nachtreise 0,50 Op. 24 No. 1. Brennende Liebe 0,50 Op. 24 No. 2. O breathe not his name 0,50 Op. 24 No. 6. Was pocht mein Herz 0,50 Op. 26 No. 2. Der Nussbaum 1,00 Op. 26 No. 3. Schottisches Lied 0,50 Op. 26 No. 3. Ich bin die Rose 0,50 Op. 26 No. 4. Es fliegt manchi' Vögelin 0,50 Op. 26 No. 6. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht 0,50 Op. 27 No. 2. Guten Abend 0,50 Op. 27 No. 7. Wiegeliel 0,50 Op. 28 No. 3. Wenn über'n Berg 0,50 Op. 28 No. 4. Können und Geben 0,50 Op. 28 No. 5. Wohl viele tausend Vögelin 0,50 TODT, Aug. Op. 31 No. 1. (Ilan an em Orte Bideiml' g'seh 0,50 Op. 31 No. 2. Bin i nit a lust'ger Schweizerbu 0,50 TRUHN, Hieron. Hohenzollern lebe hoch! 0,50 Perle des Jahres 1,00 Op. 15. Sei mein 0,50 TSCHIRCH, R. Wellmarktslied 0,80 TSCHIRCH, Wilh. Preussens Banner 0,50 UEBERLEE, A. Op. 6 No. 1. Der Schalk 0,80 Op. 6 No. 2. Liebeslied 0,80 Op. 6 No. 3. Mir träumte einst 0,80 ULRICH, A. Die Wasserrose 0,80 URBAN, H. Op. 7 No. 1. Spiegelblank 0,80	URBAN, H. Op. 7 No. 2. Mein Elgen 0,80 Op. 7 No. 3. Im Mai 0,80 Op. 8 No. 1. Was ist geschehen 0,80 Op. 8 No. 2. Stumm's Leid 0,80 Op. 8 No. 3. Die Nonne 0,80 USCHMANN, C. Op. 6. Des Lebens Mal 0,50 VIARDOT, Pauline. Ständchen 0,50 Die Soldatenbraut 0,80 Verfehltes Leben 0,80 Der Nachtwandler 0,50 VOSS, Ch. Op. 40a. Albumblatt 0,30 Op. 48a. Das wahre Glück 0,80 Op. 48b. Gebet der Liebe 1,00 Op. 48c. O wüsstest du 1,00 Op. 53 No. 1. Ich hab' im Traum 0,50 Op. 53 No. 2. Ich stand in dunklen Träumen 0,80 WAGNER, Fr. Op. 74. Rosentraum 0,80 WALDAU, J. Nur einen Kuss 0,50 WALLNOFER, Ad. Ah! già trascorse il di 0,50 Papucee, chl vuol papucee! 1,80 Op. 15 No. 1. Mein Herz ist wie der Illumei 0,80 Op. 15 No. 2. Ich sag' euch was 1,00 Op. 15 No. 3. Wer das genossen 0,80 Op. 16 No. 1. Trost 0,50 Op. 16 No. 2. An die Vögel 1,00 Op. 16 No. 3. Viel Träume 1,00 Op. 16 No. 4. Lass die Rose 1,00 Op. 16 No. 5. Ach wüsstest du 1,00 Op. 16 No. 6. Rastlose Sehnsucht 1,00 Op. 27 No. 1. Der Teufel lässt dich fallen 1,30 Op. 27 No. 2. Die wilde Jagd 1,50 Op. 28. Der Falkner 0,80 Op. 29 No. 1. Grad' Herz brich nicht 0,50 Op. 29 No. 2. Es leuchten die Sterne 0,50 Op. 29 No. 3. Ich kenn' ein Augenpaar 0,50 Op. 29 No. 4. Minnelied 0,50 Op. 29 No. 5. Es ist kein hoher Berg 0,50 Op. 30 No. 1. Vale carissima 0,50 Op. 30 No. 2. Dir allein 0,80 WEBER, C. M. v. Lied a. „Preciosa“ 0,50 Op. 15 No. 1. Meine Lieder, meine Sänge 0,50 Op. 30 No. 2. Es stürmt auf der Flur 0,50 Op. 30 No. 3. Unbefangenheit 0,80 WEHE, H. Op. 9 No. 1. Wenn Händchen weint 0,80 Op. 9 No. 2. Ade du liebes Waldesgrün 0,50 Op. 10 No. 1. Auf Flügeln d. Gesanges 1,00 Op. 10 No. 2. Verlor'nes Glück 1,00 Op. 10 No. 3. Dort unter jenen Weiden 1,00 WEIDT, H. Op. 75. Mädel, mein Mädel 0,80 Op. 76. Lieben und Leiden 0,80 Op. 81. Die Augen, die gewelnt 1,00 Op. 85. Thurnwächters Lied 1,00 WEISS, Jul. Dahin 0,50 Ständchen 0,80 Op. 6 No. 1. Waldröslein 1,00 Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte. 1,30 Op. 6 No. 2. Bäumlein u. Johanniskorn 0,80 Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte. 1,00 Op. 6 No. 3. Nachtwind 1,00 Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte. 1,30 Op. 17. Spielmannslied 1,00 Op. 18. Die Wassernixe 1,50 Op. 20 No. 1. Abschied 1,30 Op. 20 No. 2. Auf den Bergen 1,00 WICKEDE, Fr. v. Op. 2 No. 1. Nachts in der Kajüte 0,80 Op. 2 No. 2. O schwöre nicht 0,80 Op. 2 No. 3. Luhn' deine Wang' 0,50 Op. 3. O wenn unwillt 0,80 Op. 4. Sieh' mich nicht mehr 1,00 Op. 17. Burg Hohenzollern 0,80 Op. 18. Sei gesegnet 1,50 Op. 103. An das Herz 1,00 WIELHORSKI, Graf v. Auf der Liebe 1,80 Ich liebe sie 0,50 WILHELM, C. Die Wacht am Rhein 0,30 WILSING, Fr. Ed. Das Lied vom Schmetterling 1,00 Op. 5 No. 2. Gruss aus der Ferne 0,50 Op. 5 No. 3. Wanderers Nachlied 0,50 Op. 5 No. 5. Sehnsucht 0,50 WOEHLER, G. Op. 2 No. 1. Gondollera 0,50 Op. 6 No. 1. Non son rose 0,50 Op. 6 No. 2. Felice notte Marietta 0,50 Op. 6 No. 3. Madonna Santa 0,50 Op. 6 No. 6. Gondollera 0,80 Op. 6 No. 7. Wenn durch die Piazzetta 0,50 WOLFF, H. Op. 9 No. 1. An Marie 0,80 Op. 9 No. 2. Die blauen Frühling'saugen 0,80 Op. 9 No. 3. Wohl wandert' ich aus 1,00 Op. 9 No. 4. Guter Rath 1,00 Op. 12. Das Lied der Liebe 0,50 Op. 16 No. 1. Röslein 0,80 Op. 16 No. 2. Rose im Thal 0,50 Op. 16 No. 3. Thränen und Rosen 1,00 WOLTMANN, Alb. Der lustige Vogel 0,80 WOYNA, Fr. v. Annl ist mein Liebling 0,50 Hans und Liese 0,50 Kriegers Abschied 0,50 WUERST, Rich. Deutsche Kaiserhymne 0,50 Op. 43. Das kranke Kind 1,00 Op. 52 No. 1. Liebe macht Diebe 0,80 Op. 52 No. 2. Am Tage die Sonne 0,50 Op. 52 No. 3. Wer's nur verstände 0,80 Op. 52 No. 4. Um deine dunklen Augen 0,50 Op. 57 No. 1. Der Tag wird kühl 0,50 Op. 57 No. 2. Ein Stündlein sind wir 0,50 Op. 57 No. 3. All' meine Herzgedanken 0,80 Op. 63 No. 1. Lied d. abgebrochenen Zweiges 0,80 Op. 63 No. 2. Liebewohl 0,50 Op. 63 No. 3. Ich denke dein 0,80 Op. 63 No. 4. Treugelübniß 0,50 Op. 71 No. 1. Herzensfrühling 0,80 Op. 71 No. 2. Nun rauscht im Morgenwinde 0,80 Op. 71 No. 3. Curiose Geschichte 1,00 Op. 75 No. 1. Nimm dich in Acht 0,80 Op. 75 No. 2. Alle Blumen möcht' ich binden 0,50 WURDA, J. Der todte Soldat 1,00 ZEDLITZ, Baron O. v. Mein Grab 0,80 Minnelied 0,80 ZIELKE, R. Op. 7. Klage der Jüdin 1,00 ZOBERBIER, H. Ein patriotisches Lied 1,00
---	--	--	--

Hoch — Mittel — Tief.

