

MISSA BREVIS

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel

von

Serie I. N^o 7.

Mozart's Werke.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 194.

Kyrie.

Componirt 8. August 1774 in Salzburg.

Violino I.

Violino II.

Soprano. **TUTTI.**
Ky - ri - e, **TUTTI.** Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Alto. **TUTTI.**
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenore. **TUTTI.**
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Basso. **TUTTI.**
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Basso ed Organo. **TUTTI.**
6 6 7 9 8 3 6 6# 7 7

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

6 4 - 5 6 6 6 7 6 7 6 - 6 7 6 7 6# 6# 7 7 #

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

6 6# 7# 6 7 6 4 6 6 6 6 6# 6 7 4 6 6 7#

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 6 6 6 7 4 6 6 7 4 3 6 - 7 4 3# 6 - 7 4# 6

... son, e - lei - son.

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 6 5 4 3 6 5 7 4 6 5 3 6 5 # 7

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

4 2 6 6 4 3 6 6 5 7 4 6 5 6 6 # 7 4 3 2 6

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

6 7 6 7 6 6 7 6 7 6 7

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

6 6# - 7 6 7 6 7 - 6 6 - 6 6 6 6 6 6 7 9 8 4 3

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

6 6# 7 7 6 7 7 7 7 7 6 5 4 3

Gloria.

TUTTI.
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
TUTTI.
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus
TUTTI.
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus
TUTTI.

2 6 6 4 5 2 6 6 7 6 6

a - doramus te, gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter magnam
te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter magnam
te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter magnam

3 # 6 6# 4# - 4# 6 # 7 9 4 3 7 # 7# - 7# 6 5

SOLO.
glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - lestis. De - us Pa - ter, Pa - ter o -
glo - ri - am tu - - am.

SOLO.

6 4 # 6# 6 7 4 3 - 6 7 # 4# 6 6 6 6#

musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The system features a vocal line with lyrics: "Do - mi - ne, Fi - li u - - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, agnus Do - mi - ne De - us," and a piano accompaniment with figured bass notation: 6 4 # 6# 3 6 5 7 # 9 8 3 7 9# 8 7 # 6 5 6 5# 4.

musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The system features a vocal line with lyrics: "De - i, agnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis agnus De - i, agnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis" and a piano accompaniment with figured bass notation: 5 6# 7 7 6# 3# 7 6 7 7 4 # 4#.

musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The system features a vocal line with lyrics: "pec.ca.ta mun.di. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis; qui pec.ca.ta mun.di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis; qui" and a piano accompaniment with figured bass notation: 6 6# 5# p 6 5 6 4 3 6# 6# 6 7 7# 5 4 #.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sei - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram; qui se - des ad
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sei - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram; qui se - des ad
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sei - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram; qui se - des ad

6 2# 6 = # 4# 6 6 6 6 2# - 6 = = 2# 6 - 7 6# 5# 3# 6 #

dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -
 dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

6# 7 6 5 4 6 6 3 = 6# 6# 6 7 7# 5 #

bis.

bis. SOLO.

SOLO. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - - lus al - tis - simus, Je - su

4 - 6# 3b 6 5# 6# 6 7 b - 6 6b 6 6# 6b 7b - 6# 5 6 #

Cum san_eto Spi_ri_tu in glo_ri_a Dei Pa_tris, a - men,

Cum san_eto Spi_ri_tu in glo_ri_a Dei Pa_tris, a - men, a -

Cum san_eto Spi_ri_tu in glo_ri_a Dei Pa_tris, a - men, a -

TUTTI.

Chri - ste. Cum san_eto Spi_ri_tu in glo_ri_a Dei Pa_tris, a - men, a -

TUTTI.

7 - 8 2 6 6 5 2 6 6 7 5 6 6

a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - - men,

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a -

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - - men,

3 6 6 # 7 - 6 x 4 7 6 6 6 - 6 6 5 5

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 5 # 6 5 - 4 3 6 5 # 6 5 - 4 3

Credo.

Allegro.

tr

TUTTI.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

TUTTI.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

TUTTI.

6 6 7 6 6 5 7 6 4

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

3 2 3 7 6 4 5 7# 3 2 3 6# 6 5 #

um: et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i

um: et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum, Fi - li - um De - i

7 6 6 6 5 4# 3# 3# 6# 6# 6

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,

6 5 # 6# 5# 4# 7# 6 5 - 4# 4# 2# 7# 5# 6 - -

De - um, De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um .

De - um, De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um

6 6 4 7# 6 6 4 5 3 4# 3# 6 - -

ve - - rum de De - o ve - - ro; ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -

ve - - rum de De - o ve - - ro; ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -

4# 3# 6 5# 4 - # - 6 6# 6# 6 6# 7# 6 5# #

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt: qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt: qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter.

4# 6 6# 4 # 6# - 6 - 5# - 6# 4 5#

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit

5 6 7 6 - 6# 7 6 5# p 7 7 7 7

de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

5 7 p 7 7 7 7 4 - 3 -

Andante moderato.

SOLO. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, ex- Ma-ri-a vir-gi-ne. *f* TUTTI. Cruci-

SOLO. *p* Et ho-mo fa-ctus est. *f* TUTTI. Cruci-

6 4# 6 - 6 4 3# = 7 6 - 7 6 3# 7 5 4 #

p fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. *p*

fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.

fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.

fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.

6 6# 6 5# 6# 6 5 6# 7# 7 6 #

Allegro.

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras, re-sur-

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a

f Et re-sur-re-xit

6# 5 6 4 6 2 6 5 6 6 # 4#

re - xit, se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras; et a - scen - dit in coe - lum,
 ptu - ras, se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras;
 di - e, se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras; et a - scen - dit in coe - lum,
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras;

6 7# 6 6 6 3 5# 6# 7# # - 3b

se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris; et i - terum ven - tu - rus est,
 se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris; et i - terum ven - tu - rus est,

6 5 = 7# 6 4 6 - 6 3 6 6 - 5 =

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

6 6 5 7# 6# 5 7# 7# 6# 3 7# 6# 3 7#

eu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non, non

eu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non, non

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - etum Do - mi - num et vi - vi - fi -

SOLO.

SOLO.

Qui cum

can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit;

SOLO.

Et in Spi - ri - tum

Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o SOLO. si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur;
Et in Spi - ri - tum san - ctum, san - ctum Do - minum;
et in Spi - ri - tum san - ctum, san - ctum Do - minum;
san - ctum, san - ctum Do - minum; qui lo -

TUTTI. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam
TUTTI. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam
cu - tus est per prophe - - tas. TUTTI.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in - re -
et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in -

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum; et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem,
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum; et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem,
 re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum; et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem,
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum; et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem,

2 6 6 2 6 6 6 4 3 7# 6 4 3 2# 3

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,
 re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,

7# 6 4 5 7# senza Organo con Organo

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li.
 et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li.

6 - 6 4 - 7 - 6 6 4 3 6 -

A - - - - - men, a - men, a - - - - - men,

A - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men,

6# 5 6 6 4 6 2 6

a - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, amen, a - - - - - men,

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, amen, a - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, amen, a - - - - - men,

a - - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, amen, a - - - - - men,

6# 6 3 4 6 6 6 5 3 p 7 7 7 7 f 5 7

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

p 7 7 7 7 f 7 7 7 7 4 - 3

Sanctus.

San - - - etus. san - - - etus. san - - - etus.

San - - - etus. san - - - etus.

San - - - etus. san - - - etus. san - - - etus.

6 7 6 7 6 7 6 4 3 2 6 6 6 6 7 4 3 6 5 4 3 6

Allegro.

San - - - etus Do - mi - nus De - us Sa - - ba_oth! Ple - ni sunt coe - li,

san - etus. san - etus Do - mi - nus De - us Sa - - ba_oth! Ple - ni sunt coe - li,

san - etus Do - mi - nus De - us Sa - - ba_oth! Ple - ni sunt coe - li,

San - - - etus Do - mi - nus De - us Sa - - ba_oth! Ple - ni sunt coe - li,

6 7 4 3 6 6 6 5 6 5

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

7 4 6 7 4 6 6 6 6 5 6 5

First system of musical notation. It consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom three are for the piano accompaniment. The lyrics are: "O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis." The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Trills (tr.) are marked above several notes in the vocal line.

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: "cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis." The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Trills (tr.) are marked above notes in the vocal line.

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: "sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis. sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na. o - san - na in ex - cel - sis. sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na. o - san - na in ex - cel - sis. sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis." The piano accompaniment features dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). Trills (tr.) are marked above notes in the vocal line.

Benedictus.

The musical score is arranged in three systems, each with five staves. The top two staves of each system are for the piano accompaniment, and the bottom three are for the vocalists. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (trills), and performance instructions (SOLO.).

System 1:

- Piano accompaniment: *p* SOLO.
- Vocalist 1: Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. in
- Vocalist 2: Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -
- Bass line: SOLO. *p*

System 2:

- Vocalist 1: no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus. qui ve - nit in
- Vocalist 2: mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

System 3:

- Vocalist 1: no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di -
- Vocalist 2: no - mi - ne Do - mi - ni, SOLO. be - ne - di -
- Vocalist 3: SOLO. Be - ne - di - ctus,
- Bass line: SOLO. Be - ne - di - ctus.

Lyrics are written below the vocal staves, with some words appearing in multiple systems. Fingerings and other performance markings are indicated throughout the score.

Allegro.

ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
 ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
 be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. TUTTI. *tr.*
 be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. TUTTI. *tr.*

4 3 6 5 6 5

TUTTI. *tr.*
 O-san-na in ex-
 TUTTI. *tr.*
 O-san-na in ex-
 TUTTI. *tr.*
 O-san-na in ex-cel-
 cel-sis, o-san-na in ex-
 cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-
 sis. o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-
 sis, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-
 cel-sis. o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

9 6 3 6 6 5 6# 6 7 #
 3 4 3

cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-
 sis. o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-
 sis, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-
 cel-sis. o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

6 5 = 7 6 5 = 7 6 4 3 4# 6# # 4# 6 4 2 6 4 2 6# 5 6 6 5 3

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus.

SOLO.
 A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 SOLO.

TUTTI.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 TUTTI.
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 TUTTI.
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 TUTTI.
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

SOLO.
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

SOLO.
p 5 5 6# 7# 6 7 6# 7# #

TUTTI.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

TUTTI.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

TUTTI.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

TUTTI.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

5# 4 6 - p 4 2 6 f 6 7 7# 4 # 4

SOLO.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

SOLO.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

SOLO.
p 5 5 4 - - 6# # 7 7 #

TUTTI. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
TUTTI. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
TUTTI. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
TUTTI. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 7 4# = 6# p 6 7 4# = 6# f 6 7 - 6 6# - 7# #

SOLO. do - na no - bis pa - cem, pa - cem, **TUTTI.** do - na, do - na no - bis pa - cem, **SOLO.** do - na no - bis
do - na, do - na no - bis pa - cem,
SOLO. **TUTTI.** **SOLO.**

p 6 4 - 4 6 6 5 = 4 6 5 7 f 4 6 6 6 4 5 3 p 6 4 - 4 6

TUTTI. pa - cem, pa - cem. **SOLO.** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, **SOLO.** do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
TUTTI. **SOLO.**

6 5 = 4 6 6 5 7 f 6 6# 4# 6 6# 6 4 # p 6 # 6 6 6 6

no - bis, no - bis pa - cem, **TUTTI.** do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
 cem, do - na pa -
 do - na no - bis pa -
TUTTI. do - na no - bis pa -

6 6 6 6# 6 7 6 6# 6 6 6 7 6 6# 6 6 6 7 6 6 7 6 6 7

do - na no - bis pa - cem, do - na, no - bis pa - cem, do - na
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, **SOLO.**

6 6 6 6# 6 7 6 6 6 6# 6 7 6 6 6 6# 6 7 6 6 6 6

no - bis pa - cem. **SOLO.**
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, **SOLO.**
 do - na no - bis pa - cem, **SOLO.**
 do - na

6 6 6 6# 6 7 6 6 6 6# 6 7 6 6 6 6# 6 7 6 6 6 6

pa_cem, do - na no - bis pa - cem, do -

pa_cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, pa_cem, pa_cem. do - na no - bis, do - na

4 - 4#6 5 = 6 6 6 7 7# - 5 4 3 7 6 6 5 3 3 4 5 7 5 4

na, do - na no_bis pa_cem, do - na no - bis pa - cem. pa - cem. do_na no_bis

no - bis pa - cem, do_na no_bis pa_cem, do_na no_bis

no - bis pa - cem, do - na no_bis pa_cem, do_na no_bis

no - bis pa - cem, do_na no_bis pa_cem. do_na no_bis

= 6 3# = 6 6# 6 6 7 6 4 5 6 4 - 4 6 5 = 6 6 6 7 4 6

pa_cem, pacem, do - na no - bis pa - cem. pa - cem. do_na no_bis, do_na no_bis pacem, SOLO.

pa_cem, pacem, do - na no_bis, do_na no_bis pacem, do - na

pa_cem, pacem, do - na no_bis. do_na no_bis pacem, do - na pa -

SOLO. TUTTI. SOLO.

6 6 4 3 P 6 4 - 4 6 6 = 6# 6 6 7 7# 4# 6 6 = 6# 4 3 P 6 6

do-na pa - - - - -
 TUTTI. do-na nobis, no-bis pacem, do-na,
 no-bis, no-bis pacem, do-na, do - - na no - - bis pa - - cem,
 TUTTI. do - na no - bis pa - -
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - -
 TUTTI. do-na no - bis - pa - -

6 4 6 6 4 6 6 4 5 6 7 6 4 3 6 6 4 6 4 6

cem, do-na no - - bis pa - - -cem. do - - na no-bis pa - - -cem, do - na
 do - - na no - bis pa - - -cem, do-na no - - bis pa - - -cem, do - na
 cem, do-na no - - bis pa - - -cem, do - na no - - bis pa - - -cem, do - na
 cem, do-na no - - bis pa - - -cem, do-na no - - bis pa - - -cem, do - na

6 4 5 6 6 7 6 4 3 6 4 5 6 6 7 6 5

no - - bis pa - - cem, pa - - cem. do - na pa - - cem. do - na pa - - cem, pa - - cem.
 no - - bis pa - - cem, pa - - cem. do - na pa - - cem, do - na pa - - cem, pa - - cem.
 senza Organo con Organo senza Org. con Org.

6 4 4 6 5 4 6 5 7 3 p f p f p f