WILHELM HANSEN EDITION.

SALON-ALBUM.

SECHS

MELODISCHE VORTRAGSSTÜCKE IM LEICHTEN STYLE

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 43.

Nr. 1. Frühlingslied.
- 2. Spanischer Marsch.
- 3. Romanze.
- 4. Gavotte.
- 5. Studie.
- 6. Nocturne.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

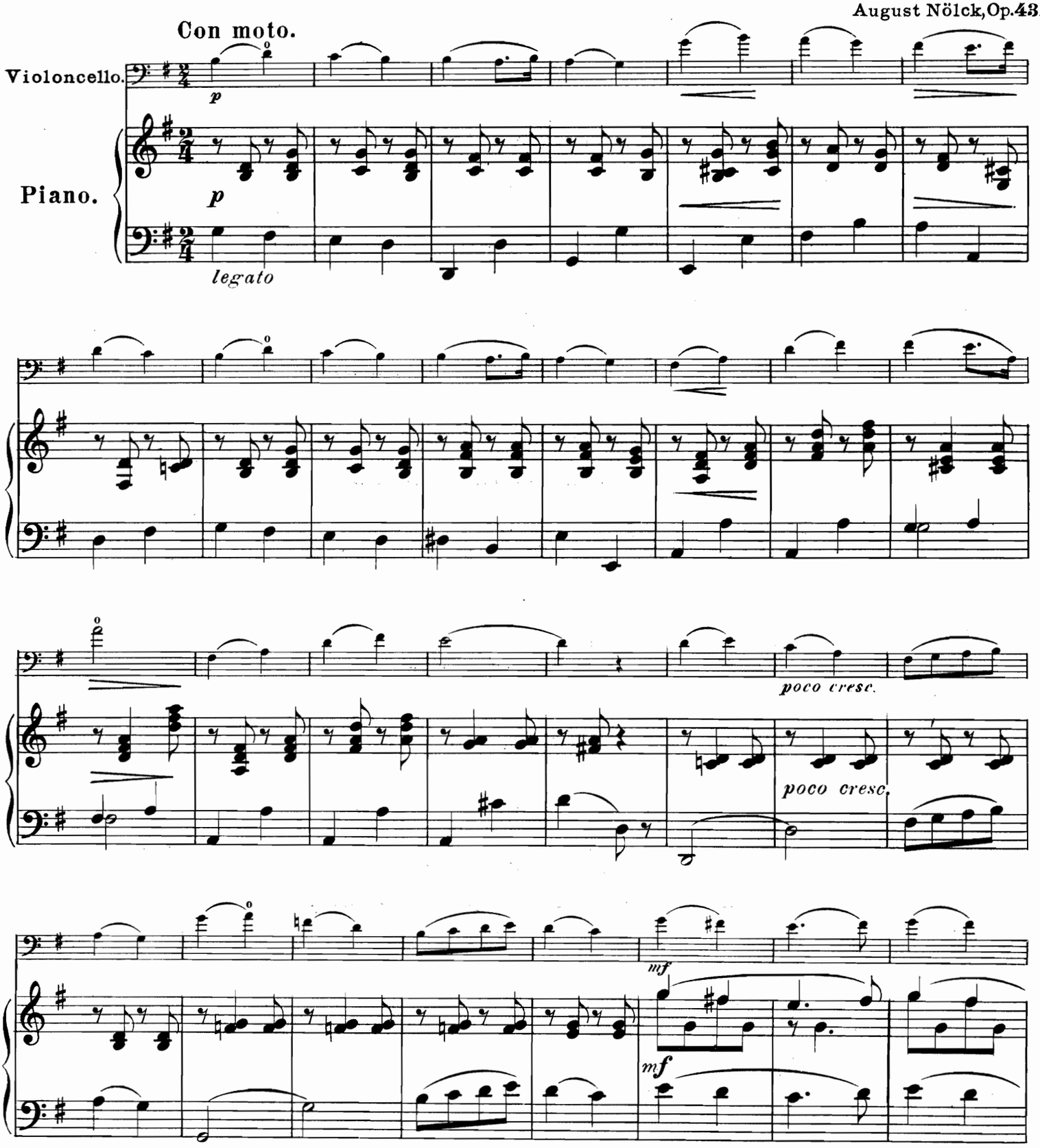
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

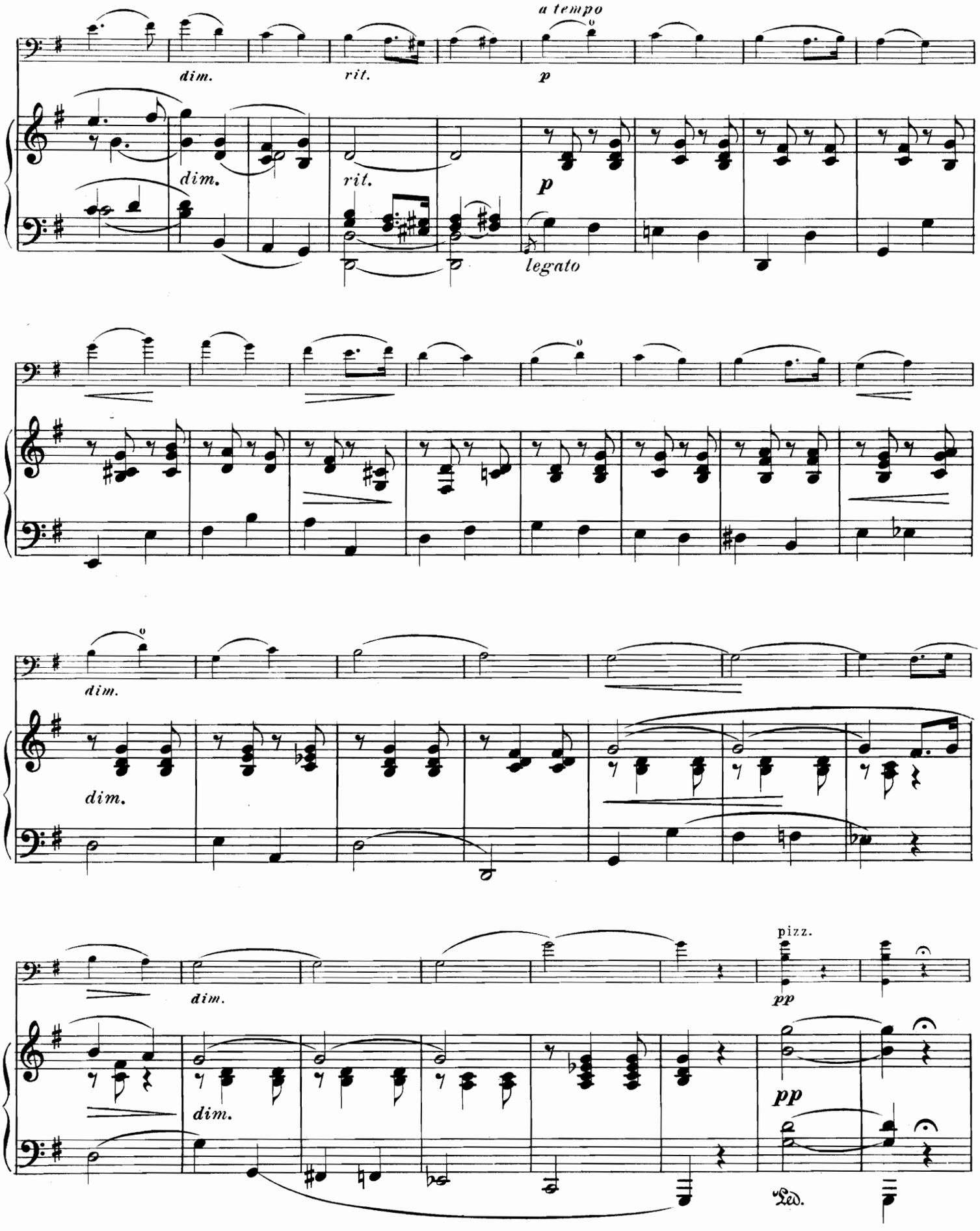
I.

Frühlingslied.

August Nölck, Op. 43.



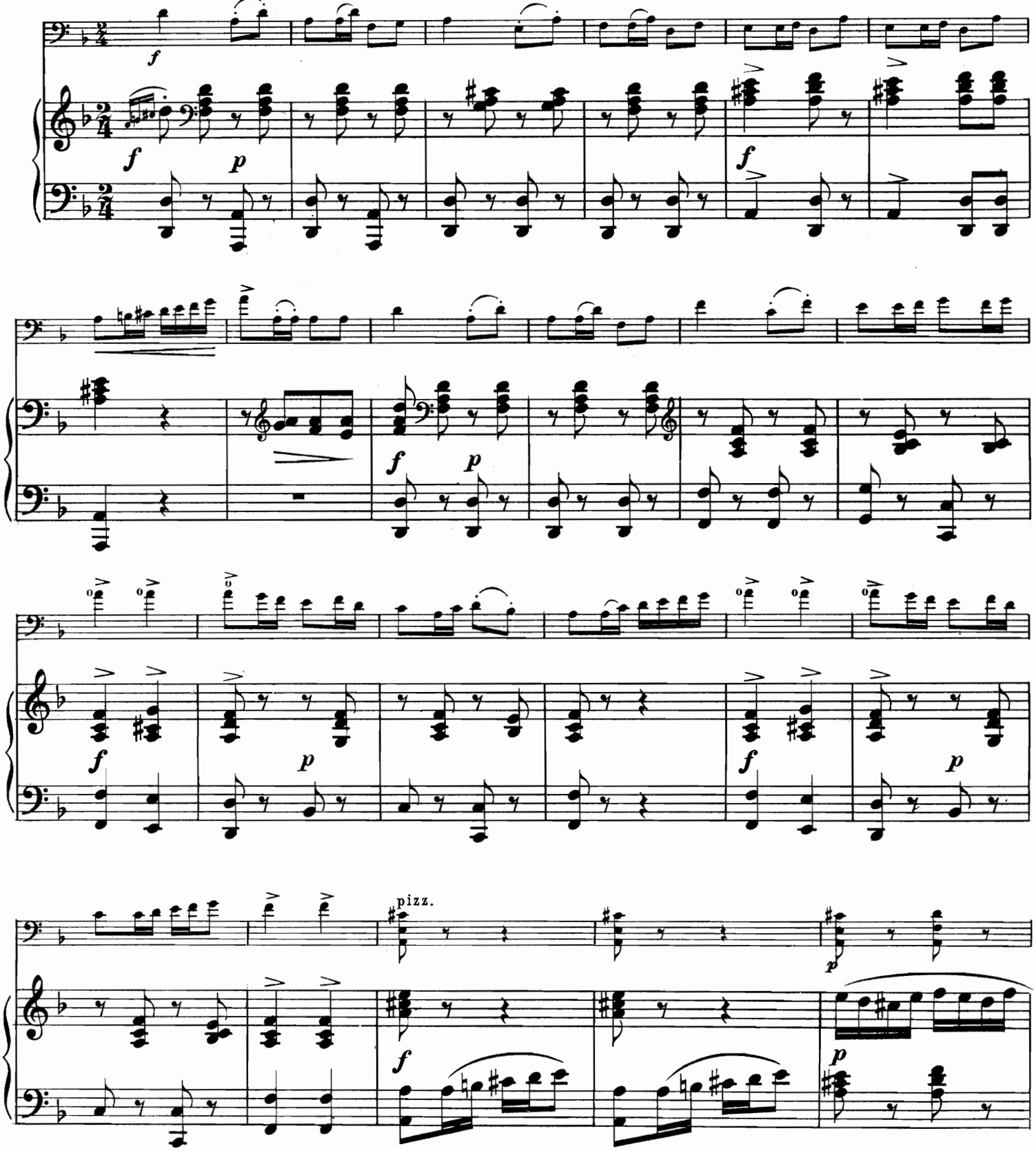
Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


a tempo
dim.
rit.
p
legato
pizz.
pp
Ped.

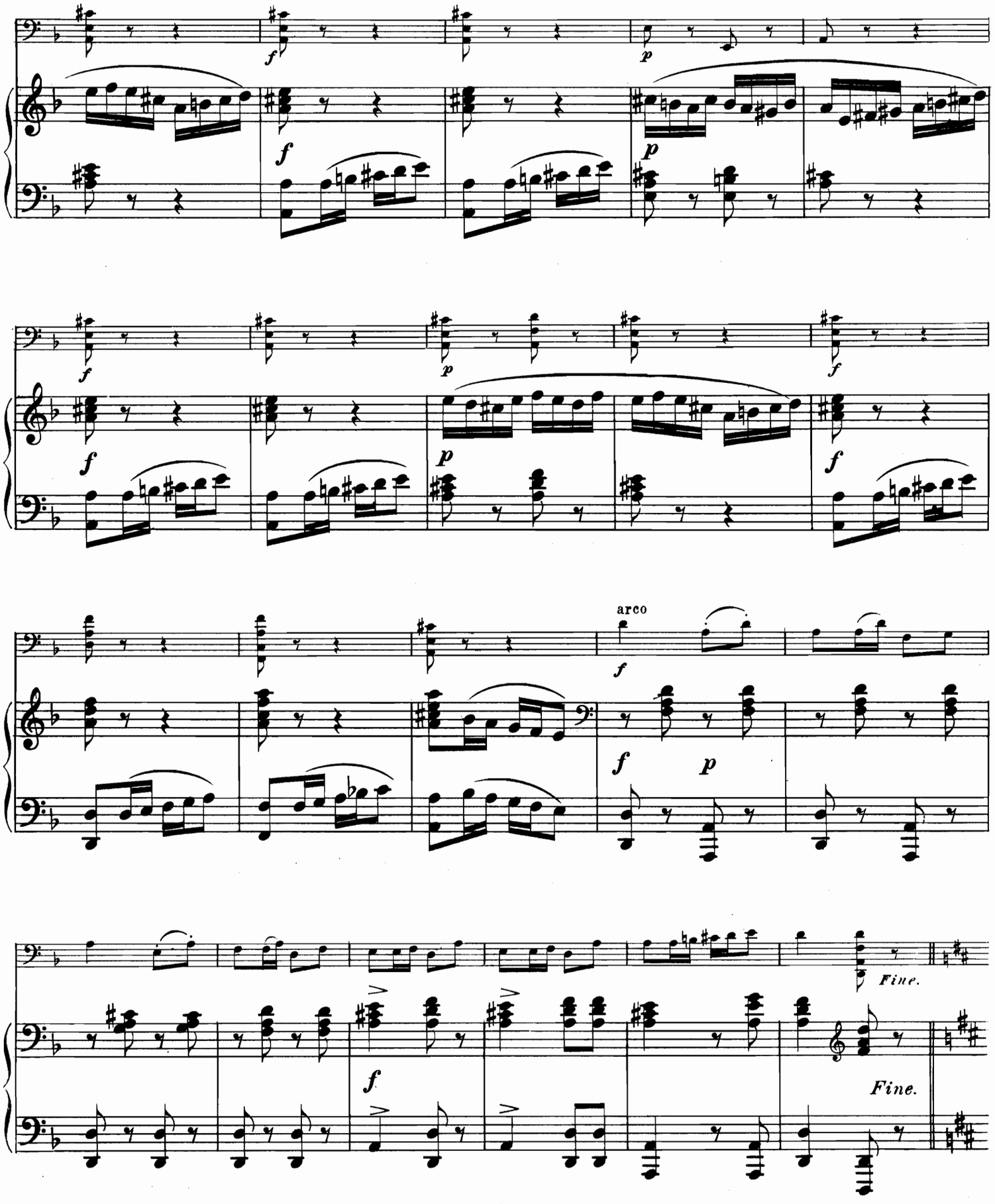
II.

Spanischer Marsch.

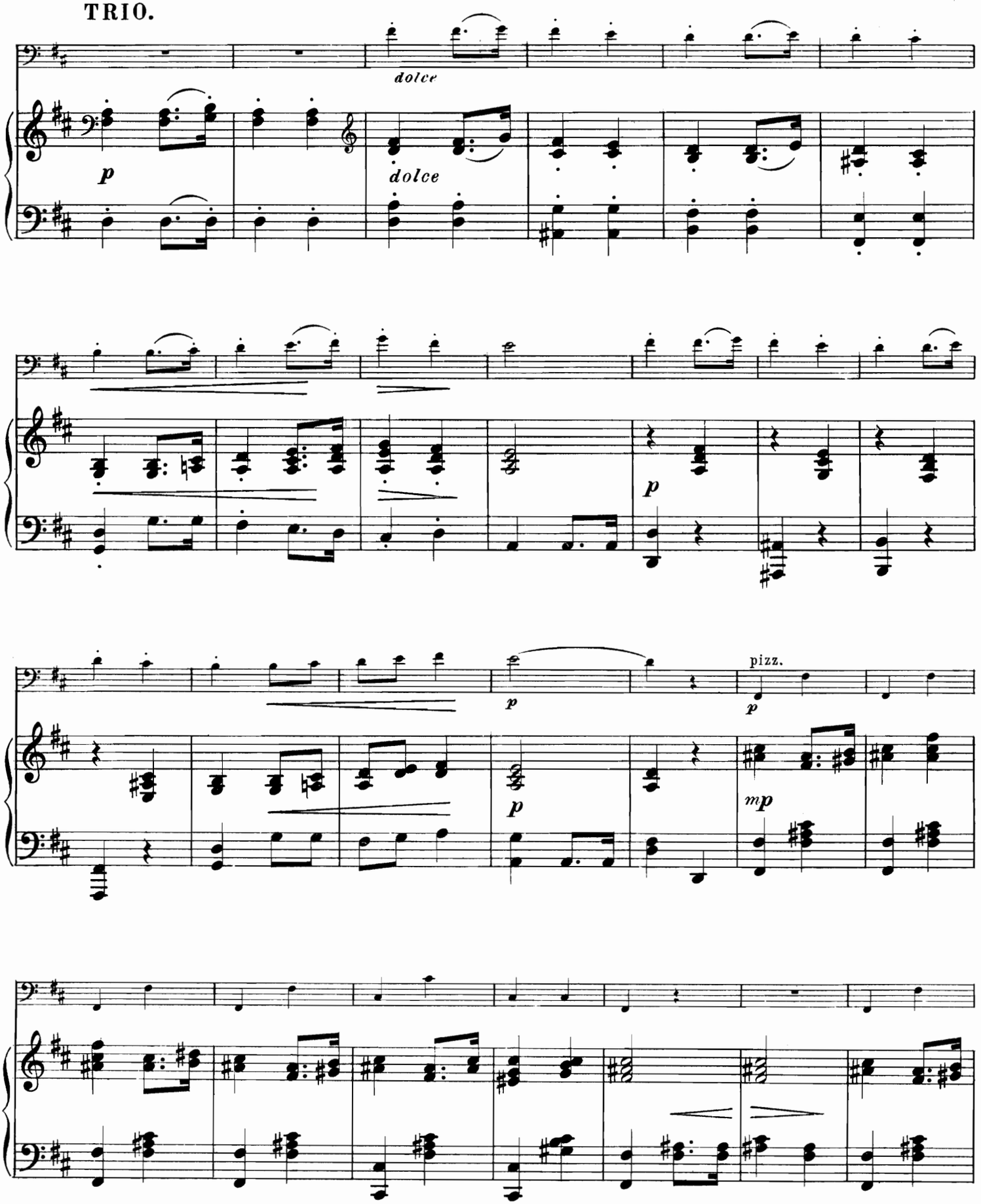
Tempo di marcia.

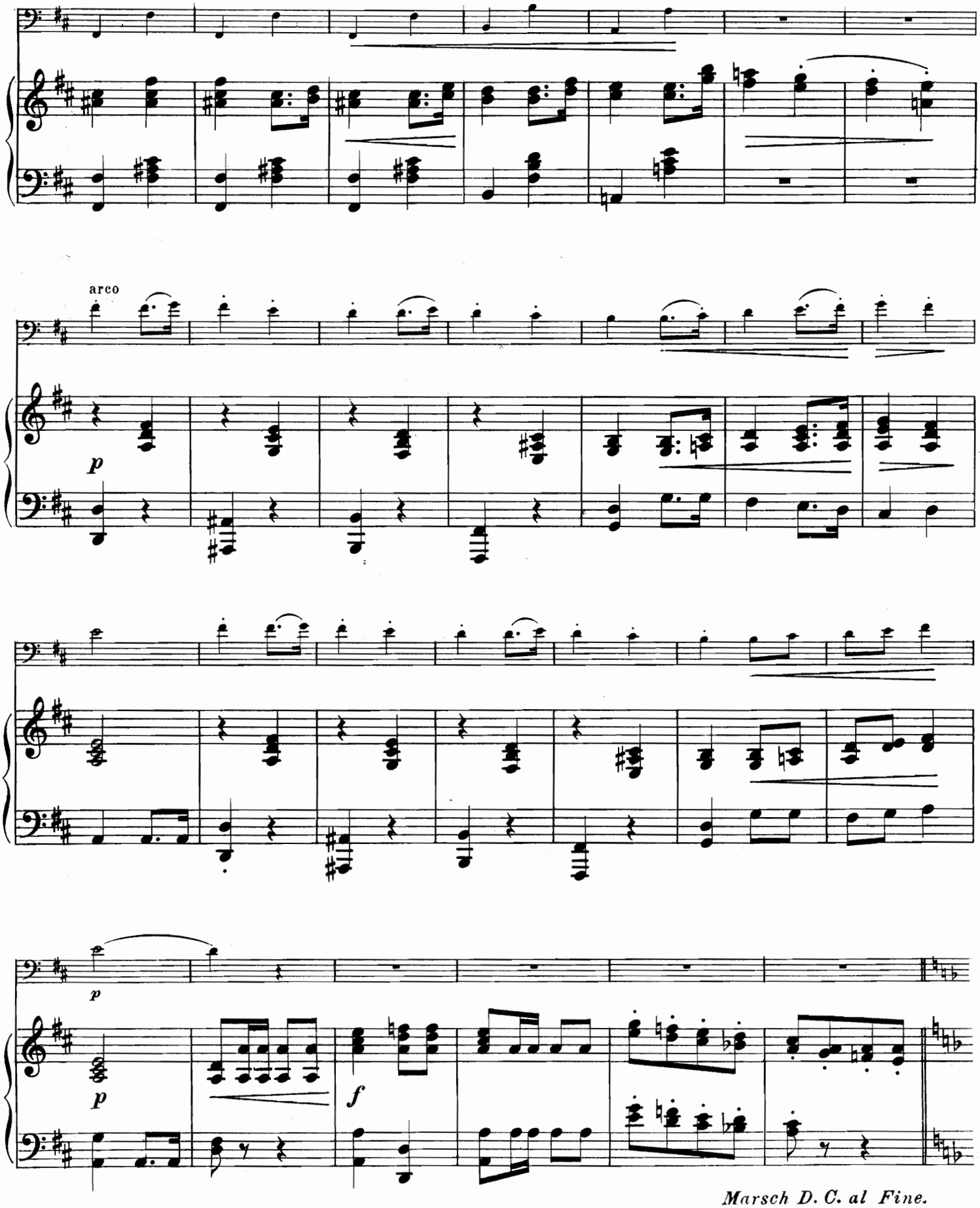


Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


arco
Fine.
Fine.

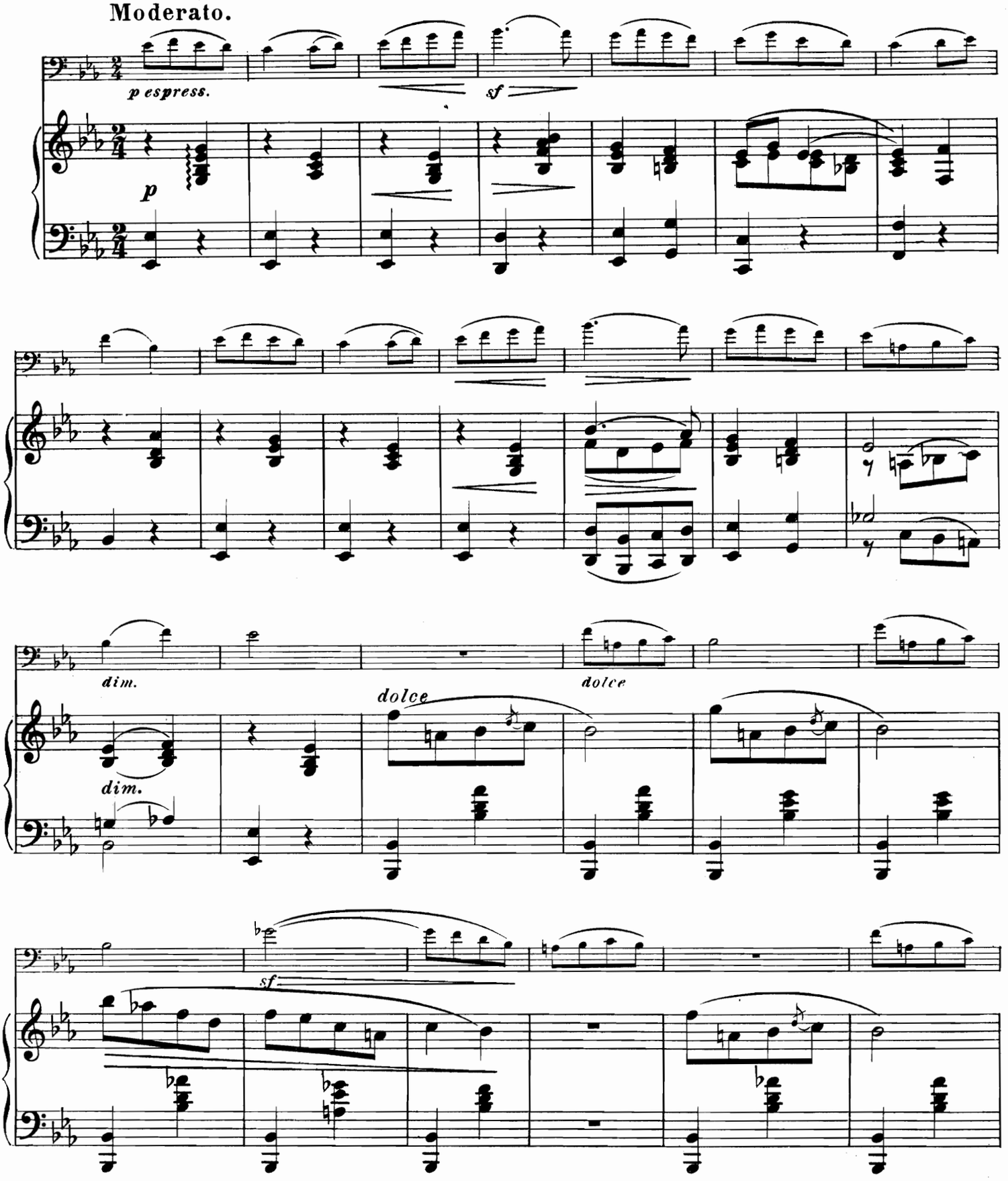
TRIO.



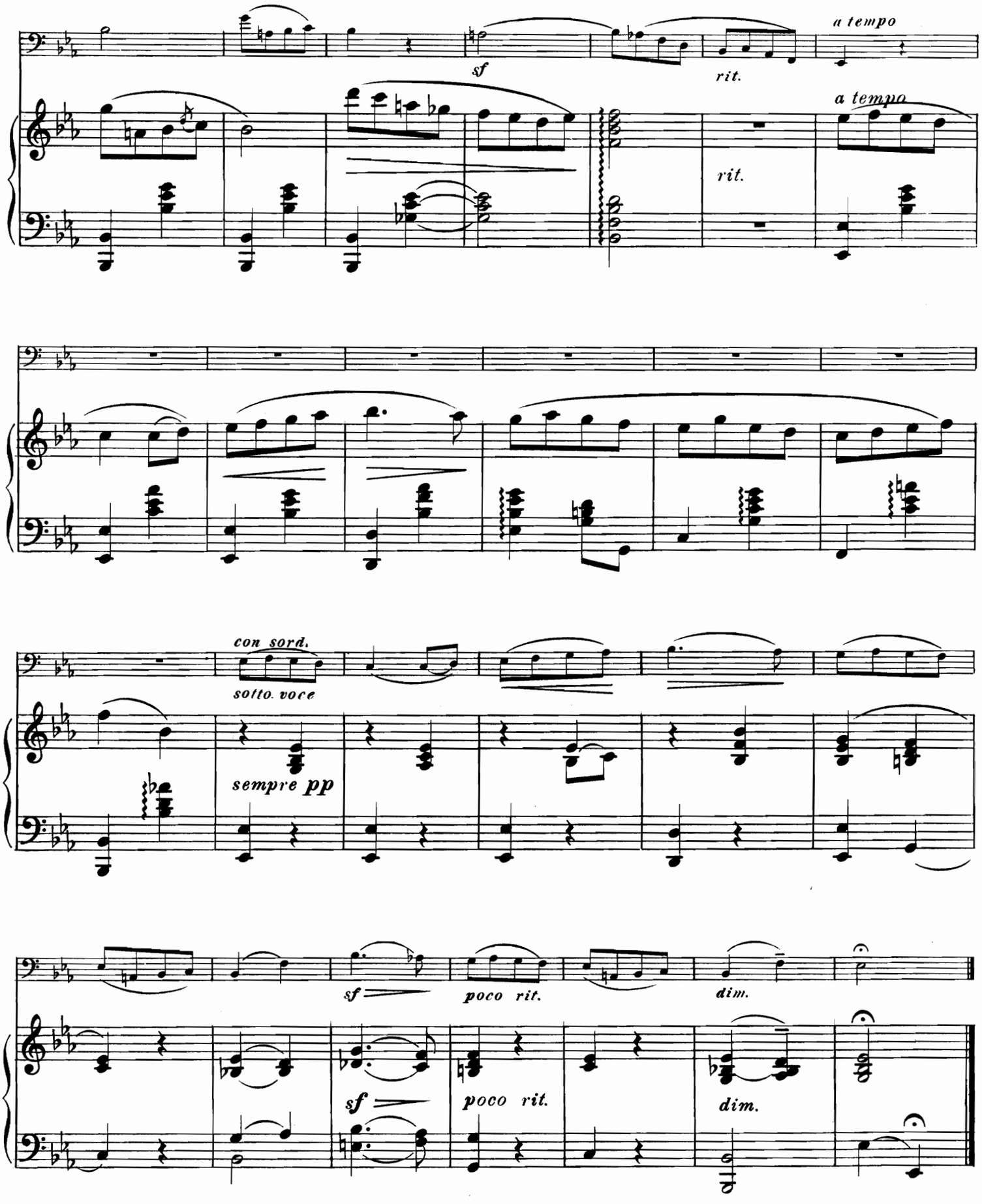


Marsch D. C. al Fine.

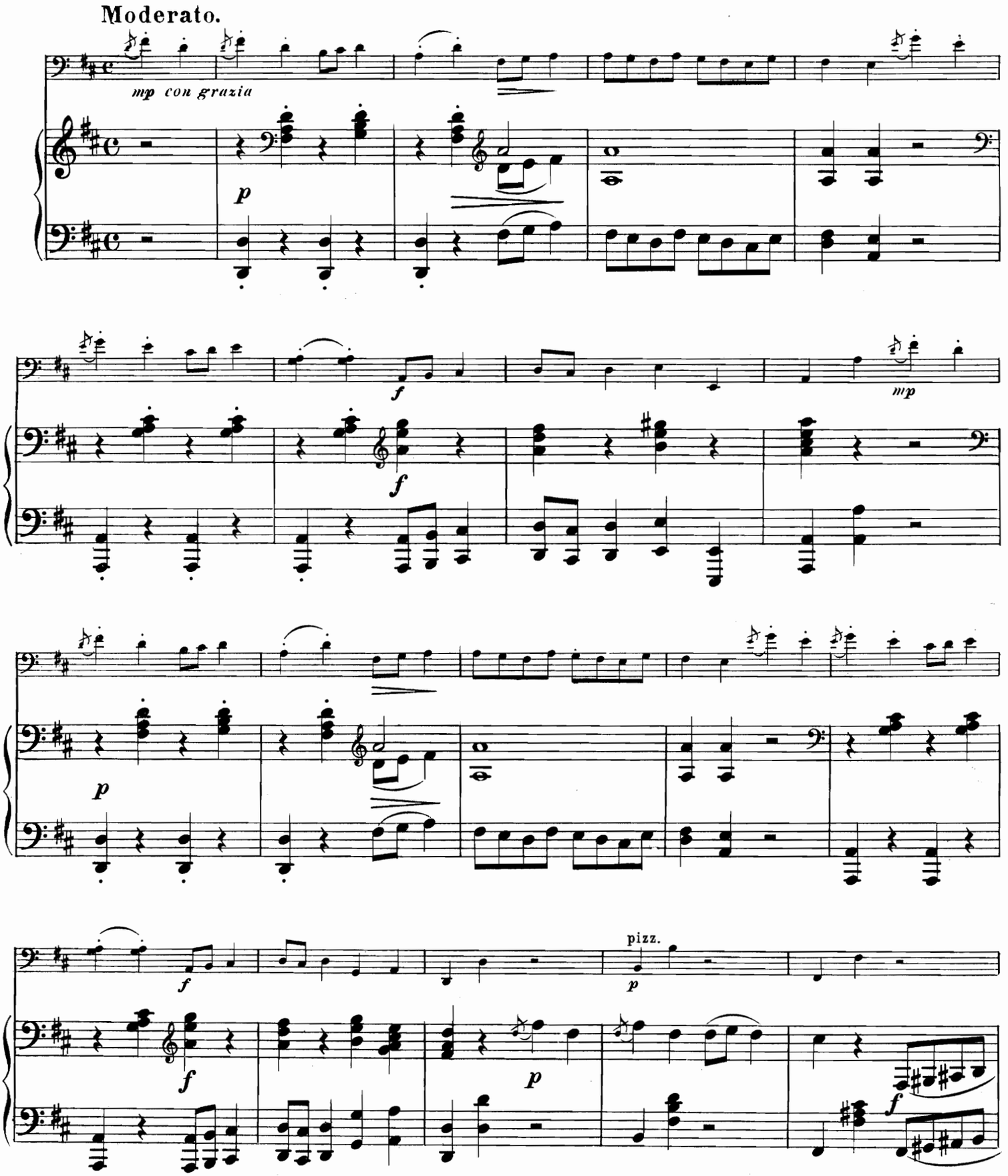
III.
Romanze.



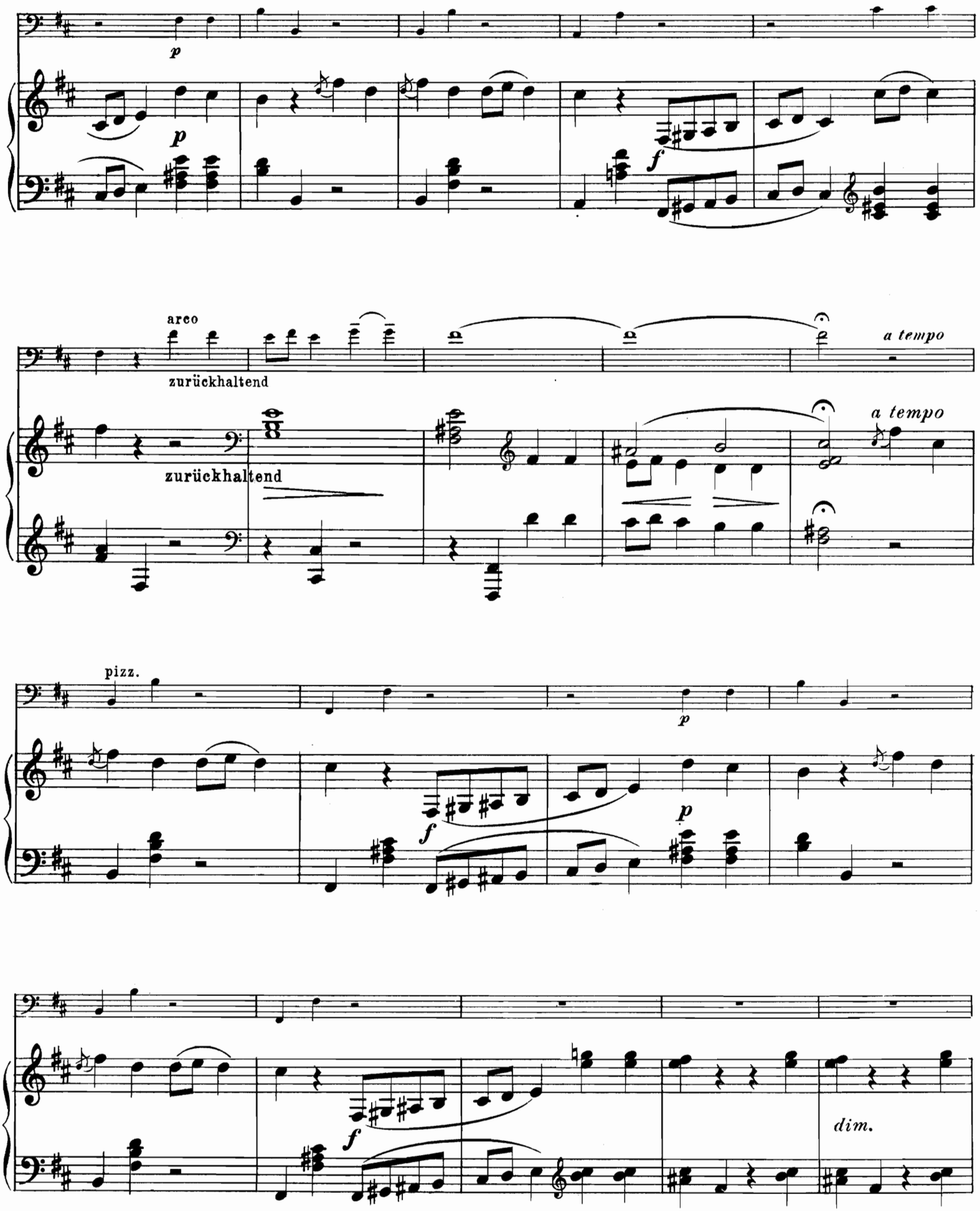
Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

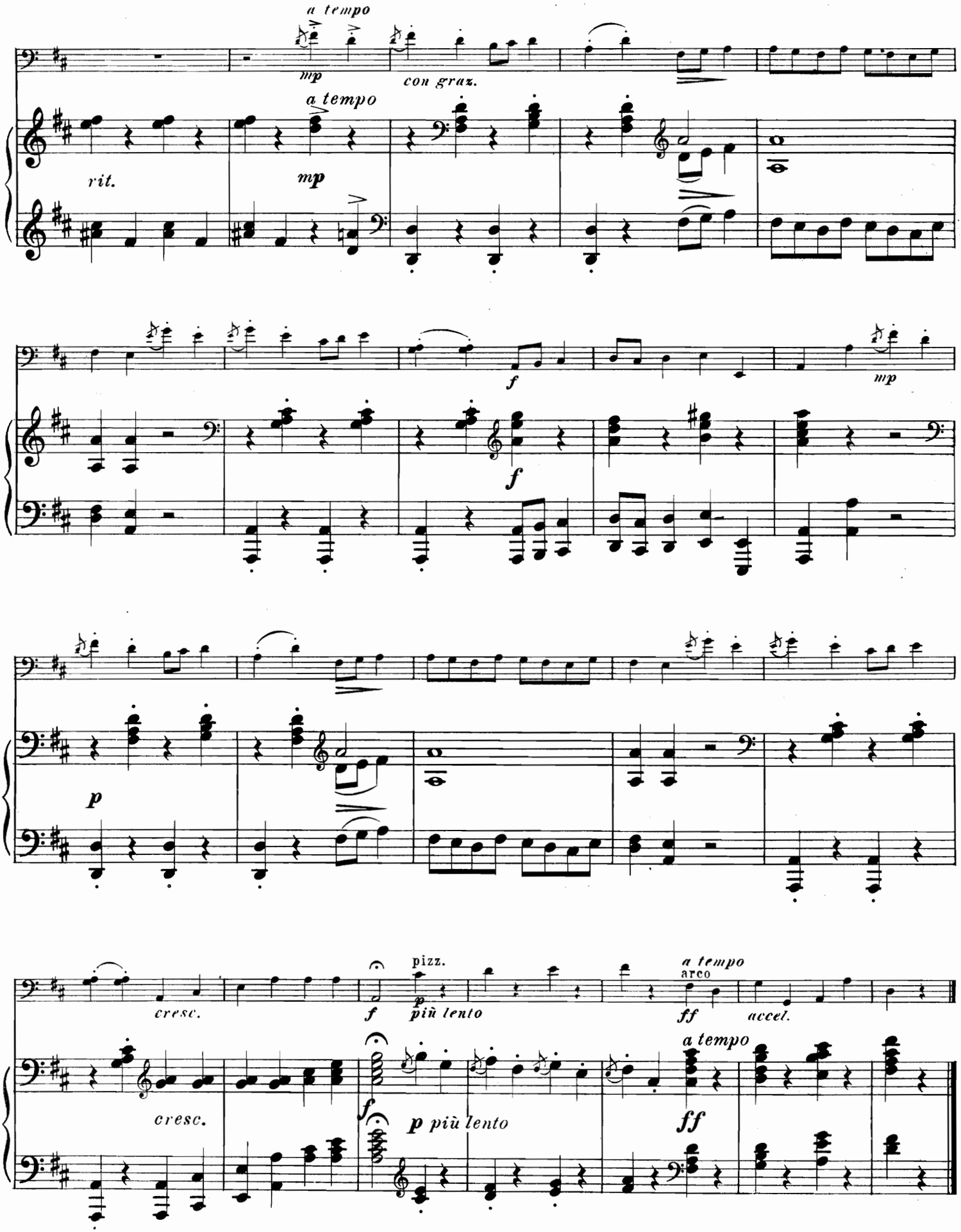

sf
rit.
a tempo
rit.
a tempo
con sord.
sotto. voce
sempre pp
sf
poco rit.
dim.
sf
poco rit.
dim.

IV.
Gavotte.



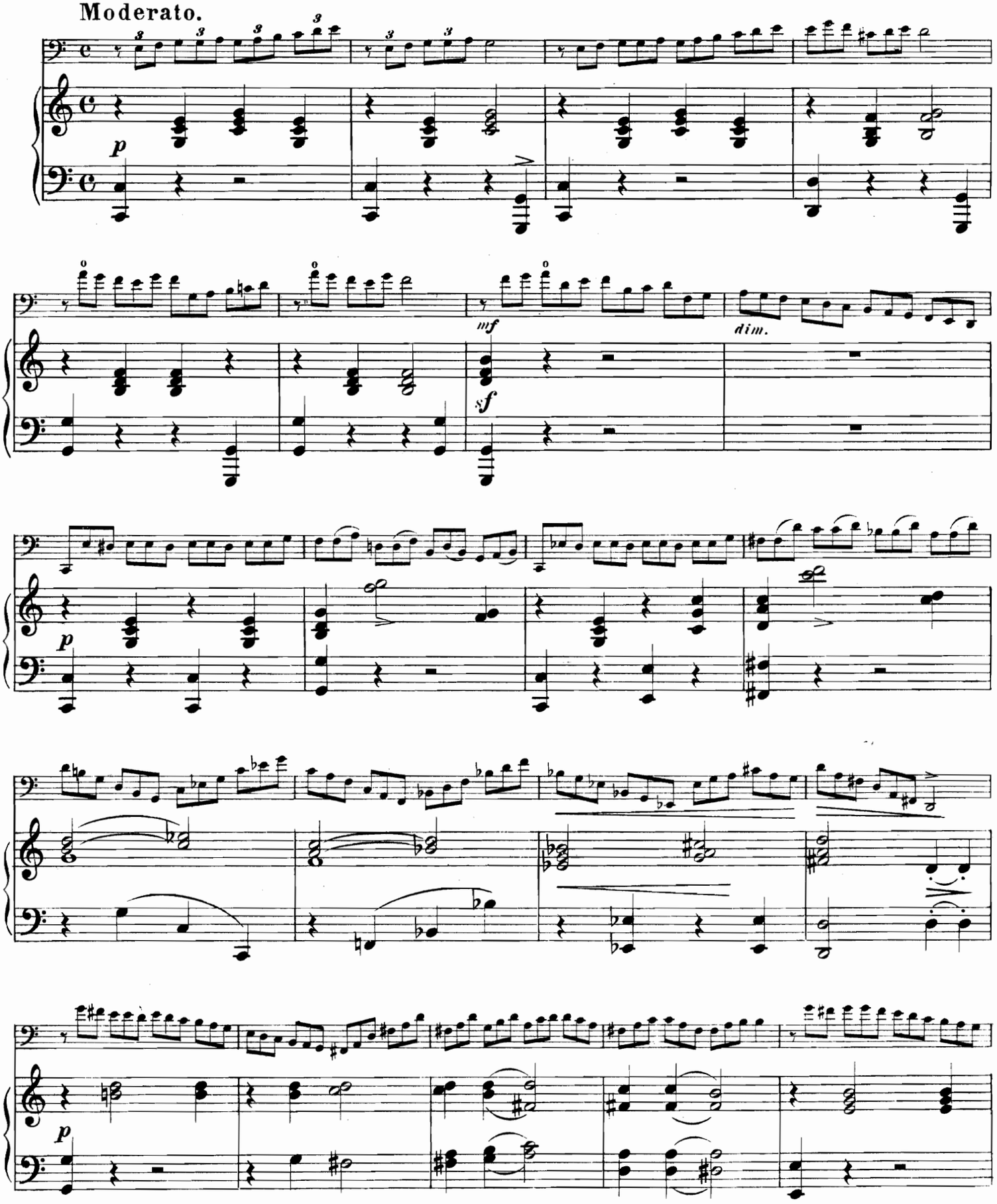
Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


p
p
f
arco
zurückhaltend
zurückhaltend
a tempo
a tempo
pizz.
p
f
p
f
dim.

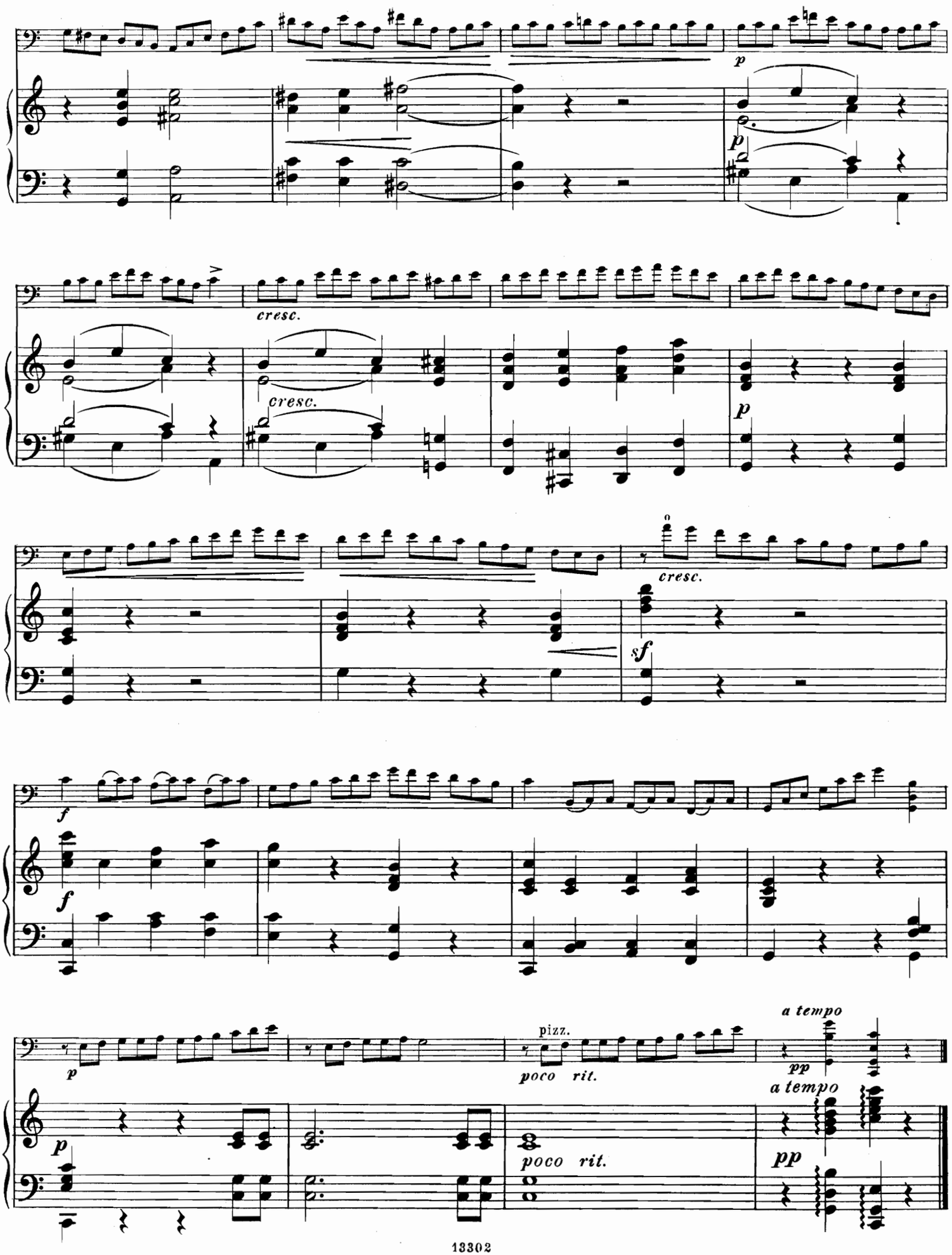

a tempo
mp
con graz.
a tempo
rit.
mp
f
f
mp
p
cresc.
f
pizz.
p
più lento
a tempo
arco
ff
accel.
cresc.
f
p più lento
a tempo
ff

V.
Studie.

Moderato.



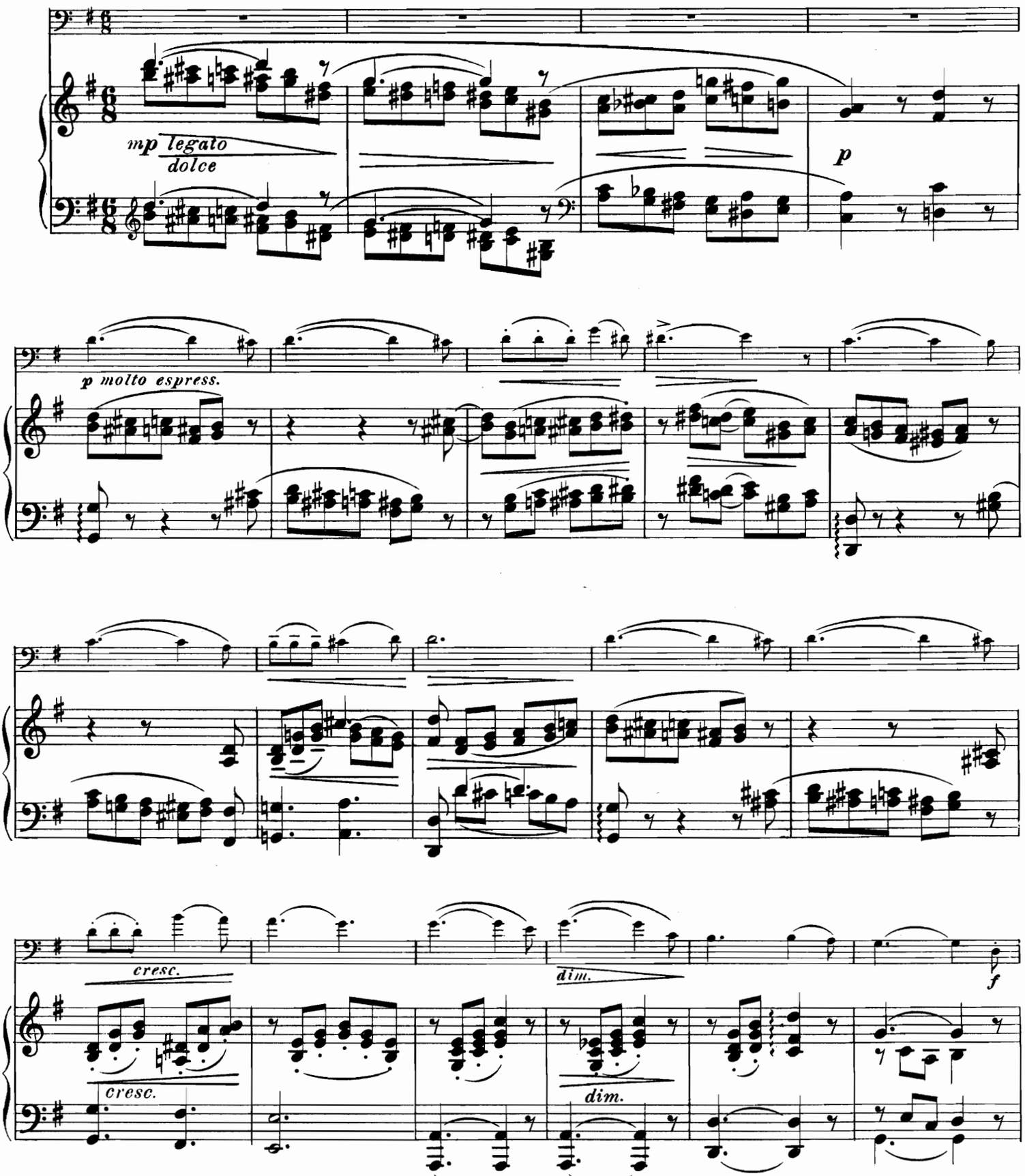
Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


p
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
sf
f
f
p
pizz.
poco rit.
a tempo
pp
a tempo
poco rit.
pp

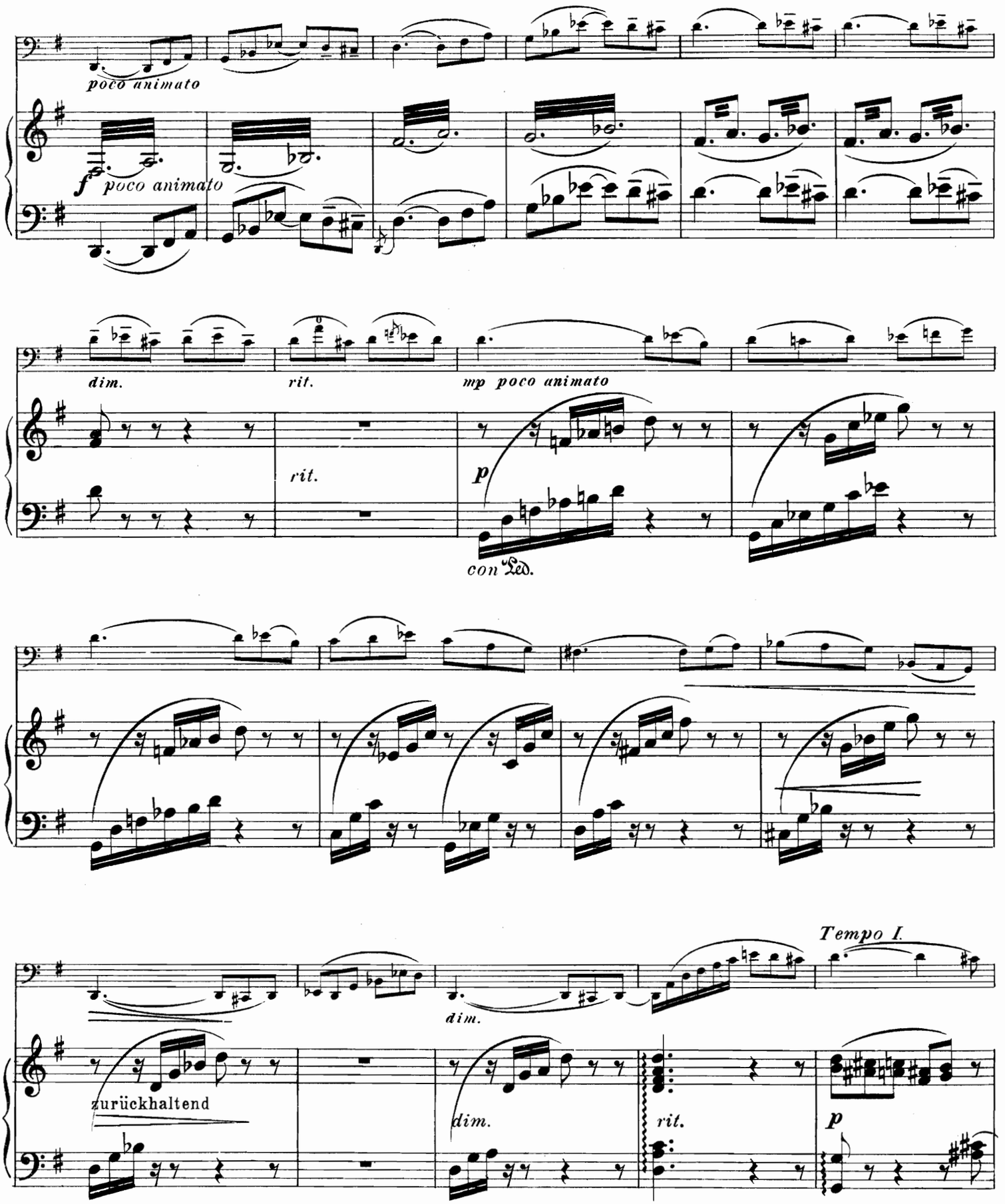
VI.

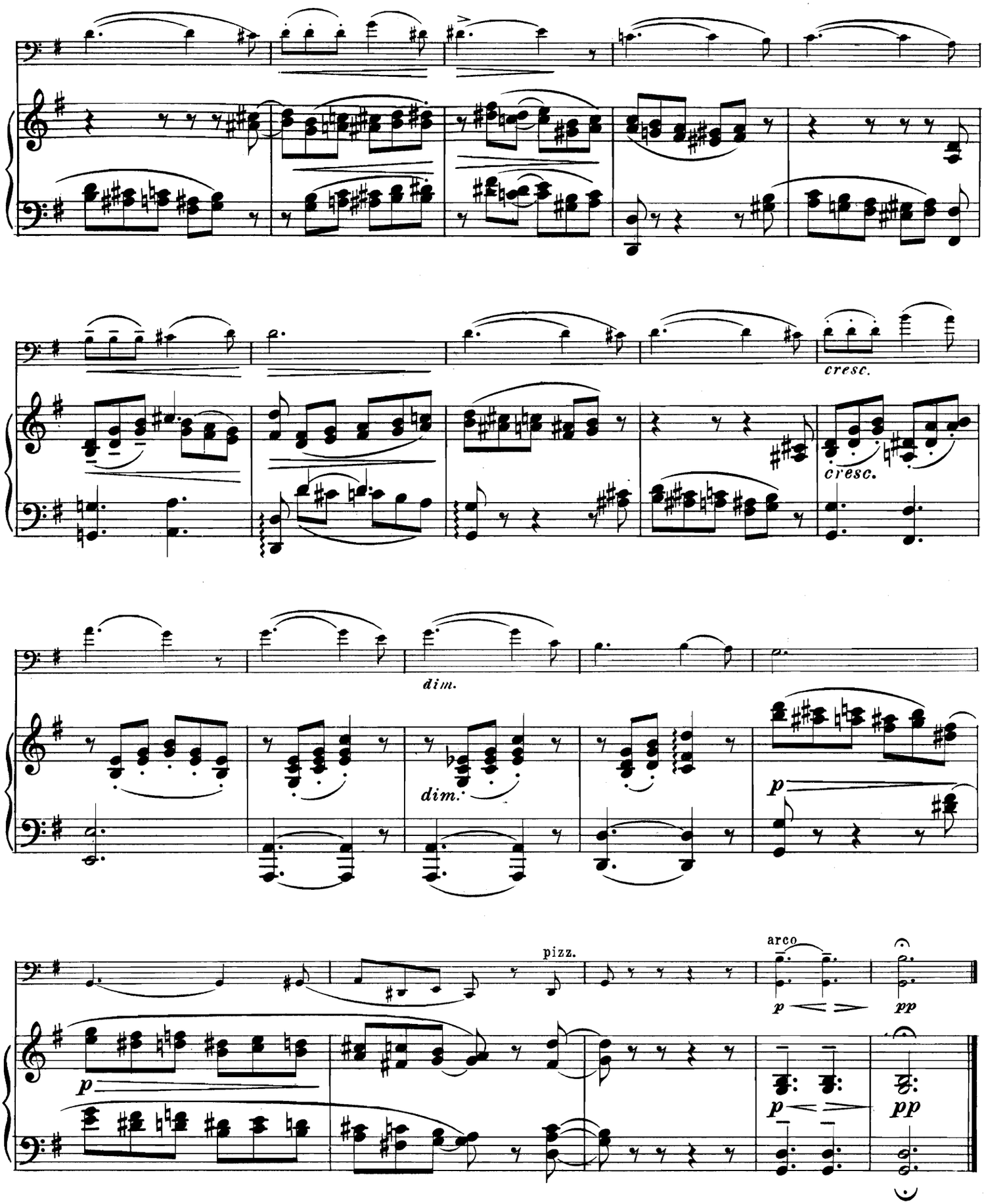
Nocturne.

Andante con moto.



Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


poco animato
f poco animato
dim.
rit.
mp poco animato
rit.
p
con Ped.
dim.
Tempo I.
zurückhaltend
dim.
rit.
p



Wilhelm Hansens Nodestik og Trvk Kjöbenhavn

Johan S. Svendsen.

Mk. Pf.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.
Partitur . . . . . 5 »
Stimmen . . . . . 7 »
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange).*
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen *(Eyv. Alnæs).* 2 50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.
Partitur 8 50
Stimmen 12 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert.* 2 »
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange* 2 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.
Partitur 4 50
Stimmen . . . . . 6 »
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 25
— für Klavier zu 2 Händen 1 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.
Partitur 6 50
Stimmen . . . . . 8 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.
Partitur . . . . . 6 »
Stimmen 7 50
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.
Partitur 7 50
Stimmen . . . . . 10 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
Orchesterpartitur . . . . . 2 »
Orchesterstimmen . . . . . 4 »
Streichinstrumente 2 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten* (46. Auflage) . . . . . 2 »
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)* . . 2 »
c Violoncell und Klavier *(David Popper)* . 2 »
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)* . 1 50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)* . . 1 25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)* . 2 »
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 2 25
h Harmonium allein *(Rich. Lange)* 1 25

Mk. Pf

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par **Fini Henriques.**
I. Hiver 1 25
a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.
II. Printemps 1 75
a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.

Andante funèbre für Orchester.
Partitur 3 50
Stimmen 6 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
a. Orgel, Violine und Violoncell 2 50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)* . . . 1 50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)* 1 50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug Reinhard)* 1 50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 1 50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)* . . . 1 »
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)* . . 1 50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)* . 1 50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)* . 1 50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)* . . 1 »
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)* . 1 »

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
Partitur 1 50
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50

Abendlied von **Robert Schumann** für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . . . . à » 40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie **v. Ole Bull,** harmonisirt für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
Violine Solo mit Streichinstrumente 2 50
Violine und Klavier 1 25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier 1 25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text 1 50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange).* 1 25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange).* 1 50

Frühlingsjubel aus den Liedern des **Mirza Schaffy** für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).
Partitur . . . . . » 50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2 . . . . . à » 30