MORCEAUX CÉLÈBRES

arrangés pour

VIOLON

avec accompagnement

DE L'ORGUE-MÉLODEON

(HARMONIUM)

OU DE L'ORGUE.

N°1. FEYE, C. op. 40, Cah. 1. **Morceaux pour le Violon av. Orgue ou Harmonium** ..... M. 1,30.

N° 2. JUNGMANN, A. op. 117. **Mal du pays pour le Violon av. Harmonium** par Dr. SEEGER ..... „ 1,30

N° 3. MOZART, W. A. **Andante cantabile** de l'oeuvre 121 p. Violon av. Harmonium par IGN. LACHNER „ 1,50

N° 4. SPOHR, L. **Adagio** de l'oeuvre 55 pour Violon av. Harmonium par IGN. LACHNER ..... „ 1,50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Frankfurt a/M., C. A. André. London, Augener & C°

New-York, G. Schirmer. — Martens Brothers.

Paris, Durand, Schoenewerk & C°

déposé

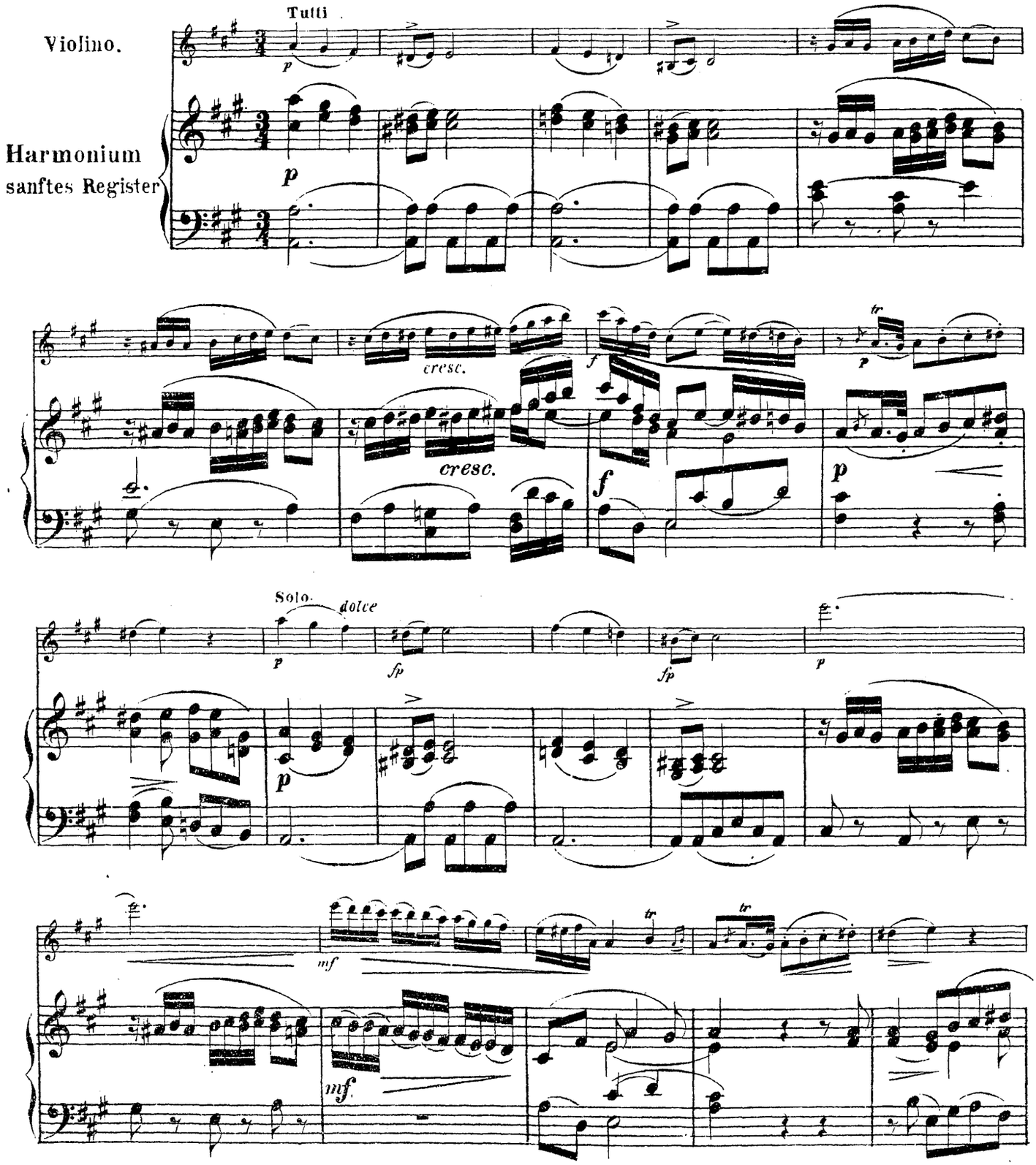
Enf^d Sta Hall.

Reg. trattati internazionale.

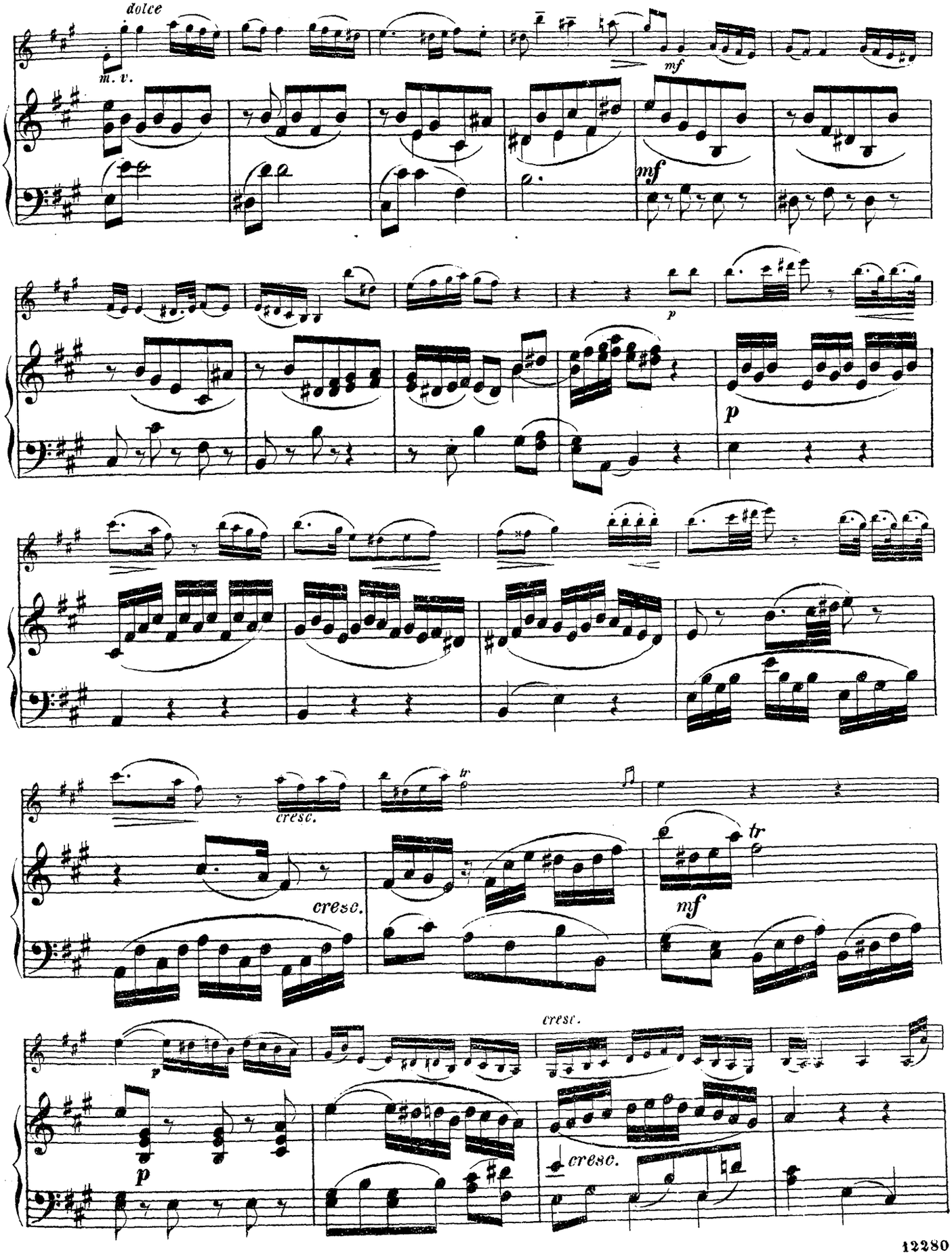
ANDANTE CANTABILE

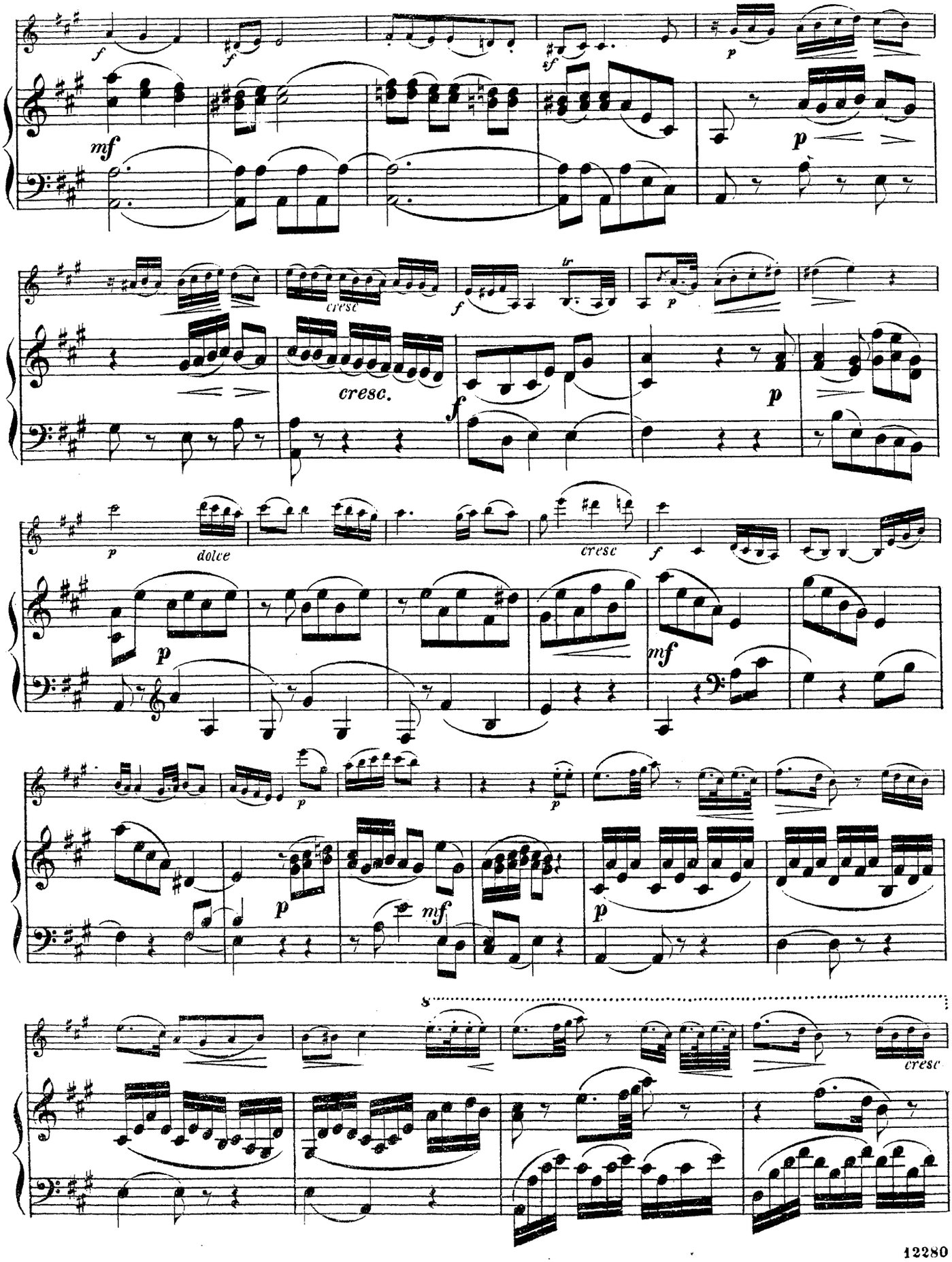
aus W. A. Mozart, Op. 121. Violin-Conzert.

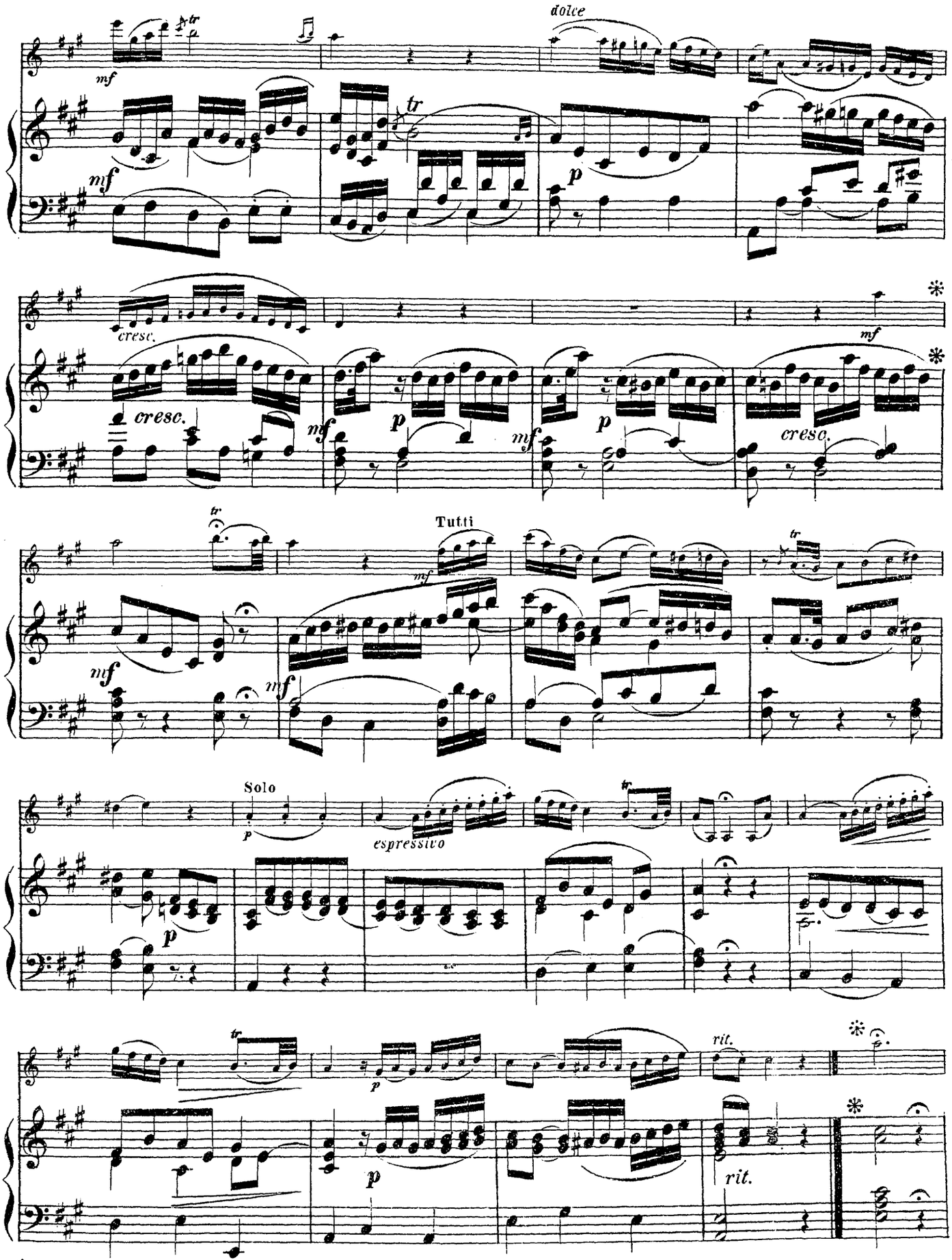
arr. v. Jgnaz Lachner.



Verlag von Joh. André in Offenbach a/M.


dolce
m. v.
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
tr
tr
mf
p
cresc.
cresc.


f
f
sf
p
mf
p
cresc
cresc.
f
tr
p
p
dolce
cresc
f
p
mf
p
p
p
mf
p
8
cresc



* Dieser Takt gilt nur dann wenn der Violinspieler die als Beilage gegebene von Ferd. David componirte Cadenz spielt.