

# La paloumo

Traditionnel Béarnais  
Arrangements & musique  
Abe ille Lades Neffous/ M.Mc. Tin

Abelle & Lades Neffous en vidéos sur le net

Priez pour les pauvres petits qui sortent du nid. midi sonne, "ça va" répond le pinson... On n'a pas attendu "Walt Disney" dans le Béam!! La communion avec la montagne est omniprésente ainsi que les touches d'humour! on imagine très bien deux oiseaux qui échantent quelques bons mots au bout d'une branche.. La *solid barline* pourrait séparer deux chansons, étant donnée la différence sémantique. Mais l'ensemble peut rester cohérent. En effet, les "anciens ou anciennes" des villages discutaient de tout et de rien: de la voisine et de ses enfants avec une touche d'émotion, autant que du temps qu'il fait...La personnification des animaux permet ainsi de faire naviguer ces émotions contrastées suivant le fil "du bavardage".. Cette identification émotionnelle permanente apporte des couleurs tantôt sombres tantôt joyeuses à ces flots de parlottes qui caractérisent les rassemblements de villageois devant la boulangerie, au marché, à la croisée d'un chemin.etc.. La palombe -oiseau mythique du Béam- est bien pratique quand on veut générer de l'émotion .. Si l'on considère son destin tragique -tellement elle est convoitée par les chasseurs- l'assimilation de ce volatile aux heures sombres et tristes de l'individu va de soit. Le pinson, au contraire, ne vit pas les mêmes évènements dans son existence et par conséquent n'inspirera pas les acteurs de la littérature béarnaise de la même façon: ne dit-on pas "*gai comme un pinson*". La chasse à la Palombe, vieille de dix mille ans, aura bénéficié d'innombrables "*passages*" et "*repasses*" pour féconder l'inconscient collectif en Béam, qui attend ces oiseaux migrateurs comme des *fiancées pleines de promesses*. L'inspiration poétique n'est pas uniquement dédiée à l'art populaire puisque depuis longtemps, les chemins de Compostelle empruntent les mêmes voies migratoires que les Palombes. Cette tradition immémoriale est par conséquent profondément ancrée dans la culture béarnaise.

Violin

pre...girèu pe'ls po...bres pa...tits que venem de

5 sa...llir de ni...u sa...llir de ni...u Si! miei...die que

9 sou...ne ça dits la pa...lou...me a...tau que

13 ba plà ça dits lou pin...sà

©Lades Neffous