

ANDANTE : 108

Marche

# beth ceu de pau

Gravure de musique Marilyn Mc Tin  
Analyse mélodique dramatique Abelle Neffous  
Arrangements guitare Lades Neffous

Violin

F C Dm7 G G7 G C F Dm7

beth ceu de pau quan te tornerei véder? qu'èi tant so fèrt des puish qui t'èi qui

5 G Em7 Am7 F Dm7 G Dm7 G F G

tat si'm cau mo rir shens te tornar ré vé- der adiu bèth cèu t'aurèi plan regre

## Abelle & Lades Neffous

9 C Dm7 G C Cm A♭

tat ! qu'auri vo lut, biarn cantar ta gloè- ra, mès ne poish pas car que soi trop ma-

13 G G7 C F Dm7 G G7 F C Dm7 G7

laud--- mon diu! mon diu! dei-shatz què-ra lo cèu de pau! lo cèu de me véder en-

©lades neffous

17 C G C F Dm7 Em7 F Dm7 C G F C

pau mon diu! me véder en 3 què ra lo cèu de pau lo cèu de pau!