## Mozart

$$
\begin{aligned}
& \text { Symphony No. } 23 \\
& \text { in D Major }
\end{aligned}
$$

Allegro spirituoso.
Oboi.
Corni in D.
Trombe in $D$.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e
Basso.
















|  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | $1{ }^{1}$ | Pry | 䨗 | $\cdots$ |  |
| \％： | \％－ | P－ | ． | 3. | ． | － |
| i ${ }^{\text {j }}$ | ； | ； |  |  |  |  |
| 3） | F＇ | \％ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | mo． | ． |
| ； | 为 | 7 | \％ | － |  |  |
| 需 | ＊ | F⿳亠丷厂犬 | \％${ }^{\text {P\％}}$ | 3 |  | \％．w－ |
|  | ．${ }^{2}$ |  | No． |  | $7{ }^{4}$ |  |
| 920 |  | ${ }^{\prime}$ |  |  |  |  |
|  | $\frac{1 \rho}{f}$ | $\frac{\square 1}{f}$ | T） | 3－4 |  |  |





|  | . | .... | $\cdots$ | $\cdots$ | : | \% | . | T. | $\cdots$ | . |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 6. | . |  |  | $\bigcirc$ |  | . |  | . |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | $\overline{\%}$ | 7 | $\ldots$ | $\ldots$ |  | $\cdots$ | $\cdots$ |  | \% | $\cdots$ |
| \% |  | Frop | $\cdots$ |  |  | T |  |  | $\cdots$ | $\cdots$ |
| 暨: |  |  |  |  | $\cdots$ | $\cdots$ |  | 13 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Presto assai.


Symphony No. 23 in D Major, K. 181







| 5 , | $\underline{ }$ | , | , |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | . | . | . |  | , | . |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | $f$ | , |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | - | . | . | - |  |  | \% | , |  |  |  | $\cdots$ |
|  | - |  | , |  | . ${ }^{1}$ | : |  | $\cdots$ | Pe: |  |  |  |  |
|  | . |  | $\cdots$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | $\because$ |  |  |  | ; | - |  |  |  |  |  |  |
| 碃 | . |  |  |  |  |  | $\cdots$ |  | $\cdots$ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |




