ARIE

„Se al labbro mio non credi“

Text aus Hasse's Oper „Artaserse“

für Tenor mit Begleitung des Orchesters

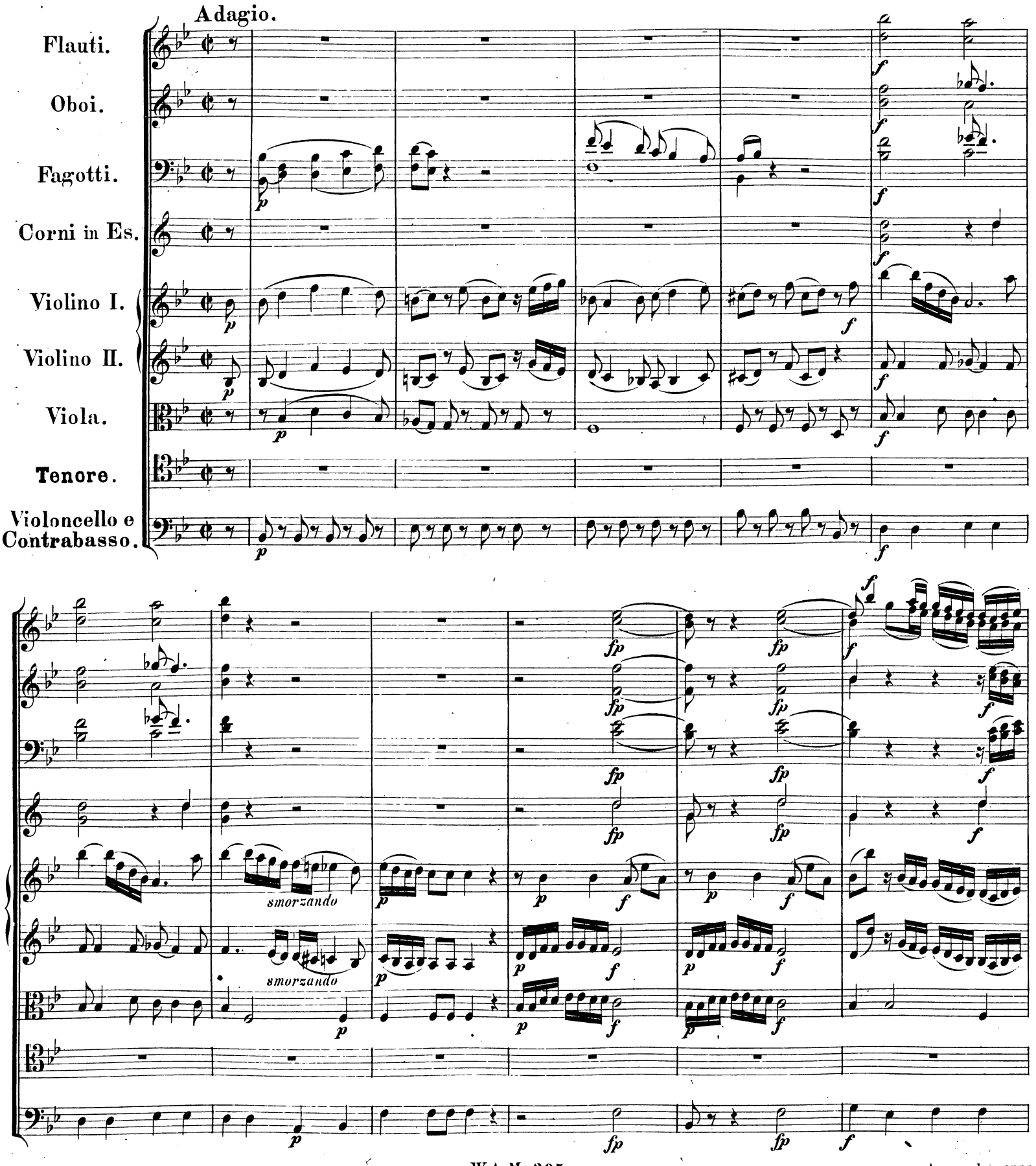
von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 295.

Mozart's Werke. Serie 6. Nº 18.

Componirt in Mannheim den 27. Februar 1778.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1882.

(Arbace.)

Se al labbro mi_o non credi, cara ne_mi_ca mi_a, ca_ra nemi_ca mi_a,

a_pri_mi il pet_to e ve_di, a_pri_mi il pet_to e ve_di, e ve_di, qual si_a l'a_man_te

mf p mf p mf p mf p

cor, ca - ra ne - mi - ca mi - a. Se al lab - bro mio non cre - di, non

a 2.

cre - di, a - pri - mi il pet - to e ve - di, a - pri - mi il pet - to e ve - di, e

ve_di, qual sia l'a_man_te cor, qual sia l'a_man_te cor; a_pri_mi il petto, a_pri_mi il petto, se non

cre_di, e ve_di, e ve_di, qual si_a l'a_man_te cor, e ve_di, qual si_a l'a_man_te

cor.

Se al labbro mi - o non cre_di,

ca_ra nemi - ca mi_a, ca - ra nemi - ca mi_a, a_primi il pet_to e ve_di. a_primi il pet_to e

ve - di, qual si - a l'a - man - te cor, la - man - te cor,— l'a - man - te cor.

Ah se al lab - bro mio non cre - di, cara ne - mi - ca mi - a, ca - - ra ne - mi - ca mi - a,

a - primi il pet - to e ve - di, a - - primi il pet - to e ve - di. e ve - di, qual si - a l'a - man - te

cor, ca - ra ne - mi - ca mi - a, se al lab - bro mio non cre - di, non

credi, a_pri_mi il pet_to e ve _ di, a_pri_mi il pet_to e ve _ di, e ve _ di, qual

sia l'aman_te cor, qual sia l'a_man _ _ _ _ _ _ _ _ te, l'a_

a 2.

man _ te cor, a_primi il pet_to, a_pri_mi il pet_to, se non credi, e ve_di, qual sia la_man_te

cor, qual sia l'a _ man _ te cor e _ ve_di, qual si _ a l'a _ man _ te cor,

l'a - man - te cor.

Allegretto.

Il cor do - len - - te e af - flit - - to, il cor do - len - -

te e af_flit_to, ma d'ogni col_pa pri_vo, se pur non è de_lit_to, se pur non è de_lit_to un

in_no_cente ar_dor, se pur non è de_litto, se pur non è de_lit_to un in_no_cente ar_dor. Il cor do_

len_te e af_flit_to, ma d'ogni col_pa pri_vo, se pur non è de_lit_to un in_no_cen_te ar_dor,

se pur non è de_lit_to un in_no_cen_te ar_dor, un in_no_cen_te ar_dor.

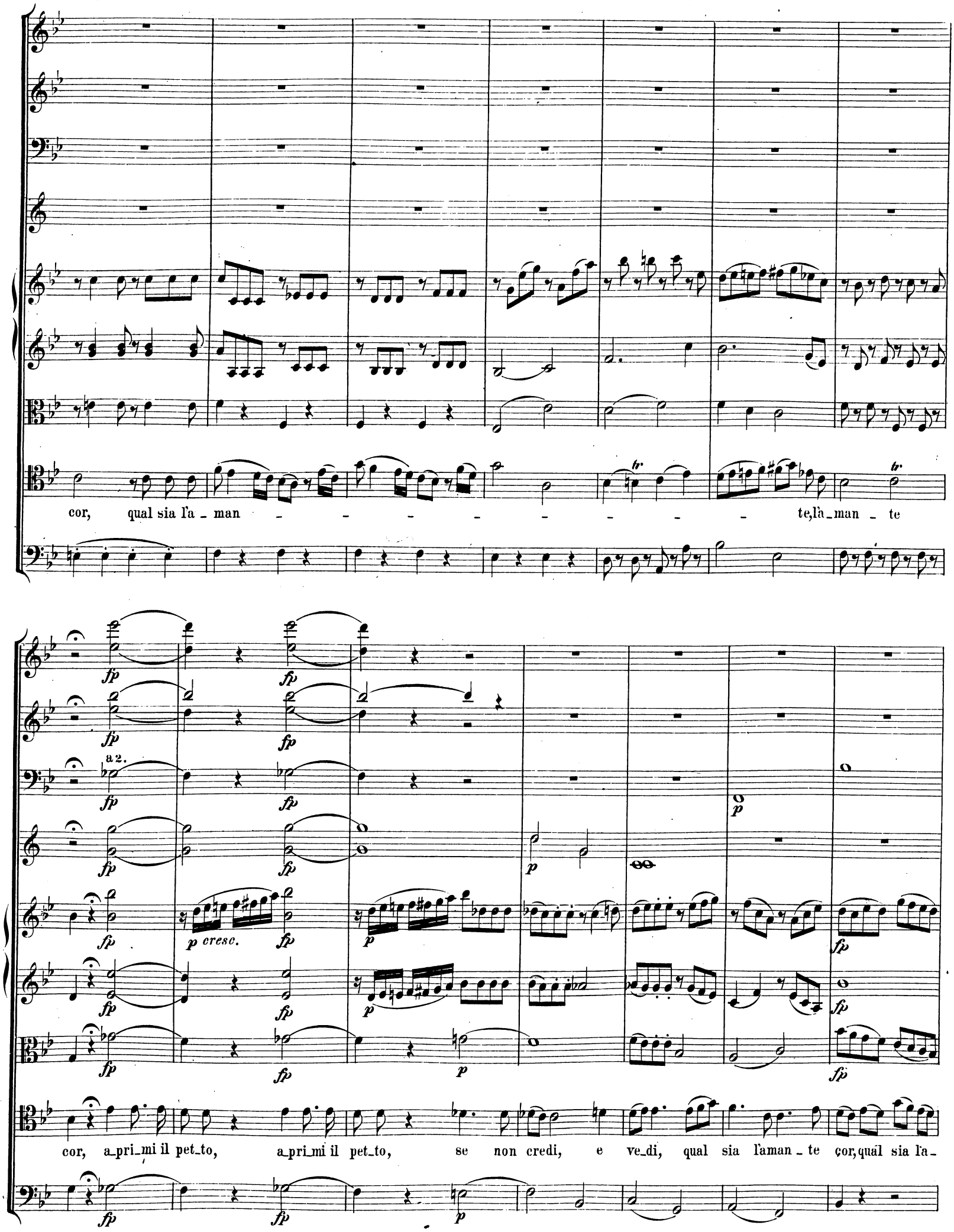
Tempo primo.

Ah se al lab_bro mio non cre_di, cara nemi _ ca mi_a, ca _ _ ra nemi _ ca mia, a_primi il pet _ to e

ve _ di, a _ _ primi il pet _ to e ve_di, e ve _ di, qual si _ a l'aman _ te cor,

ca_ra nemi_ca mi_a, se al lab_bro mio non cre_di, non credi,

a_pri_mi il pet_to e ve_di, a_pri_mi il pet_to e ve_di, e ve_di, qual sia l'aman_te.


cor, qual sia l'a_man - - - - - - - - te, l'a_man_te
a 2.
p cresc.
cor, a_pri_mi il pet_to, a_pri_mi il pet_to, se non credi, e ve_di, qual sia l'aman_te cor, qual sia l'a_

man _ _ te cor, e _ ve_di, qual si _ a l'a _ man _ te cor,

l'a _ man _ te cor.