

gamme orientale

<i>Im</i>	<i>II75-</i>	<i>IIIb5+</i>	<i>IV# 2sus75-</i>	<i>V</i>	<i>VIb</i>	<i>VIIIm7</i>
<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E^b</i>	<i>F[#]</i>	<i>G</i>	<i>A^b</i>	<i>B</i>
<i>D^b</i>	<i>E^b</i>	<i>E</i>	<i>G</i>	<i>A^b</i>	<i>A</i>	<i>C</i>
<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>A^b</i>	<i>A</i>	<i>B^b</i>	<i>C[#]</i>
<i>E^b</i>	<i>F</i>	<i>F[#]</i>	<i>A</i>	<i>B^b</i>	<i>B</i>	<i>D</i>
<i>E</i>	<i>F[#]</i>	<i>G</i>	<i>B^b</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D[#]</i>
<i>F</i>	<i>G</i>	<i>G[#]</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D^b</i>	<i>E</i>
<i>F[#]</i>	<i>G[#]</i>	<i>A</i>	<i>C</i>	<i>D^b</i>	<i>D</i>	<i>F</i>
<i>G</i>	<i>A</i>	<i>B^b</i>	<i>D^b</i>	<i>D</i>	<i>E^b</i>	<i>F[#]</i>
<i>A^b</i>	<i>B^b</i>	<i>B</i>	<i>D</i>	<i>E^b</i>	<i>E</i>	<i>G</i>
<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>E^b</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G[#]</i>
<i>B^b</i>	<i>C</i>	<i>D^b</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>F[#]</i>	<i>A</i>
<i>B</i>	<i>C[#]</i>	<i>D</i>	<i>F</i>	<i>F[#]</i>	<i>G</i>	<i>A[#]</i>



Utilisée par Ravel pour composer Tzigane