Meinem lieben Bruder Johannes
zugeeignet

Sechs Klavierstücke

von

August Nölck

Opus 38

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers für alle Länder

D. RAHTER IN LEIPZIG

1561

H. 51

Lied ohne Worte.

Aufführungsrecht vorbehalten.

August Nölck, Op. 38. № 1.

Andante. *(Mit innigster Empfindung.)*

Piano.

dolce

espress.

Copyright 1901 by D. Rahter.

dim.

f

3

f

3

cresc.

dim.

p

espress.

p

poco rit.

m.g.

pp

Walzer.

Aufführungsrecht vorbehalten.

August Nölck, Op. 38. No 2.

p con grazia

p

m.g.

molto espress.

m.g.

Copyright 1901 by D. Rahter.

p

a tempo

rit.

ff

con forza

p

f

ff.

p

f

dolce

rit.

a tempo

ff

p

f

ff

p

cresc.

f

p

poco rit

Tempo I.

p con grazia

p

molto espress.

m. g.

m. g.

cresc. poco a poco string.

ff

leggiero

p

ff

8

ff con Ped.

Ped.

Barkarole.

August Nölck, Op. 38. № 3.

Allegretto ben moderato *(In ruhiger Bewegung.)* *espress.*

p Mit Ped. und Verschiebung.

molto espress.

tr

tr

Copyright 1901 by D. Rahter.

molto espress.

m. g.

p

dim.

p

p

poco rit.

dim.

Ped.

Ped.

Tempo I.

p

p

rit. *a tempo*

p

pp *pp*

Gavotte.

August Nölck, Op. 38. Nº 4.

Moderato.

p *sf*

cresc. *ff*

p *sf*

cresc. *ff* *p dolce*

cresc. *stacc.*

Copyright 1901 by D. Rahter.

f sf sf

sf

cresc.

ff

p stacc.

stacc.

stacc.

con Ped.

con Ped.

con Ped.

con Ped.

p

sf

cresc.

ff

p

sf

cresc.

ff

p dolce

cresc.

stacc.

p

sf

cresc.

ff

1561 1565

Aufführungsrecht vorbehalten.

Serenade.

August Nölk, Op. 38. № 5.

Moderato. (Doch nicht zu langsam.)

p

con grazia

Copyright 1901 by D. Rahter.

dim.

p *mf*

f *m.g* *f*

cresc.

sf

sf

f

f

con Ped.

patetico

con

grazia

pp

Mazurka.

August Nölck, Op 38. № 6.

Allegro moderato.

p *sf* *sf* *cresc.*

frisoluto *p* *sf*

sf *cresc.* *frisoluto*

dolce

cresc. *f*

Copyright 1901 by D. Rahter.

f

sf

sf

p dolce

f

f

animato

poco rit.

a tempo

p dolce

cresc.

f

f sf

p

ff

p

ff

poco rit.

p

a tempo

pp

ff risoluto

p

8

ff

p

8

Tempo I.

sotto voce

cresc.

f risoluto

p

f risoluto

dolce

cresc.

f

Vivace.

p leggiero

8

cresc.

8

ff

8

ff:sf

m. g.

8

1561 1507

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Inhalt

№ 1. Lied ohne Worte ..... Seite 2

№ 2. Walzer ..... „ 5

№ 3. Barkarole ..... „ 10

№ 4. Gavotte ..... „ 14

№ 5. Serenade ..... „ 18

№ 6. Mazurka ..... „ 21

1561

Hausmusik für Jung und Alt

Neuzeitliche Vortragstücke nach Schwierigkeit-Stufen geordnet

(Es lassen sich für die einzelnen Schwierigkeitgrade selbstverständlich nicht ein für alle Male gültige Grenzlinien festsetzen und der Begriff „Stufe" ist daher auf alle Fälle nur als ein durchaus relativer und dehnbarer zu bemessen.)

FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN.

UNTERE MITTELSTUFE

		M.
74.	**Tillmann Strater** op. 8. 5 Klavierstücke	1.50
75.	**Tillmann Strater** op. 16. 8 kleine leichte Vortragst.	1.50
22.	**Alfred Tofft** op. 27. Freud und Leid. 7 Klavierstücke	1.50
23.	**Peter Tschaikowsky** op. 39. Jugendalbum. 24 leichte Klavierstücke	1.50
42.	**Rich. Wickenhausser** op. 65. 10 Tonbilder	1.50
54.	**Richard Würz** op. 26. 10 kleine Klavierstücke für den Gebrauch beim Unterricht	2.—
24.	**Paul Zilcher** op. 44. Tanz und Sang. 6 Klavierstücke für die junge Welt	1.50
46.	**Paul Zilcher** op. 67. Dies und Das. 12 Klavierstücke für die junge Welt	2.—
47.	**Paul Zilcher** op. 79. Musikalische Plaudereien. 7 Klavierstücke für die Jugend	2.—
29.	**Paul Zilcher** op. 91. Aus Jugendtagen. 12 Klavierstücke für kleine Leute	1.50

MITTELSTUFE

15.	**Serge Bortkiewicz** op. 14. Aus meiner Kindheit. 6 Stücke, der Jugend gewidmet	2.—
51.	**August Nölck** op. 38. 6 Klavierstücke	2.—
20.	**Edmund Parlow** op. 105. Von allem etwas. 6 Klavierstücke für die Jugend	1.50
56.	**Eduard Poldini** op. 58. Poésies champêtres	1.50
67.	**Eduard Poldini** op. 64. Poésies alpestres	1.50
49.	**Nikolai von Wilm**-Album. 16 Stücke	2.—
9.	**Paul Zilcher** op. 30. Skizzen. 10 Stücke	1.50
19.	**Paul Zilcher** op. 31. Goldene Zeiten. 7 Stücke	1.50

OBERE MITTELSTUFE

		M.
88.	**Karl Alwin,** Kleine Suite. 5 Musikalische Skizzen in alter Form	2.—
2.	**Wilhelm Berger** op. 105. 6 Klavierstücke fürs Haus	2.—
97.	**Serge Bortkiewicz** op. 4. Impressionen. 7 Klavierstücke	3.—
63.	**E. von Fischer** op. 2. 3 Klavierstücke	2.—
37.	**Genari Karganoff** op. 10. Miniaturen. 7 Stücke	2.—
11.	**Genari Karganoff** op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Klavierstücke	2.—
98.	**Genari Karganoff** op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Klavierstücke	2.—
27.	**Genari Karganoff**-Album. 12 Stücke	2.—
64.	**Paul Klengel** op. 47. 6 Fantasiestücke	2.—
39.	**Erik Meyer-Helmund**-Album. 8 Stücke (u. a. Ballgeflüster, Tanzweise, Arabeske)	2.—
55.	**Eduard Poldini** op. 43. Kleines Dekameron. 10 Klavierstücke	3.—
48.	**Eduard Poldini** op. 55. Kleine Studien	2.—
26.	**Eduard Schütt**-Album. 8 Stücke	2.—
52.	**Ludvig Schytte** op. 141. 6 Klavierstücke	2.—
100.	**Peter Tschaikowsky** op. 2. Erinnerung de Hapsal. 3 Klavierstücke	2.50
30.	**Peter Tschaikowsky** op. 37a. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke	2.—
17.	**Peter Tschaikowsky** op. 40. 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit (Chanson triste etc.)	2.50
28.	**Peter Tschaikowsky** op. 51. 6 Klavierstücke. (Valse de Salon, Romance etc.)	2.50
45.	**Josef Weiß** op. 62. Im Dorfe. 7 Miniaturen	2.—
35.	**Nikolai von Wilm** op. 243. 3 Klavierstücke	1.50
62.	**Paul Zilcher** op. 25. Miniaturen. 6 Klavierstücke	1.50
107.	**Serge Bortkiewicz** op. 13. 6 Préludes	2.—
108.	**Eduard Schütt** op. 35. 8 Praeludien	2.—

FUR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN.

UNTERSTUFE

(Primo-Partie ganz oder teilweise in Oktaven)

		M.
59.	**Emil Kronke** op. 93. Neues Bilderbuch für die Kleinen	2.—
60.	**Leo Norden** op. 27. Kinderkostümfest. 5 Klavierstücke	2.—
68.	**Leo Norden** op. 28. Durch die weite Welt. 5 Klavierstücke	2.—
73.	**R. Gabriel** op. 23. Ungarische Volkslieder und Tänze in Klavierbearbeitung zu 4 Händen für die Jugend	2.—
80.	**Paul Zilcher** op. 43. Lebensbilder. 6 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen	1.50

MITTELSTUFE

		M.
105.	**Iwan Knorr** op. 2. Sechs kleine Stücke	2.—
58.	**Josef Weiss** op. 62. Im Dorfe. 7 Miniaturen	3.—

VERLAG VON D. RAHTER IN LEIPZIG

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig-L.