

Requiem aeternam

(Pour le salut des âmes du purgatoire)
Choeur mixte, solo soprano et orchestre

OUM Jean Yves
Edéa Ekité 2019

Adagio *p*

Corno

Fagotto

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Contrabbasso

4

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, labeled '2' in the top left corner. The score is for measures 4, 5, and 6 of a piece. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: Cor. (Coronet), Fg. (Fagotto), Tp. (Tromba), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenore), B. (Basso), and Cb. (Contrabbasso). The Cor. and Fg. parts have melodic lines with some accidentals. The Vln. I, Vln. II, Vla., and Vc. parts have rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The S., A., T., B., and Cb. parts are currently silent, indicated by a horizontal line on each staff. A rehearsal mark '4' is placed above the first measure of the Cor. part.

7

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Re - qui -

13 *mf*

Cor.

Fg.

f

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

S.

Re - qui - em ae - ter-nam do - na e - is Do - mi - ne;

A.

ae - ter-nam do - na e - is Do - mi - ne; Re-qui -

T.

8 ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re-qui -

B.

em ae - ter-nam do - na e - is Do - mi - ne; Re-qui -

Cb.

17

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

Do - na e - is Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne.

21 *p*

Cor.

p
p
p

Fg.

p

Tp.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

S. *p*
Re - qui - em

A. *p*
Re - qui - em ae - -

T. *p*
Re - qui - em ae - -

B. *p*
Re - qui - em

Cb.

23

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

S. *mp*
ae - - - ter - - -

A. *mp*
ter - - - nam

T. *mp*
ter - - -

B. *mp*
ae - - - ter - - -

Cb.

27

f

Cor.

f

f

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

e - is Do - mi - ne: et lux

A.

e - is Do - mi - ne: et lux per -

T.

8 e - is Do - mi - ne: et lux per -

B.

e - is Do - mi - ne: et lux per -

f

Cb.

30

Cor. *ff*

Fg. *ff*

Tp. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

S. *ff*
per - - - pe -

A. *ff*
pe - - - tu -

T. *ff*
pe - - - tu - - -

B. *ff*
pe - - - tu - - -

Cb. *ff*

Leggiero

33

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

Solo

- is. Te de -
e - is.
- is.
at e - is.

37

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.
cet hym - nus De - us in Si - on,

A.

T.

B.

Cb.

40

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.
et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa -

A.

T.

B.

Cb.

43 *mp*

Cor.

Fg.

mp

Tp.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

S.

lem:

A.

Tutti mf

T.

Ex - au -

B.

Cb.

45

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S. *Tutti mf*
Ex - au - di

A. *Tutti mf*
Ex - au - di o - ra -

T. *Tutti mf*
di o - ra - ti - o -

B. *Tutti mf*
Ex - au - di,

Cb.

47

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

o - ra - ti - o - nem

ti - o - nem me -

nem me -

ex - au - di o -

49

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.
me - am ad te om - nis ca - ro

A.
- am ad te om - nis ca -

T.
am ad te om - nis ca - ro

B.
ra - ti - o - nem ad te om - nis

Cb.

52

Cor. *f*

Fg. *f*

Tp.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

S. *f*
ve - ni - et. Re - qui -

A. *f*
ro ve - ni - et. Re - qui -

T. *f*
ve - ni - et. Re - qui -

B. *f*
ca - ro ve - ni - et. Re - qui -

Cb. *f*

55

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.
em ae - ter -

A.
em ae - ter -

T.
em ae - ter -

B.
em ae - ter -

Cb.

57

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

na e

nam do - na e - is

nam do - na e - is

nam do - na e - is

nam do - na e - is

Legato

59

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do -

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is

Do - min - ne, Do - mi - ne, do - na e -

61 *ff*

Cor. *ff*

Fg. *ff*

Trp. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

S. *ff*
 - mi - ne:

A. *ff*
 do - na e - is Do - mi - ne:

T. *ff*
 8 Do - mi - ne:

B. *ff*
 is Do - mi - ne:

Cb. *ff*

62

Cor.

Fg.

Tp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

et lux per - pe - tu -

et lux per - pe - tu -

et lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu -

tr *tr*

63

Cor.

Fg.

tr

tr

tr

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

S.

A.

T.

B.

Cb.

a lu - ce - at e - - is.

a lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

a lu - ce - at e - is.