



CARLO MUNIER

6

COMPOSIZIONI ORIGINALI

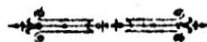
PER

CHITARRA

6016 -- Tempo di Mazurka	Op. 138	Nette L. 2
6017 -- Capriccio sull'opera <i>Elisir d'Amore</i>	139 2
6018 -- Fantasia originale	140 1 50
6019 -- Tempo di Valzer.	141 2
6020 -- Romanza	142 1 50
6021 -- Tema e Variazioni	143 1 50

(da una sonata di Mozart)

Le 6 composizioni prese in una sola volta L. 7.



PROPRIETÀ ESCLUSIVA
Edizioni CHIAPPINO
TORINO

TEMA E VARIAZIONI

(DA UNA SONATA DI MOZART)

TEMA

Andantino grazioso

C. MUNIER, Op. 143

First four staves of the musical score for the Theme section. The music is in G major and 3/4 time. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is primarily eighth notes with some rests. The bass line features chords and single notes.

I. VAR.

Three staves of the first variation. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second and third staves include *cresc.* markings. The melody is more rhythmic and active than the theme.

p

cresc.

II. VAR.

Più mosso

p

f stacc. sempre

p

p

f stacc.

III. VAR.
Allegro giusto

con grazia

cresc.

p

dim.

a tempo

p

2 1 2 4

2 1 2 4