Closed shelf Piano part.

339467

TROIS SONATES

pour

Pianoforte et Violoncelle

composées

par

GEORGE ONSLOW.

Op. 16. № I. — **Nouvelle Edition.** — *Pr. 1 Thlr. 10 Ngr*

À défaut de Violoncelle chaque Sonate est arrangée pour Pianoforte et Alto (Viola).

Propriété des Éditeurs.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

1895. 96. 97.

Enregistré aux Archives de l'Union.

CLOSED SHELF

G. SCHIRMER NEW-YORK 701 BROADWAY

A Monsieur Baudiot.

Allegro. M. M. ♩ = 132.

G. Onslow. Op. 16. N° 1.

PIANO.

p

cresc.

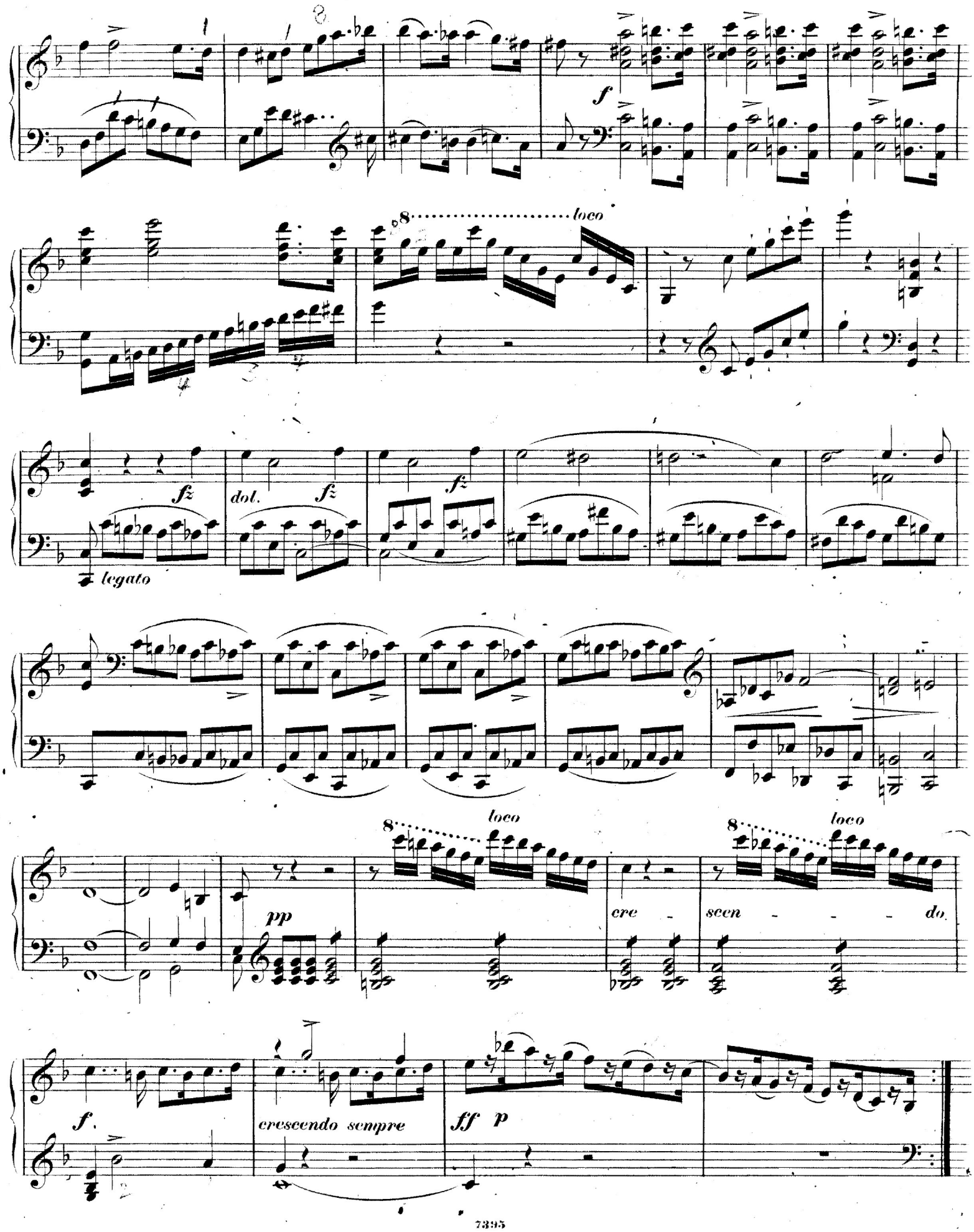
f

p

cre - scen - do

f

p


f
8
loco
fz
dol.
fz
fz
legato
pp
8
loco
cre - scen - - - do.
8
loco
f.
crescendo sempre
ff
p

1

pp

pp

pp

dol.

f risoluto

p

f

8*f*

ff

loco

pp

p

p cresc. f

dim. p

8 loco

8 loco

p legato f f f

loco

cre - scendo

ff

dim.

pp

cre - scen - do

dim.

p

cresc.

f

dim.

ff

cresc.

ff

Andante.

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

cre - scendo *f* *dim.*

p

8 ..... loco

1 2

dol.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1 2

Ped. *p* Ped. *cre* -

seen - *do* *f* Ped. 8 *loco*

dim. *dol. legato*

tr

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

staccato

cre - - -

scendo

f

dim.

p

Ped. ✻ Ped.

pp *cre - scen - do* *f* *dimi - nu -*

endo *p* *smorz.* *pp* *ppp*

FINALE.

Allegretto. ♩ = 88

p

cresc.

f

dim.

loco

p

cre - scen - do

f

p

loco

cre - scen - do

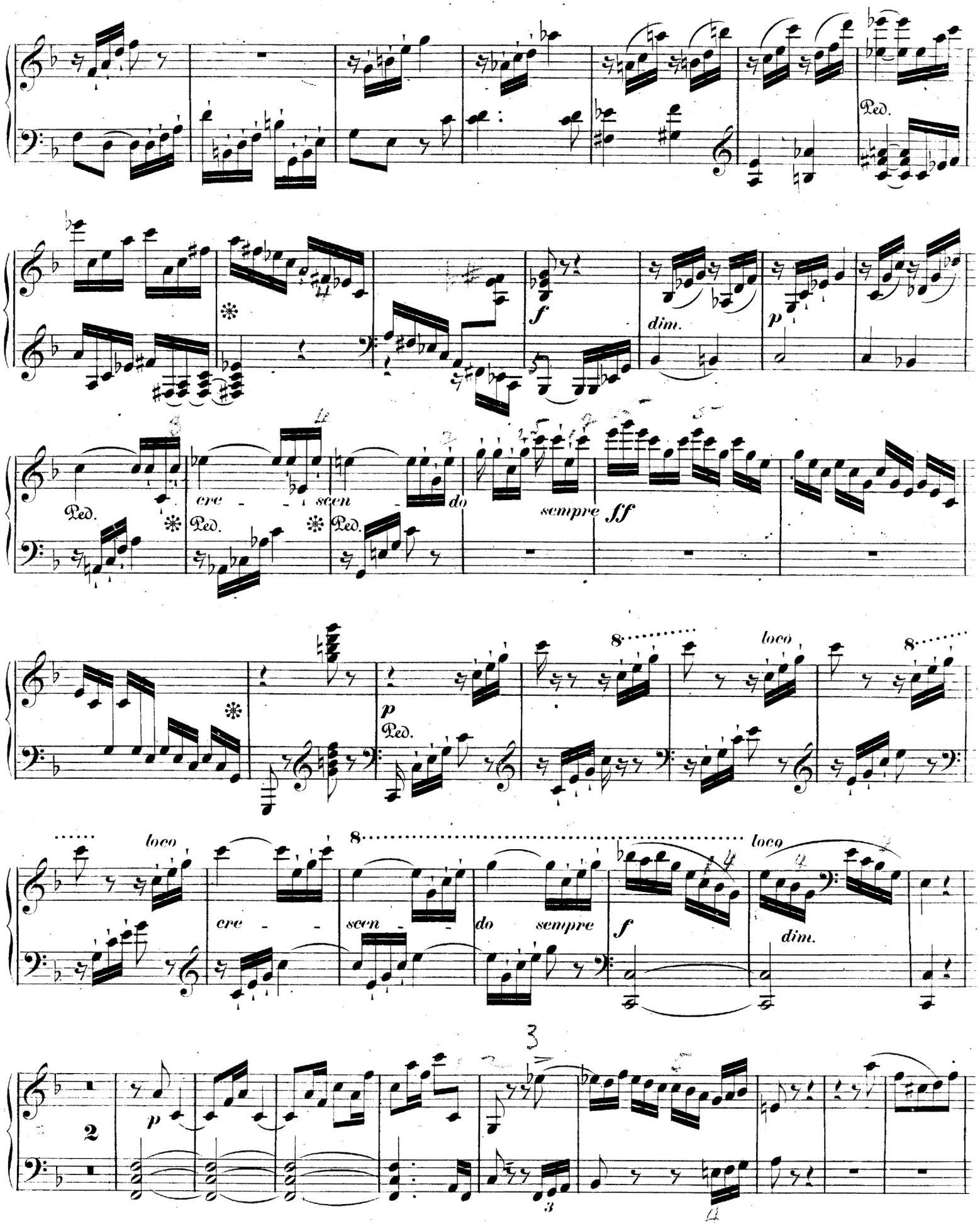
f *ff* Ped. *dim.* *cre - - scen - do diminuendo* *dol.* Ped.

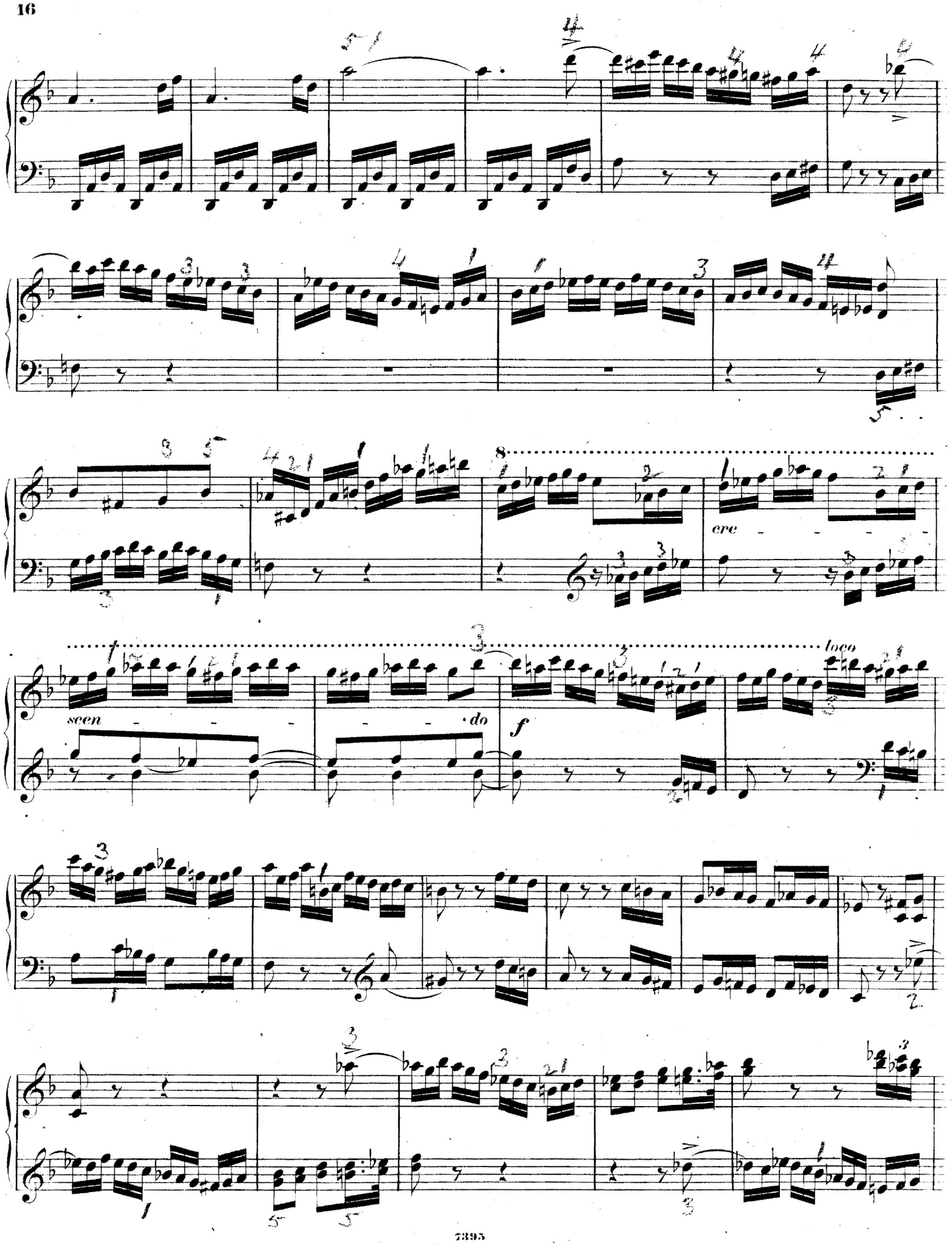
Ped. Ped. Ped.

loco

8

staccato *f*


Ped.
f
dim.
p
cre - scen - do
sempre ff
loco
cre - scen - do sempre
f
dim.
2
p

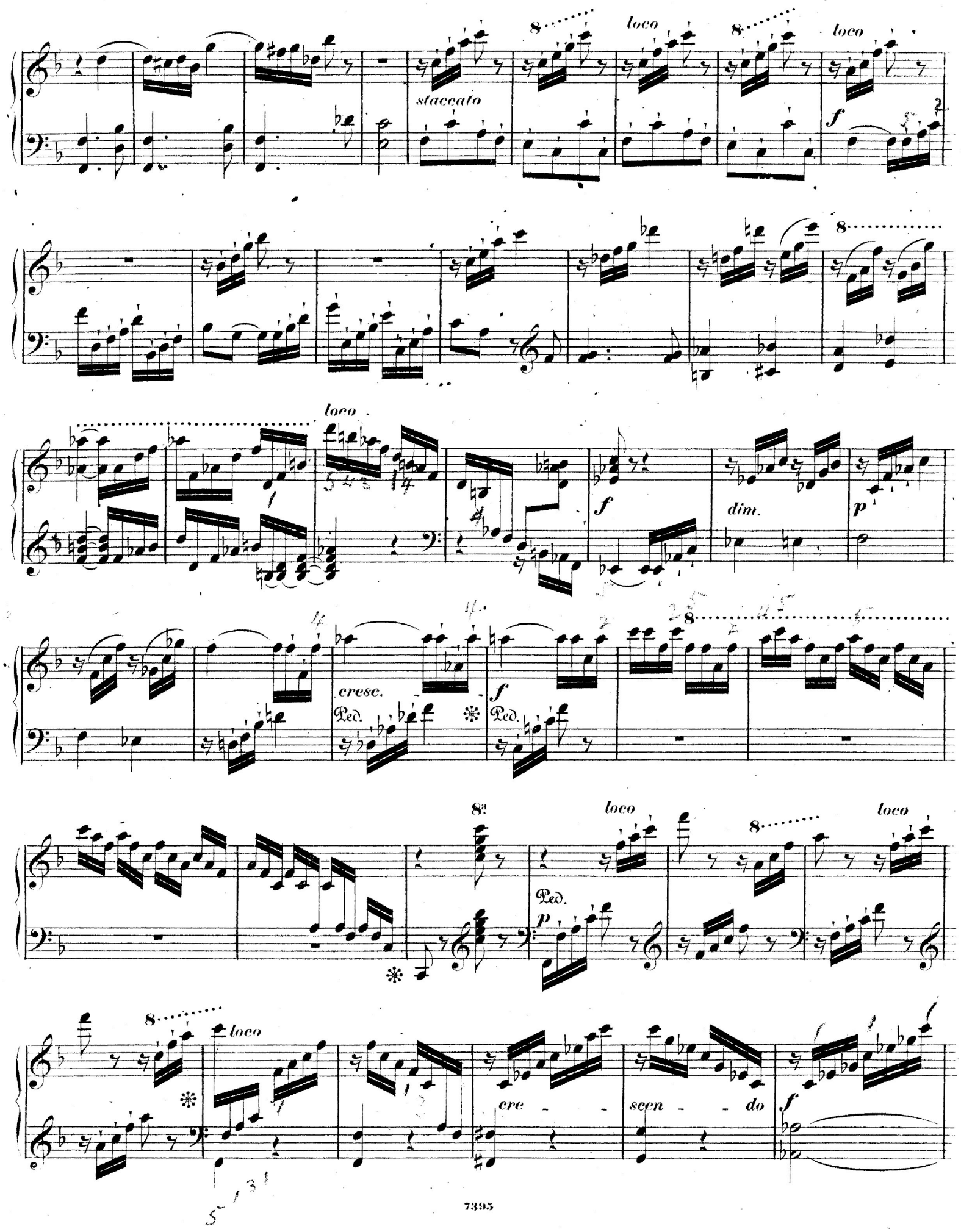

cre
scen
do
f
loco

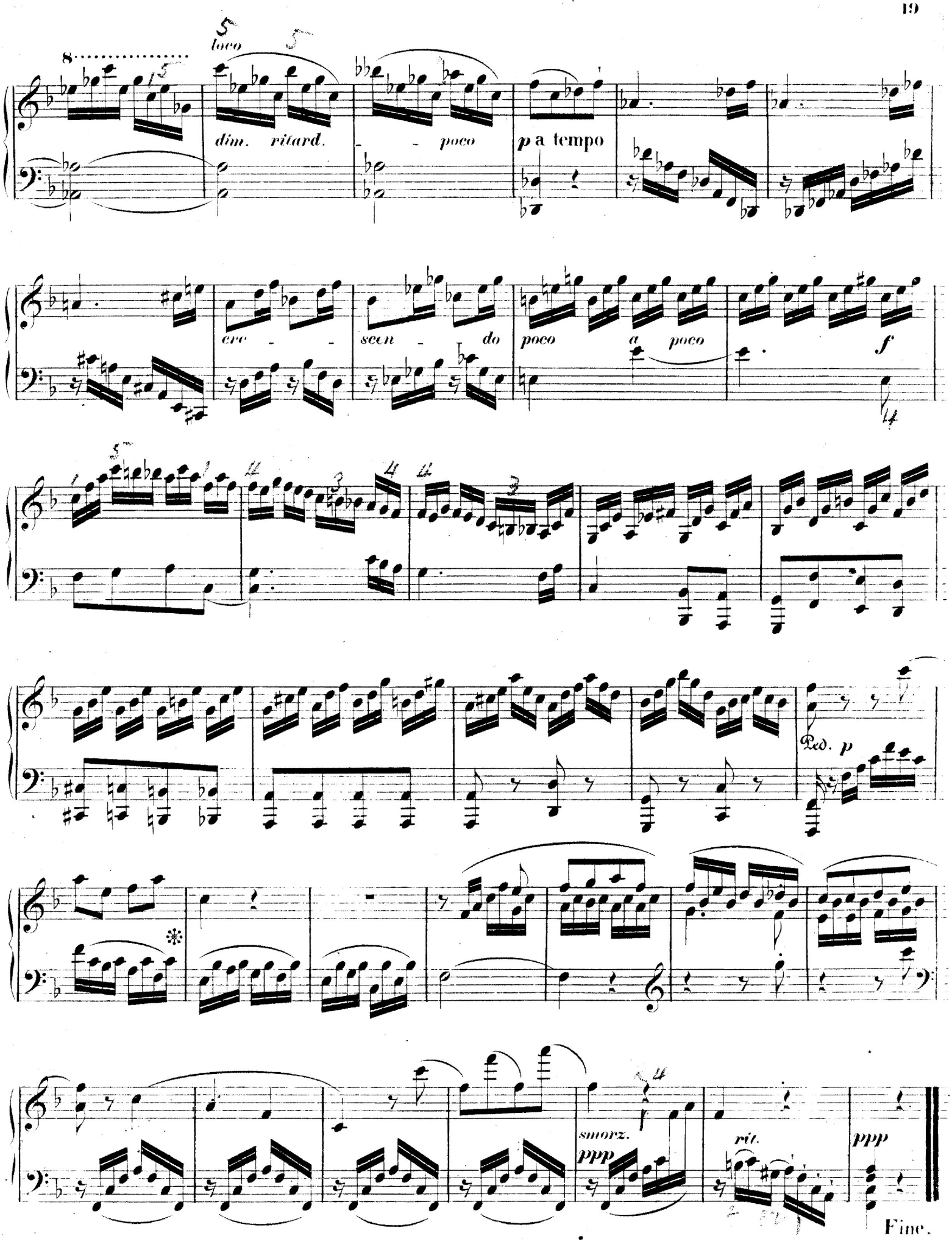
loco

dim.

dol.

Ped.


staccato
loco
f
dim.
p
cresc.
Ped.
8a
cre - scen - do


loco
dim. ritard.
poco
p a tempo
cre - scen - do
poco a poco
f
Ped. p
smorz.
ppp
rit.
ppp
Fine.

339467

WERKE FÜR KAMMERMUSIK

im Verlage von

Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Septette, Sextette, Quintette und Quartette für das Pianoforte.

	Rh. Ngr.
Beethoven, L. van., op. 16. Quintett für Pfte., Oboe, Clar., Horn u. Fagott. in Es . . . . . n.	1 15
—— 3 Quartette für Pianoforte, Violine, Bratsche u. Vcell. No. 1. in Es . . n.	1 —
- 2. - D. . . n.	1 6
- 3. - C. . . n.	— 27
—— Quartett .f Pfte., Viol., Bratsche u. Vcell nach d. Quintett. op. 16. in Es n.	1 15
Bertini, H., jeune, op. 79. No. 1. grand Sextuor pour Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse	3 10
—— Dito op. 85. No. 2	3 —
—— Dito op. 90. No. 3	3 5
—— Dito pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse, op. 114. No. 4	3 —
Boom, J. v., op. 6. Grand Quatour pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle . .	2 15
Brambach, C. J., op. 5. Sextett f. Pfte., 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncell	3 15
Cramer, J. B., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (Es dur)	1 —
Danzi, op. 40. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	1 15
—— op. 41. Quintuor pour Piano, Oboe, Clarinette, Cor et Basson	1 15
Dussek, J. L., op. 41. Grand Quintuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle obligés et Contrebasse ad lib.	1 10
—— op. 46. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle (E dur)	1 15
Field, J., Quintetto pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle	— 20
Gährich, W., op. 4. Quartett für Pianoforte, Violine, Alto und Violoncell, in C moll.	1 20
Grädener, C. G. P., op. 7. Quintett in G moll, f. Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell	2 20
Hummel, J, N., Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle in G dur (oeuv. posth. No. 4.)	1 10
Kalkbrenner, F., op. 81. Quintetto pour Piano avec Violon (ou Clarinette) Viola ou (Cor), Violoncelle et Contrebasse .	2 10
Kalkbrenner, F., op. 132. Grand Septuor (A dur) pour Piano avec Hautbois, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrebasse	3 —
Kuhlau, op. 32. Grand Quatuor (C dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2 —
Leidesdorf, op. 66. Quintetto pour Piano, Violon, Clarinette, Violoncelle et Basse	3 —
Limmer, F., op. 13. Grand Quintuor (E dur) pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse	3 —
Lobe, C., Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1 20
—— op. 9. Second Quatuor (D moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle . .	1 15
Louis, Ferd., op. 5. Quatuor (Es dur) p. Piano, Violon, Viola et Violoncelle . .	2 15
—— op. 6. Quatuor (F moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	2 15
Mendelssohn Bartholdy, F., op. 22. Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Quintuor	1 15
—— op. 25. Concerto No. 1 G moll pour le Pianoforte avec Quintuor	2 20
Mendelssohn Bartholdy, F., op. 40. Concerto No. 2 D moll pour le Pianoforte avec Quintuor	2 10
Mozart, W. A., Quatuor (G moll) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle . .	1 10
—— Quatuor (Es dur) pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle	1 10
—— Quintett (Es dur) für Pfte., Oboe, Clar., Horn und Fagott. Neue Ausg. .	1 10
—— Quartett (E dur) f. Pianof., Violine, Viola u. Violoncell nach dem Quintett f. Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott, arrangirt. Neue Ausgabe. .	1 —
Onslow, C., op. 30. Sextuor (Es dur) p. Piano, Flûte, Clarinette, Cor, Basson et Basse ad lib. (ou pour Piano, 2 Violons, Alto, Vioncelle et Basse).	3 15
Schlesinger, D., op. 14. Quatuor (C moll) p. Piano, Violon, Viola et Violoncelle.	2 15
Schumann, R., op. 44. Quintett in Es dur f. Pfte., 2 Viol., Bratsche u. Violoncell	3 —
Stiehl, H., op. 40. Grand Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle . .	3 —

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Beethoven, L. van., Trios.	
No. 1. op. 1. No. 1. in Es. . . . . n.	1 6
- 2. - 1. - 2. - G. . . . . n.	1 12
- 3. - 1. - 3. - Cm . . . . n.	1 3
- 4. - 70. - 1. - D . . . . . n.	1 3
- 5. - 70. - 2. - Es . . . . . n.	1 12
- 6. - 97. in B . . . . . n.	1 24
- 7. in B. in 1 Satze . . . . . n.	— 12
- 8. - Es. . . . . n.	— 21
—— Variationen. op. 121a. in G. . . . n.	— 24
—— 14 Variationen. op. 44. in Es. . . n.	— 21
—— Trio für Pfte., Clar. oder Violine u. Violoncell. op. 11. in B. . . . . n.	1 —
—— Trio für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symphonie op. 36. in D. . n.	1 21
—— Trio für Pfte., Clar. od. Violine u. Violoncell. op. 38. in Es, nach dem Septett op. 20 . . . . . n.	1 24
Behrens, H., op. 20. No. 2 in Es dur. . .	2 15
Brahms, J., op. 8. in H dur	3 10
Bruch, M., op. 5. Trio. C moll	2 15
Drietrich, A., op. 9 in C moll	3 —
Dobrzynski, J. F., op. 17 in A moll . . .	2 —
Dupont, A., op. 33. Grand Trio. G moll .	3 15
Eckert, C., op. 18. in H moll.	3 —
Gouvy, Th., op. 8 in E dur	2 20
Goldschmidt, O., op. 12 in B dur	3 —
Hartknoch, C. E., op. 4 in E moll	1 —
Haydn, J., Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Neue Partitur-Ausgabe, zum Gebrauche beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferdinand David.	
No. 1 in G dur, No. 2 in Fis moll, No. 3 in C dur, No. 4 in E dur, No. 5 in Es dur, No. 6 in D dur, No. 7 in A dur, No. 8 in C moll, No. 9 in A dur, No. 10 in E moll, No. 11 in Es dur, No. 12 in Es dur, No. 13 in B dur, No. 14 in G moll, No. 15 in Es moll, No. 16 in G moll, No. 17 in Es dur, No. 18 in C dur, No. 19 in D moll, No. 20 in Es dur, No. 21 in D dur, No. 22 in B dur, No. 23 in F dur, No. 24 in As-dur, No. 25 in F dur, No. 26 in C dur, No. 27 in F dur, No. 28 in G dur, No. 29 in F dur, No. 30 in D dur, No. 31 in G dur à 1 Thlr.	
(No. 29, 30 und 31 mit Flöte oder Violine und Violoncell.)	
Hensel, Fanny., op. 11 in D moll	2 20
Horsley, C, E., op. 13. No. 2 in H dur. .	3 —
Hünten, F., op. 172. No. 3 in B dur . . .	1 15
Jadassohn, S., op. 20. Trio. E dur . . .	2 15
Kalkbrenner, F., op. 30 in B dur	1 —
—— op. 149. No. 5 in As dur.	1 20
Klengel, J., op. 1. Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Es dur	3 10
—— op. 36 in C moll	1 20
Kündinger, R., op. 10. Premier grand Trio. Cis moll	3 —
Landwehr, J., Trio. F dur.	3 —
Leonhard, J. E., op. 18. Zweites Trio. G moll.	3 —
Louis, Ferd., op. 2 in As dur	2 —
—— op. 3 in Es dur	2 —
—— op. 10 in Es dur	1 15
Lövenskiold, H., de, op. 2 in F dur. . .	2 —
Lux, Fr., Grosses Trio. Cis moll.	2 20
Macfarren, G. A., Trio in E dur.	2 —
Mendelssohn Bartholdy, Fr., op. 49. No. 1 in D moll	3 —
—— op. 66. No. 2 in C moll	3 15
Mozart, W. A., Trio. No. 1 G dur, No. 2 B dur, No. 3 E dur, No. 4 C dur, No. 5 G dur, No. 6 B dur, No. 7 Es dur . . à	1 10
Naumann, E., op. 7 in F moll	2 10
Onslow, G., op. 3. No. 1 in A moll. . . .	1 —
—— op. 3. No. 2 in C dur.	1 —
—— - 3. - 3 in G moll	1 —
—— - 14. - 1 in E moll	1 10
—— - 14. - 2 in Es dur	1 10
—— - 14. - 3 in D dur.	1 10
—— - 20 in D moll	2 10
—— - 26 in C moll	2 —
—— - 27 in G dur	1 15
Reinecke, C., op. 38 in D dur.	2 15
Schumann, Clara., op. 17 in G moll . . .	2 —
Schumann, R., op. 63. No. 1 in D moll .	3 15
—— op. 110. No. 3 in G moll	3 —
Stiehl, H., op. 32 in Es dur.	2 10
—— op. 36. Grand Trio. B dur.	2 15
Street, J., op. 6. Trio. Es dur	3 15
—— op. 11 in A dur	3 15
Töpfer, J. G., op. 6 in A dur	1 20
Vollweiler, C., op. 20. No. 1 in F dur . .	2 —
Würst, R., op. 5 in G dur	2 —

Duos für Pianoforte und Violine.

Alard, D., op. 26. Grand Duo concertant pour Piano et Violon.	2 —
Bazzini, A., op. 16. 2 Morceaux de Salon pour Piano et Violon.	1 —
Beethoven, L. van., Sonaten.	
No. 1. op. 12. No. 1. in D . . . . . n.	— 21
- 2. - 12. - 2. in A . . . . . n.	— 21
- 3. - 12. - 3. - Es. . . . . n.	— 24
- 4. - 23. in A m. . . . . n.	— 21
- 5. - 24. - F. . . . . n.	— 27
- 6. - 30. No. 1. in A . . . . n.	— 21
- 7. - 30. - 2. - C m . . . . n.	1 —
- 8. - 30. - 3. - G . . . . . n.	— 24
- 9. - 47. in A . . . . . n.	1 12
- 10. - 96. - G . . . . . n.	— 27
—— Rondo in G. . . . . n.	— 9
—— 12 Variat. (Se vuol ballare) in F. n.	— 12
Bott, J. J., op. 23. Drei Salonstücke. . .	1 5
Chopin, op 26. Polonaises (Cis moll und Es moll).	1 —
—— op. 65. Sonate in G moll.	2 —
David, F., op. 25. Salon-Duett	1 —
—— op. 28. 5 Salonstücke	1 —
—— - 36. Kammerstücke. Heft 1 . . .	1 20
—— - 36. - - - 2 . . .	1 10
Doehler, Th., op. 71. Andante	— 22½
Dreyschock et Panofka, op. 66. Duo sur l'Opéra: Le Prophète de G. Meyerbeer	1 5
Dupont. A., op. 14. Duo in E dur.	1 20
Dussek, J. L., op. 46. 6 leichte Sonaten. Neue Ausgabe . . . . . à	— 10
Gade, N. W., op. 6 in A dur	1 20
—— op. 21. Sonate in D moll.	1 20
Grädener, C. G. P., op. 11. Sonate . . .	1 20
Haydn, J., Sonaten. Neue Partitur-Ausg.	
No. 1 in G dur	— 20
- 2 in D dur	— 20
- 3 in Es dur.	— 15
- 4 in A dur	— 15
- 5 in G dur	— 20
- 6 in C dur	— 15
- 7 in F dur	1 5
- 7 in G dur (mit Flöte oder Violine)	1 —
Hermann, Fr., op. 4. Serenade	1 15
Hiller, F., op. 86, Suite in canon. Form	2 20
Hummel, J. N., op. 50. Sonate in D dur	— 20
—— op. 64. Sonate in A dur	— 20
Kalkbrenner et Lafont, op. 133. Fantaisie brill. (sur les Huguenots) . . .	1 10
—— op. 164. Duo sur la Juive	1 5
—— - 166. Duo sur la Favorite	1 5
—— - 167. Duo sur la Reine de Chypre	1 5
Kalkbrenner et Lafont, op. 168. Duo sur Charles VI.	1 5
Klein, J., grand Duo in D dur.	2 —
Klengel, J., op. 2. Sonate No. 1.	1 25
—— - 3. - - 2. . . .	2 —
Kreutzer, R., grande Sonate in A moll . .	— 20
Kuhlau, F., op. 6. Sonate facile	— 15
Leidesdorf, op. 63. grande Sonate conc.	1 10
Lindner, op. 5. 4 Pièces	— 20
Louis, A., Grande Caprice conc. (sur les Huguenots)	1 5
Lührss, C., op. 21. No. 1. Sonate in D dur	1 15
—— op. 21. No. 2. Sonate in G dur . . .	1 15
—— - 21. - 3. Sonate in A dur . . .	1 15
Moritz, op. 2. Sonate in C dur	1 —
—— op. 3. Sonate in A moll	1 —
—— - 4. Sonate in D dur.	1 —
Mozart, W. A., Sonate in F dur No. 1 . .	— 25
—— Sonate in C dur No. 2.	— 25
—— Sonate in F dur - 3.	— 25
—— Sonate in B dur - 4.	1 —
—— Sonate in G dur - 5.	— 20
—— Sonate in Es dur - 6.	— 25
—— Sonate in G dur - 7.	— 15
Nicola, op. 6. Sonate in D dur	1 —
Onslow, G., op. 11. No 1. Sonate in D dur	— 25
—— op. 11. No. 2. Sonate in Es dur. . .	— 25
—— - 11. - 3. Sonate in F moll . . .	— 25
—— - 15. Duo in F dur.	1 10
—— - 29. Sonate in E dur	1 10
—— - 31. Duo in G moll	1 15
Pixis, op. 105. Thème varié	— 20
Radecke, R., op. 1. 4 Stücke	1 10
Reinecke, C., op. 44. Drei Phantasiestücke f. Pfte. und Viola oder Violine	1 10
Richter, E. F., op. 26. Sonate	1 20
Ritter, G. A., Duo facile (s. le Proprète)	— 20
Romberg, A., op. 9. 3 Sonates	2 —
Rubinstein, A., op. 19. Deuxième Sonate. A moll	2 20
—— op. 49. Sonate pour Piano et Alto .	2 —
Ruckgaber, J., op. 41. Duo	1 15
Schumann, Clara., op. 22. Drei Romanzen	1 —
Schumann, R., op. 121. Sonate.	2 15
Seiss, J., op. 1. Phantasiestücke	1 15
Spohr, L., op. 95. Duo conc. in G dur. . .	2 —
Streben, E., op. 11. Liebesfrühling. Duo	— 25
Taubert, W., op. 15. Sec. Duo in G moll	1 10
Tausch, J., op. 3. Duo	1 10
Thalberg, S., et de Beriot, op. 54. Duo sur Semiramis	1 5
Vanka, A., op. 3. Duo brillant	— 25

Duos für Pianoforte und Violoncell.

Beethoven, L. van., Sonaten.	
No. 1. op. 5. No. 1. in F . . . . . n.	1 3
- 2. - 5. - 2. in G m . . . . n.	1 3
- 3. - 69. in A . . . . . n.	1 3
- 4. - 102. No. 1. in C . . . . n.	— 18
- 5. - 102. - 2. - D . . . . n.	— 21
—— 12 Variationen (Judas Maccabäus) in G. . . . . n.	— 18
Beethoven, L. van., 12 Variationen (Ein Mädchen oder Weibchen). op. 66. in F . . . . . n.	— 15
—— 7 Variationen (Bei Männern welche Liebe fühlen) in Es. . . . . n.	— 15
Bertini et Franchomne, Thème varié. .	— 25
Chopin, F., op. 65. Sonate	2 —
Dotzauer, op. 24. Duo.	1 10
Dotzauer, op. 55. 2 Thèmes variés. . . .	— 20
Gross, J. B., op. 7. Sonate	1 10
—— op. 8. Divertissement	— 15
—— - 37. Duo sur les Huguenots	1 —
Krufft, Sonate	1 —
—— op. 34. Sonate	1 20
Onslow, G., op. 16. 3 Sonaten . . . . . à	1 10
Reissiger, C. G., op. 147. Grande Sonate	1 22½
Romberg, Cipr., op. 21. La Sérénade Melodie de Fr. Schubert variée	1 5
Rubinstein, A., op. 18. Sonate.	2 5
—— op. 39. 2ème Sonate.	2 —
Scholz, B., op. 14. Sonate.	1 —
Street, J., op. 18. 7 Variat. av. Introd. et Finale.	1 10
Udbye, M. A., op. 3. Introduction und Variation. über eine nord. Volksweise	— 20

Für Pianoforte und Blasinstrumente.

Beethoven, L. van., Op. 17. Sonate mit Horn, in F. . . . . n.	— 18
—— op. 105. Heft 1. 6 variirte Themen für Pianoforte allein oder mit Flöte oder Violine. . . . . n.	— 21
Beethoven, L. van., op. 105. Heft 2. 6 variirte Themen für Pianoforte allein oder mit Flöte oder Violine . . . . n.	— 15
—— op. 107. Heft 1. 10 variirte Themen do. do. . . . . n.	— 12
Beethoven, L. van., op. 107. Heft 2. 10 variirte Themen f. Pianoforte allein oder mit Flöte oder Violine . . . . n.	— 12
—— op. 107. Heft 3. 10 variirte Themen. do. do. . . . . n.	— 18
Beethoven, L. van., op. 107. Heft 4. 10 variirte Themen f. Pianoforte allein oder mit Flöte oder Violine . . . . n.	— 12
—— op. 107. Heft 5. 10 variirte Themen do. do . . . . . n.	— 12

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.