

Dedicate to: Joel Everist and The choir of Mason high school Vocal department (Iowa, USA)

Negra sombra

Música: Juan de MONTES
(1840-1899)

Letra: Rosalia de Castro

Arreglo para coro:
Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Lento ♩ = 50

Soprano

Sopranos I
Uh uh

Soprano II
Uh uh

Altos
Uh uh

Tenores
Uh uh

Bajos
Lu lu lu lu lu lu lu. Uh
lu lu lu lu lu lu lu uh

S
lu lu uh

S I
lu lu lu lu lu lu lu lu uh uh

S II
lu lu lu lu lu lu lu lu uh.

A.
Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu uh.

T.
uh lu lu lu lu uh

B.
lu lu uh lu uh

Solo o pequeño grupo

S I *f*
 Can - do pen - so que te fu - ches ne - gra som - bra que m'a - som - bras
 Can - do ma - xi - no qu'és i - da n'o mes - mo sol te m'a - mos - tras

S II *p*
 Uh m'a - som - bras
 Uh m'a - mos - tras

A. *p*
 Uh m'a - som - bras
 Uh m'a - mos - tras

T. *p*
 Uh m'a - som - bras
 Uh m'a - mos - tras

B. *p*
 Uh m'a - som - bras
 Uh m'a - mos - tras

S I
 ó pè d'os meus ca - be za les tor - nas fa - cen - do - me mo - fa
 y/e - res a/es - tre - la que bri - la y/e - res o ven - to que zo - a

S II
 Uh fa - cen - do me mo - fa
 uh o ven - to que zo - a

A. *p*
 uh fa - cen - do me mo - fa
 uh o ven - to que zo - a

T. *p*
 uh fa - cen - do me mo - fa
 uh o ven - to que zo - a

B. *p*
 uh fa - cen - do me mo - fa
 uh o ven - to que zo - a

1 2 **Siempre todas**

S I Si can-tan, es ti que can - tas; si cho-ras, ès ti que

S II Si can-tan, es ti que can - tas; si cho-ras, ès ti que

A. Si can-tan, es ti que can - tas; si cho-ras, ès ti que

T. *mf* Lu, lu lu Si can-tan, es ti que can - tas; si cho-ras, ès ti que

B. Si can-tan, es ti que can - tas; si cho-ras, ès ti que

S I cho - ras y/es o mar-mu - rio d'o ri - o y/ès à noi - te y/ès au - ro - ra. En **Melodía.**

S II cho - ras y/es o mar-mu - rio d'o ri - o y/ès à noi - te y/ès au - ro - ra. En

A. cho - ras y/es o mar-mu - rio d'o ri - o y/ès à noi - te y/ès au - ro - ra.

T. cho - ras y/es o mar-mu - rio d'o ri - o y/ès à noi - te y/ès au - ro - ra. En

B. cho - ras y/es o mar-mu - rio d'o ri - o y/ès à noi - te y/ès au - ro - ra. En

S I
 to-do/es-tas e ti/ès to - do, pra min y/en min mes-ma mo - ras, nin me dei-xa-ras ti

S II
 to-do/es-tas e ti/ès to - do, pra min y/en min mes-ma mo - ras, nin me dei-xa-ras-ti

A.
 En to-do/es-tas e ti/ès to - do, pra min y/en min mes-ma mo - ras, nin

T.
 to-do/es-tas, en to-do/es-tas e ti/ès to - do, pra min y/en min mes-ma mo - ras, nin

B.
 to-do/es-tas e ti/ès - to - do, pra min y/en min mes-ma - mo - ras, nin me dei-xa-ras ti

S I
 nun - ca, som-bra que sem-pre m'a som - bras nin me dei-xa-ras-ti nun - ca

S II
 nun - ca, som-bra que sem-pre m'a som - bras nin me dei-xa - ras - ti nun - ca
Como un eco

A.
 me dei-xa...-som-bra que sem-pre m'a som - bras, -nin me dei-xa-ras ti nun - ca som -

T.
 me dei-xa... som-bra que sem-pre m'a som - bras, nin me dei - xa-ras-ti nun - ca som -

B.
 nun - ca, som-bra que sem-pre m'a - som - bras, nin me dei-xa-ras-ti nun - ca som -

S I som-bra que sem-pre m'a - som - bras.

S II som-bra que sem - pre m'a - som - bras.

A. bra que sem-pre m'a - som - bras.

T. bra que sem-pre m'a - som - bras. *f* Nin me dei-xa-ras ti

B. bra que sem-pre m'a - som-bras. *f* Nin me - dei-xa-ras ti nun - ca som-bra que sem-pre

S m'a - som - bras.

S I Som-bra que sem-pre m'a - som - bras, som-bra que sem-pre m'a - som - bras.

S II Som-bra que sem - pre m'a - som - bras, som-bra que sem - pre m'a - som - bras.

A. Som-bra que sem-pre m'a - som - bra, som-bra que sem-pre m'a - som - bras.

T. nun - ca uh lu lu uh

B. m'a - som-bras. uh uh

S I
Nin me dei-xa-ras-ti nun - ca som-bra que m'a som - bras.

S II
Nin me dei-xa - ras-ti nun - ca, som - bra que m'a som - bras.

A.
Nin me dei-xa-ras-ti nun - ca, som-bra que m'a som - bras.

T.
uh m'a som - bras.

B.
uh m'a - som - bras. lu lu

S
lu lu uh lu uh

S I
Lu lu lu uh lu lu

S II
Lu lu lu lu lu lu lu lu lu uh uh

A.
Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu uh

T.
uh lu lu lu lu lu lu

B.
lu uh uh uh