

il est present au coeur du monde

bienvenu nkonga

$\text{♩} = 80$

Soprano
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Alto
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Tenor
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

Bass
dans l'ob-scure-ri - té du temps pré-sent pour nous con-duire vers le ro-yau - me

4

S.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

A.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

T.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

B.
d'eu-cha - ri - stie le christ se donne a nous il est pré-sent au coeur du monde comme un

8

COUplet

S. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rore 1.moi je suis le pain vi - vant
 2.ce - lui qui mange ma chaire et
 3.voi - ci jé - sus au saint sa -

A. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rore BF

T. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au - rore

B. feu ca-ché qui pré-pa - re l'au-rore

11

S. qui des - scent du ciel si quel-qu'un mange de ce pain
 et bois de mon sang de - meure en moi et moi je
 cre - ment ou - vrons nous note a - me a faim et soif

A.

T.

B. BF

13

S.



il vi - vra é - ter ne lle ment
de - meu - re en lui my - ste - re DI - vin
de lui nous avons soif de la vie nou - veau

A.



T.



B.



Detailed description: This is a page of a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The page is numbered 13 in the top left corner. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part (S.) has a treble clef and contains the lyrics. The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts also have treble clefs. The Bass part has a bass clef. The lyrics are: 'il vi - vra é - ter ne lle ment de - meu - re en lui my - ste - re DI - vin de lui nous avons soif de la vie nou - veau'. The lyrics are aligned with the Soprano staff. The music consists of two measures per part. The Soprano part has a melodic line with some ties. The other parts provide harmonic support with sustained notes.