

# The Magic Flute (Die Zauberflöte)

## No. 15 Arie

Larghetto.

W. A. MOZART (1756-1791)

KV620

I.

Flauti

Fagotti

Corni in E

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Sarastro

In die - sen heil' gen Hal - len kennt  
 In die - sen heil' gen Mau - ern, wo

5

Fl.

Fg.

Co.

V.I

V.II

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

man die Ra - che nicht, und ist ein Mensch ge - fal - len, führt Lie - ben ihn zur  
 Mensch den Men - schen liebt, kann kein Ver - rä - ther lau - ern, weil man dem Feind ver -

10

Fl.

Eg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

Pflicht.  
gibt.

Dann wan-delt er an Freun — des Hand  
Wen sol-che Leh-ren nicht er-freu'n,

verg-nügt und  
ver-die-net

14

The musical score consists of eight staves. The top staff is for Flute (Fl.), which is mostly silent with rests. The second staff is for Bassoon (Fg.), playing a melodic line with slurs. The third staff is for Clarinet (Co.), also mostly silent with rests. The fourth and fifth staves are for Violin I (V.I.) and Violin II (V.II), both playing rhythmic patterns. The sixth staff is for Viola (Vla.), playing a rhythmic pattern. The seventh and eighth staves are for Violoncello (Vc.) and Contrabass (Cb.), both playing rhythmic patterns. The bottom staff is for Sarabande (Sar.), playing a melodic line with slurs.

froh in's bess' — re Land,  
nicht ein Mensch zu sein,

dann wan-delt er an Freun-des Hand  
wen sol-che Leh — ren nicht er-freu'n,

verg-nügt und  
ver-die-net

18

Fl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

froh in's bess' - re Land, dann wan-delt er an Freun - des Hand verg-nügt und  
 nicht ein Mensch zu sein, wenn sol-che Leh - ren nicht er-freu'n, ver-die-net

22

Fl.

Fg.

Co.

V.I.

V.II.

Vla.

Vc.

Cb.

Sar.

*D.S.*

froh in's bess' - re Land, in's bess're in's bess' - re Land.  
 nicht ein Mensch zu sein, ein Mensch, ein Mensch zu sein.