В. А. Моцарт

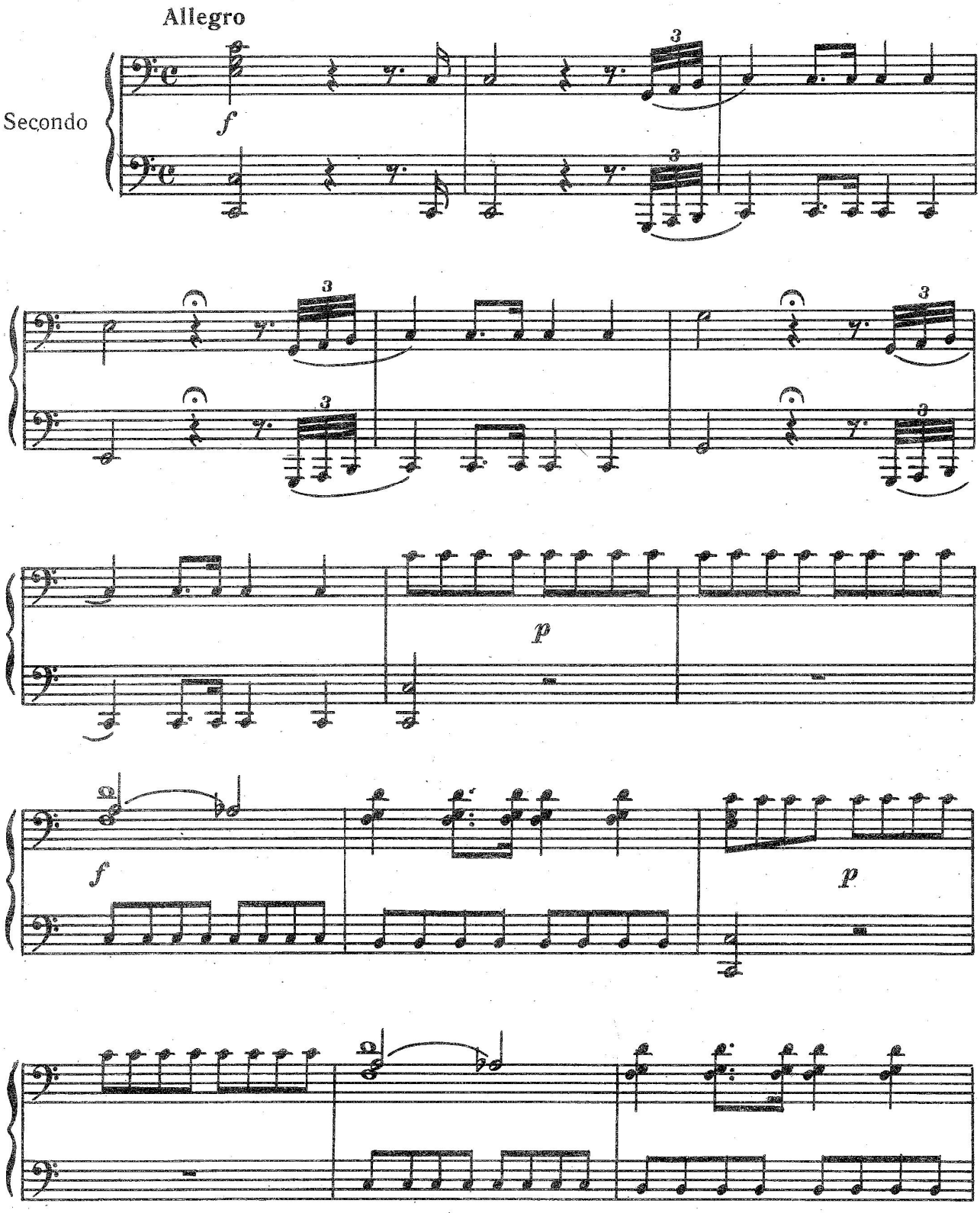
ИЗБРАННЫЕ ОПЕРНЫЕ УВЕРТЮРЫ

Переложение для фортепиано в 4 руки Гуго Ульриха

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1981

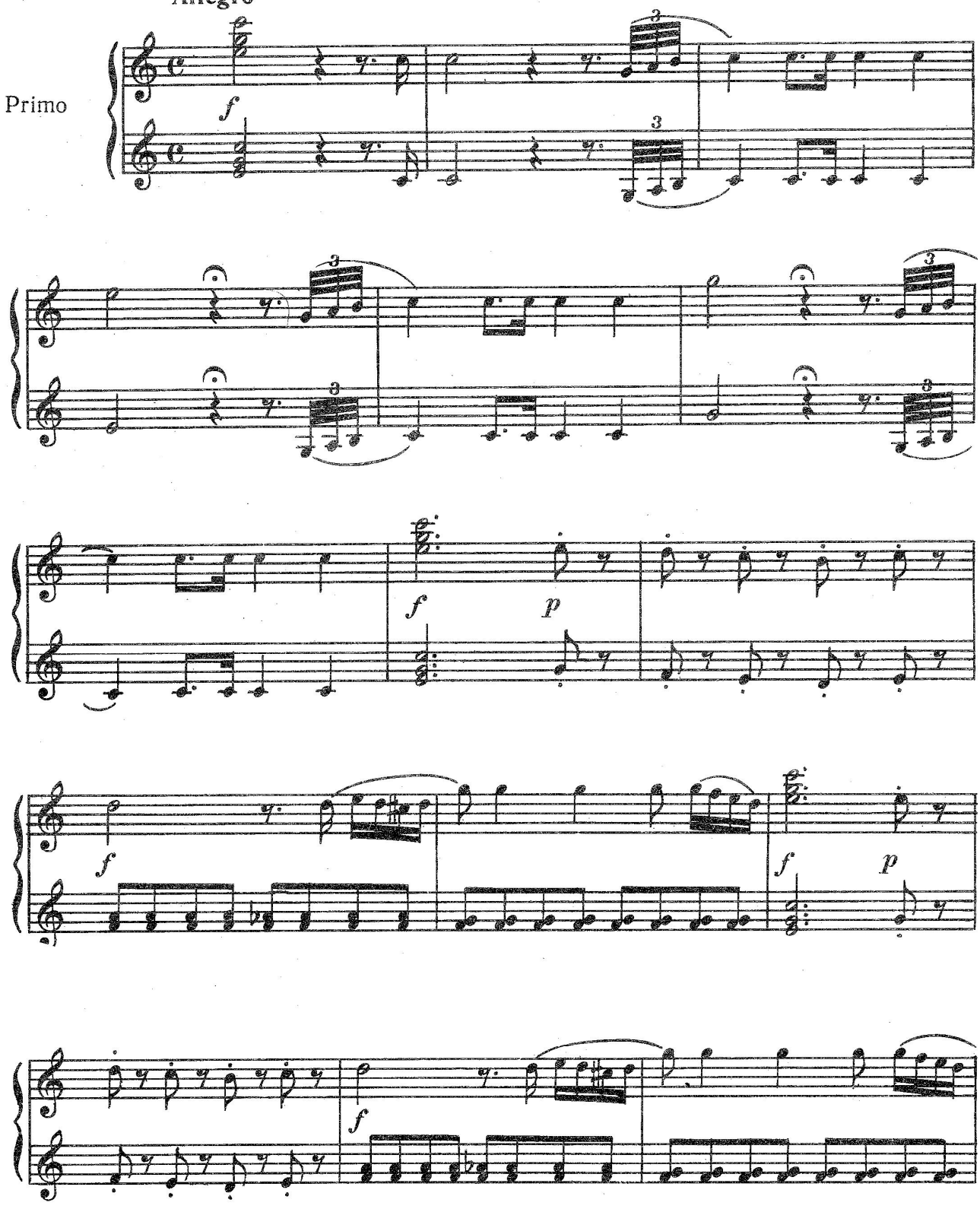
УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ „МИЛОСЕРДИЕ ТИТА“

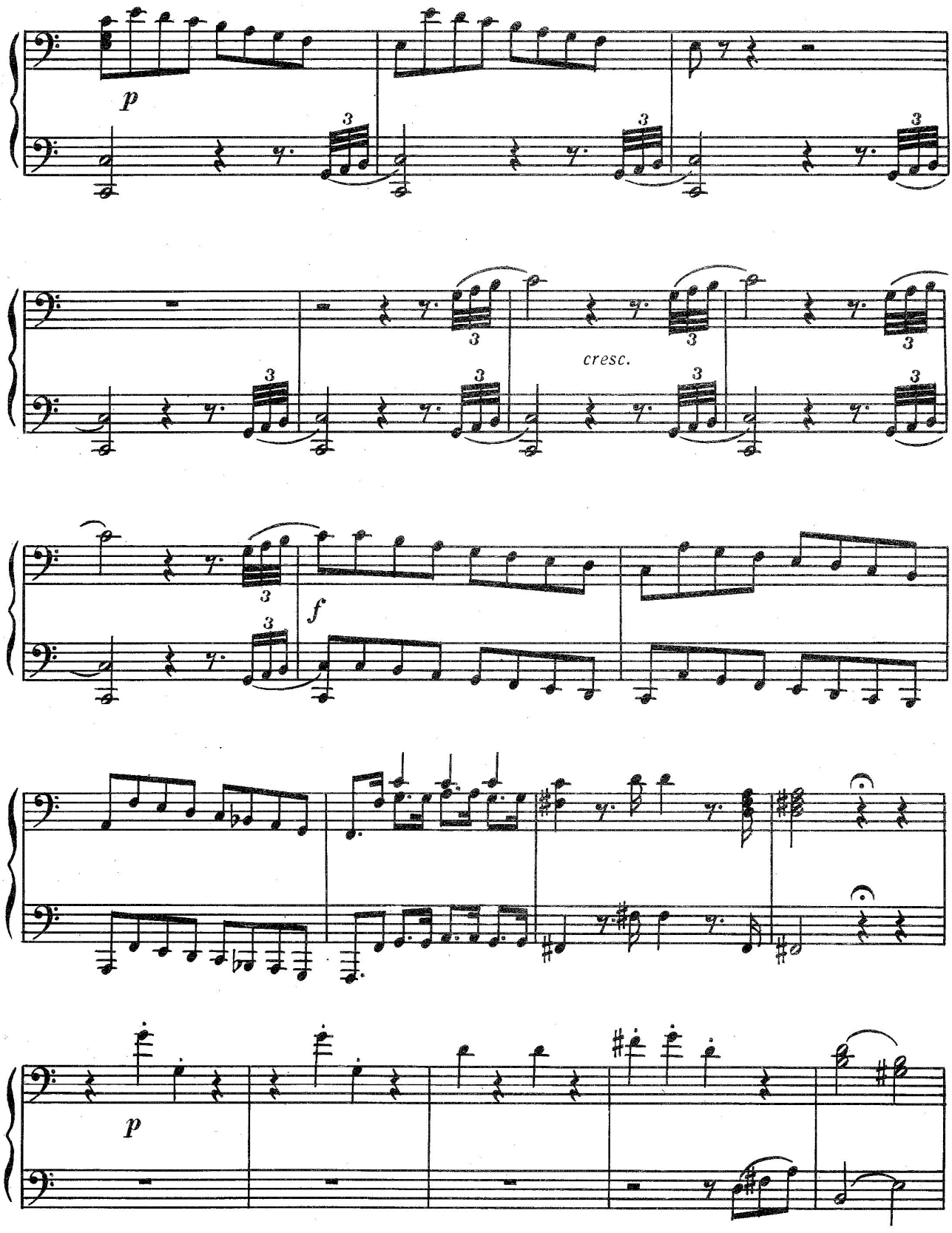


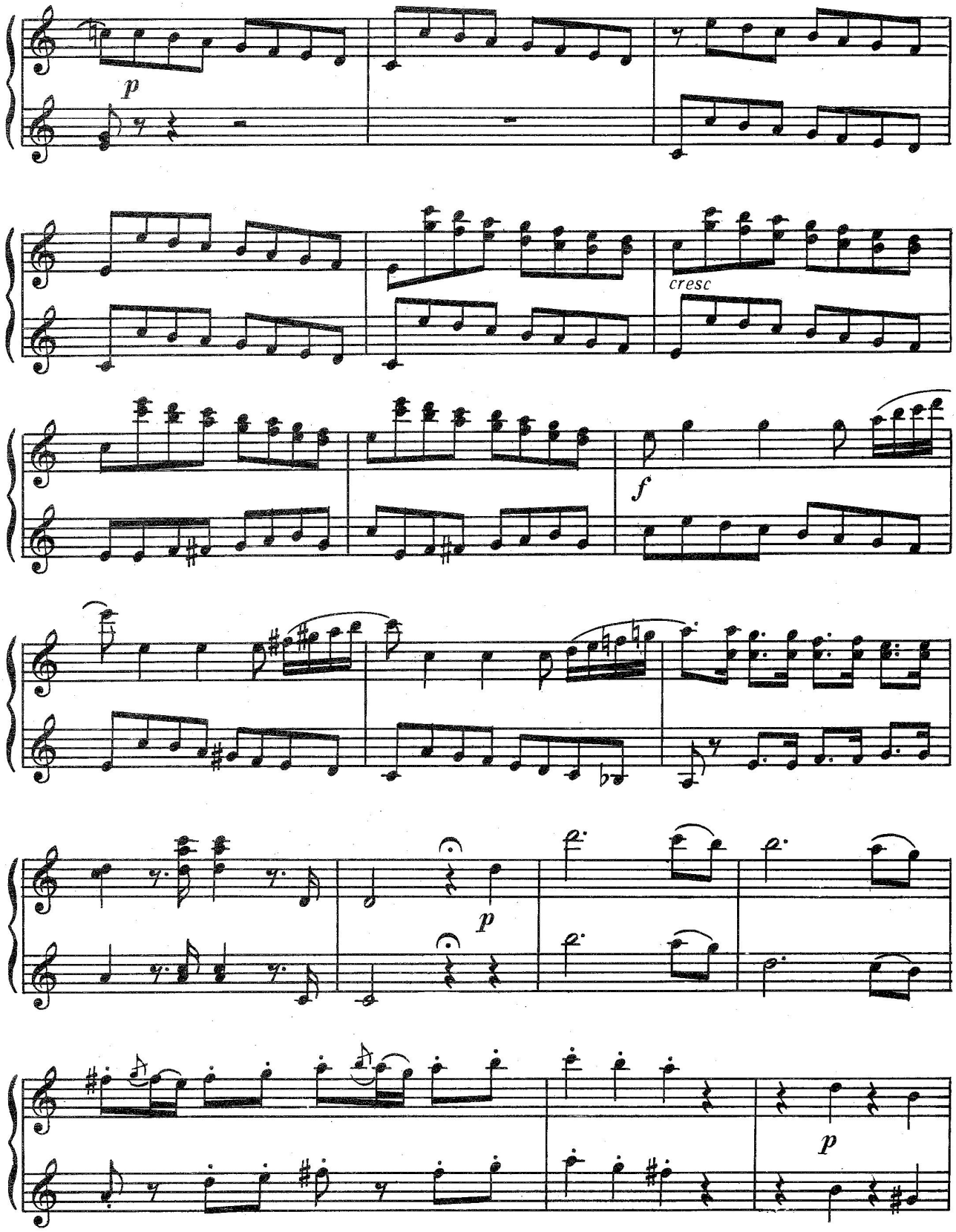
УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ „МИЛОСЕРДИЕ ТИТА“

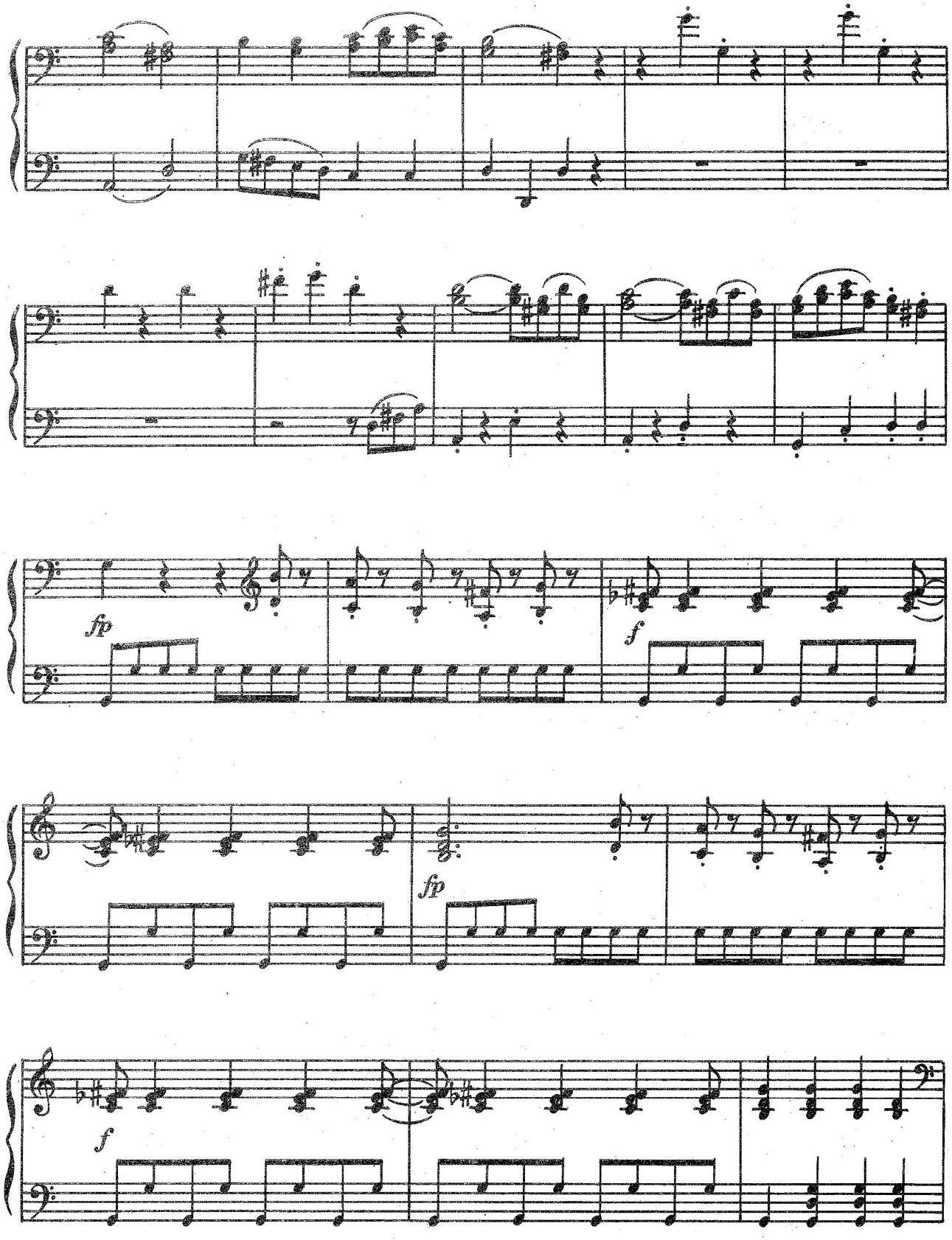
Allegro

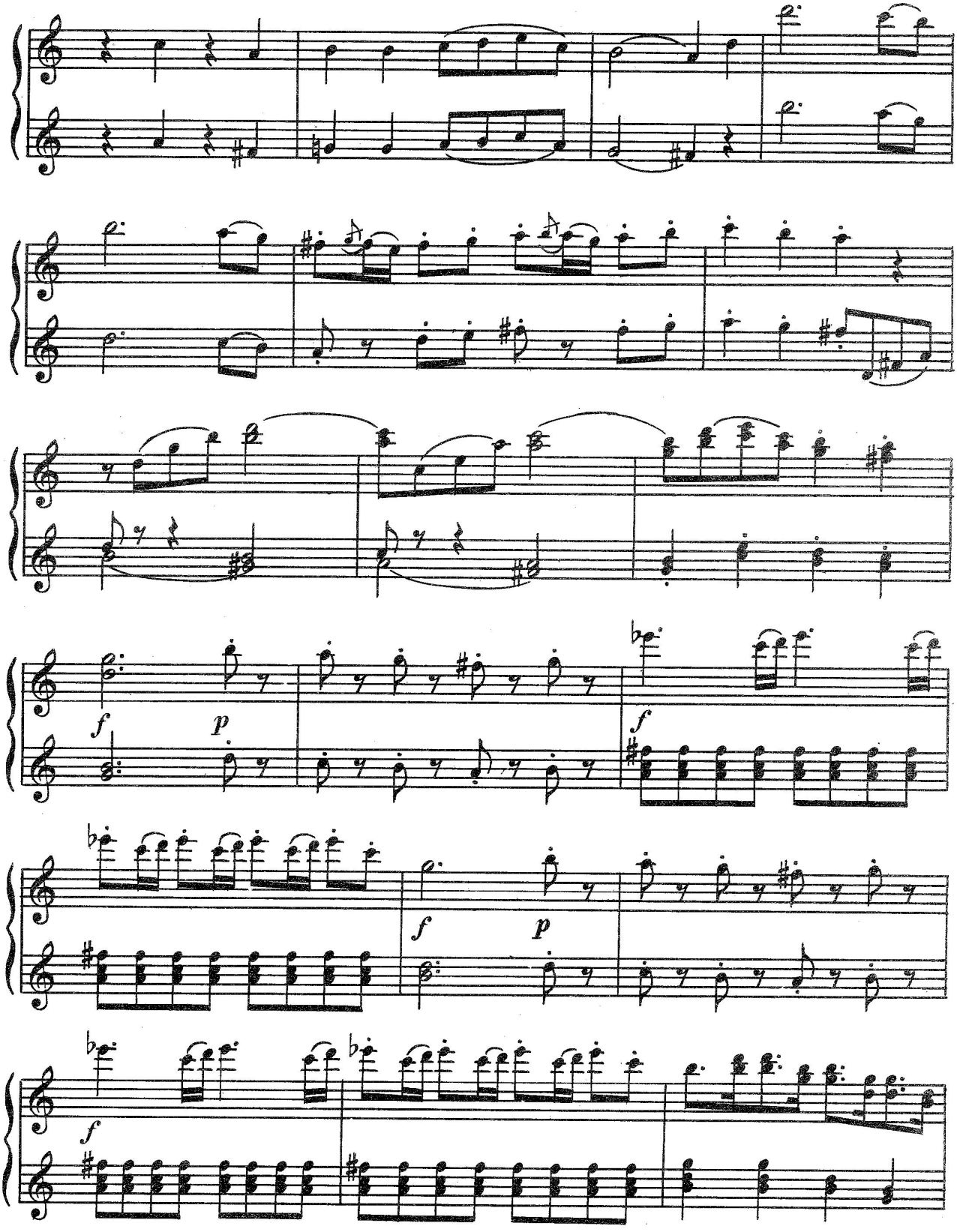
Primo

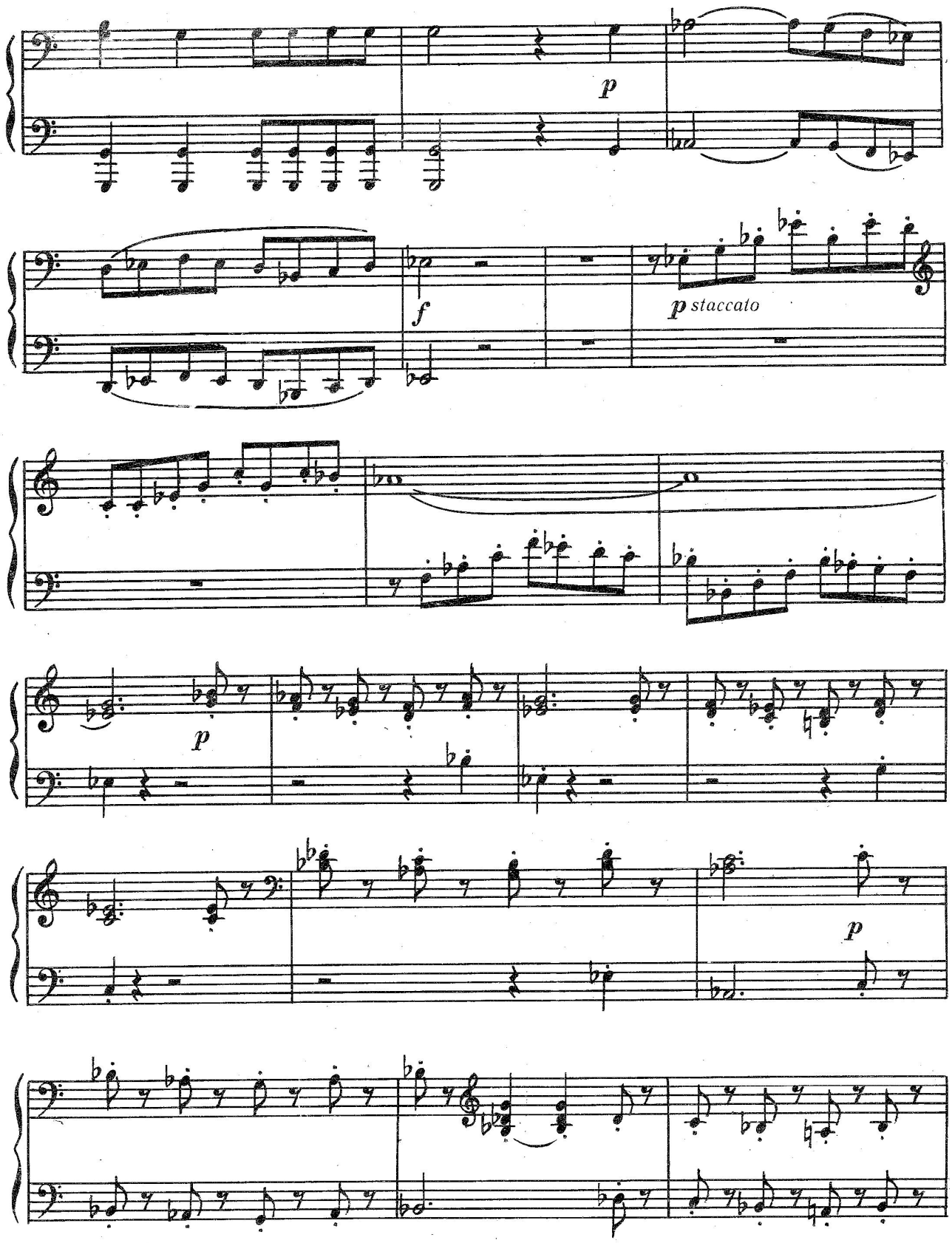


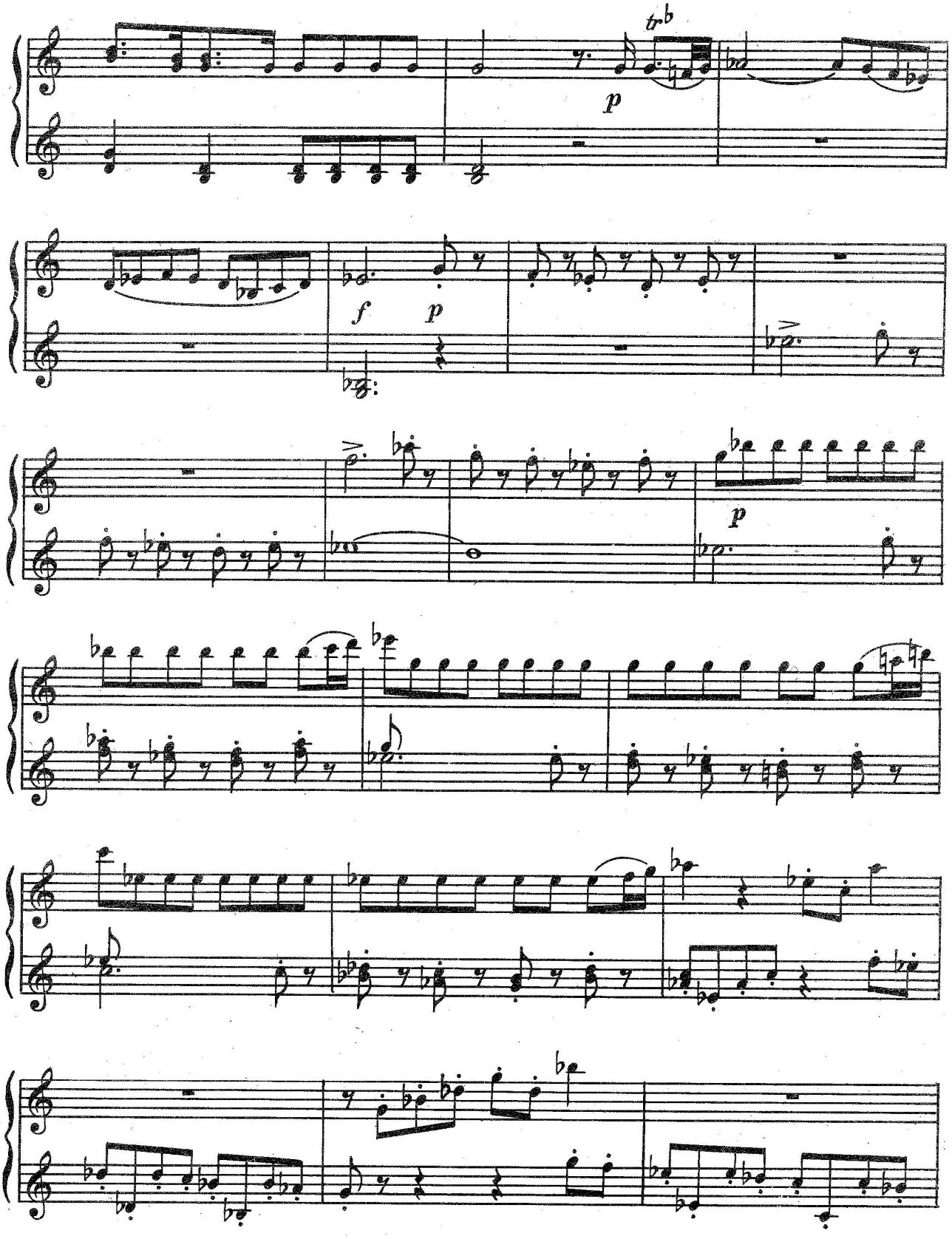

p
cresc.
f
p

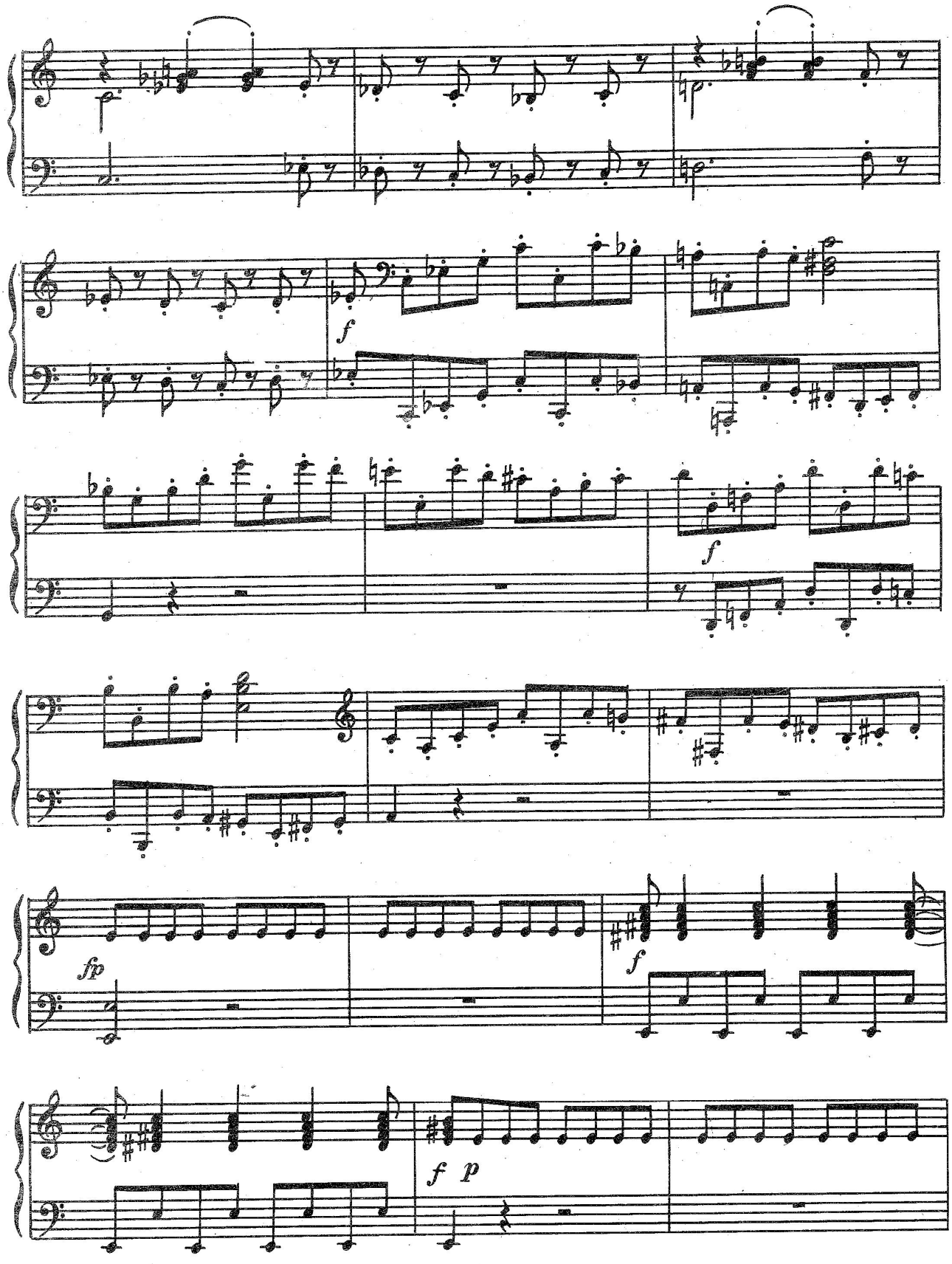

p
cresc
f
p
p

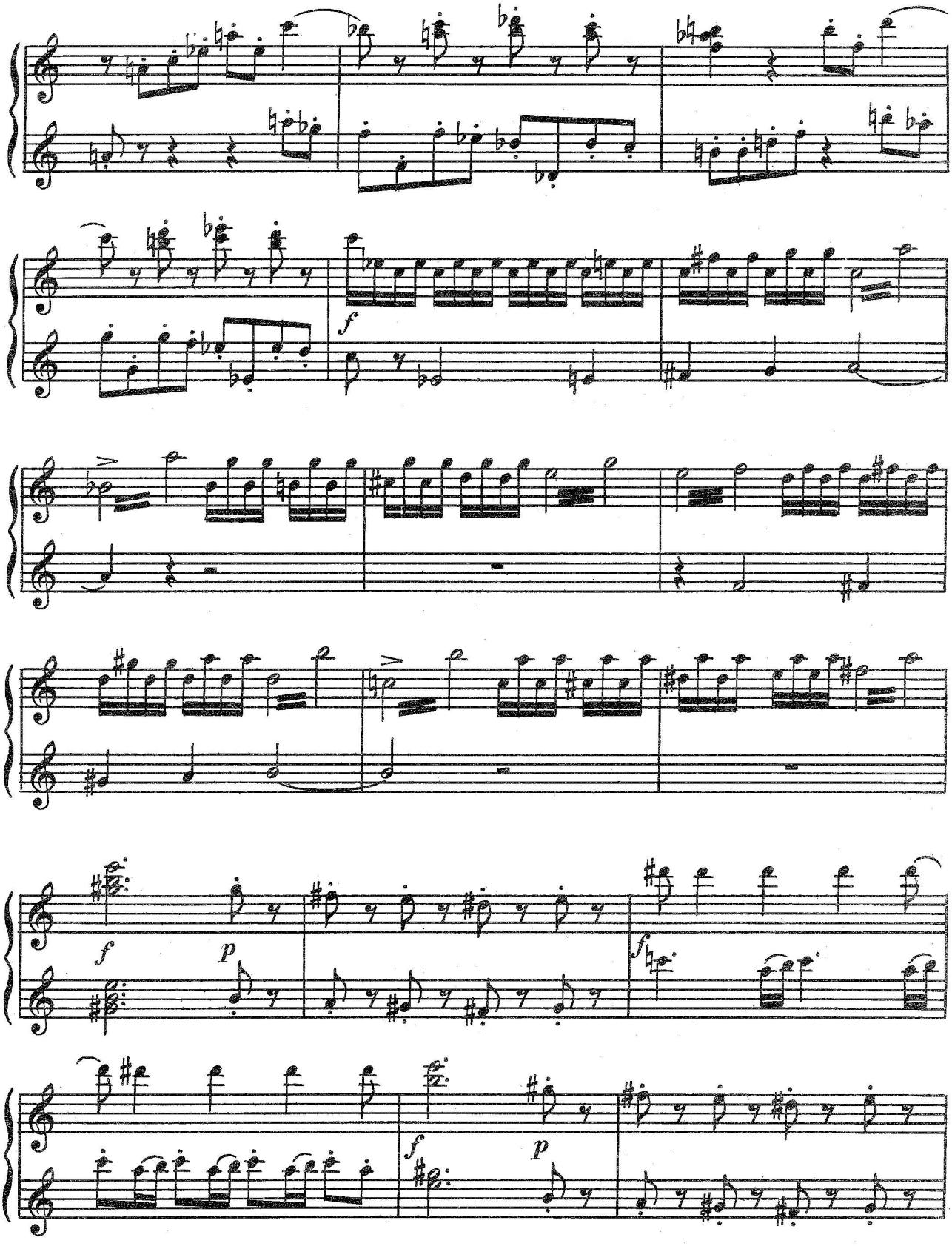

fp
f
fp
f

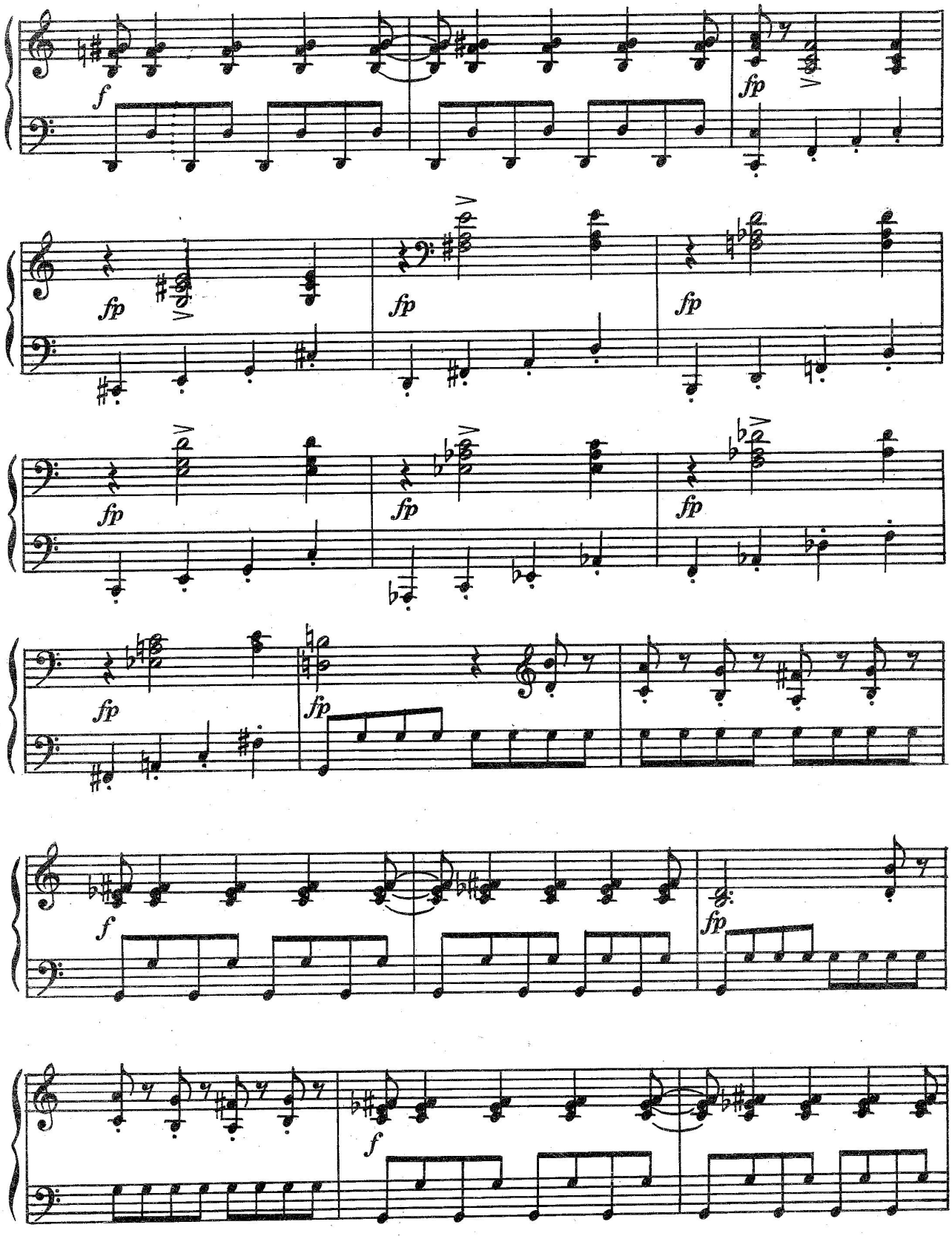

f
p
f
f
p
f

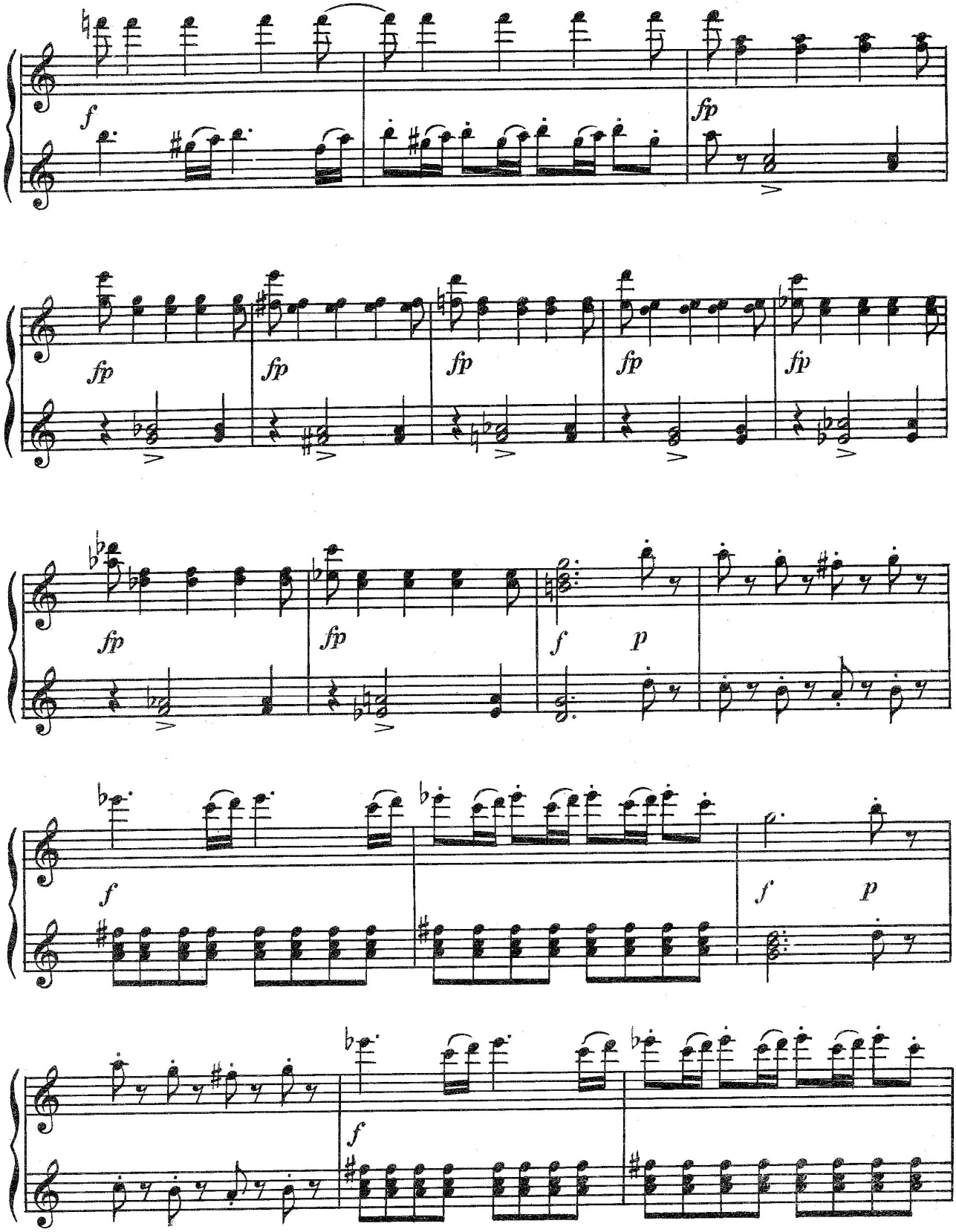

p
f
p staccato
p
p

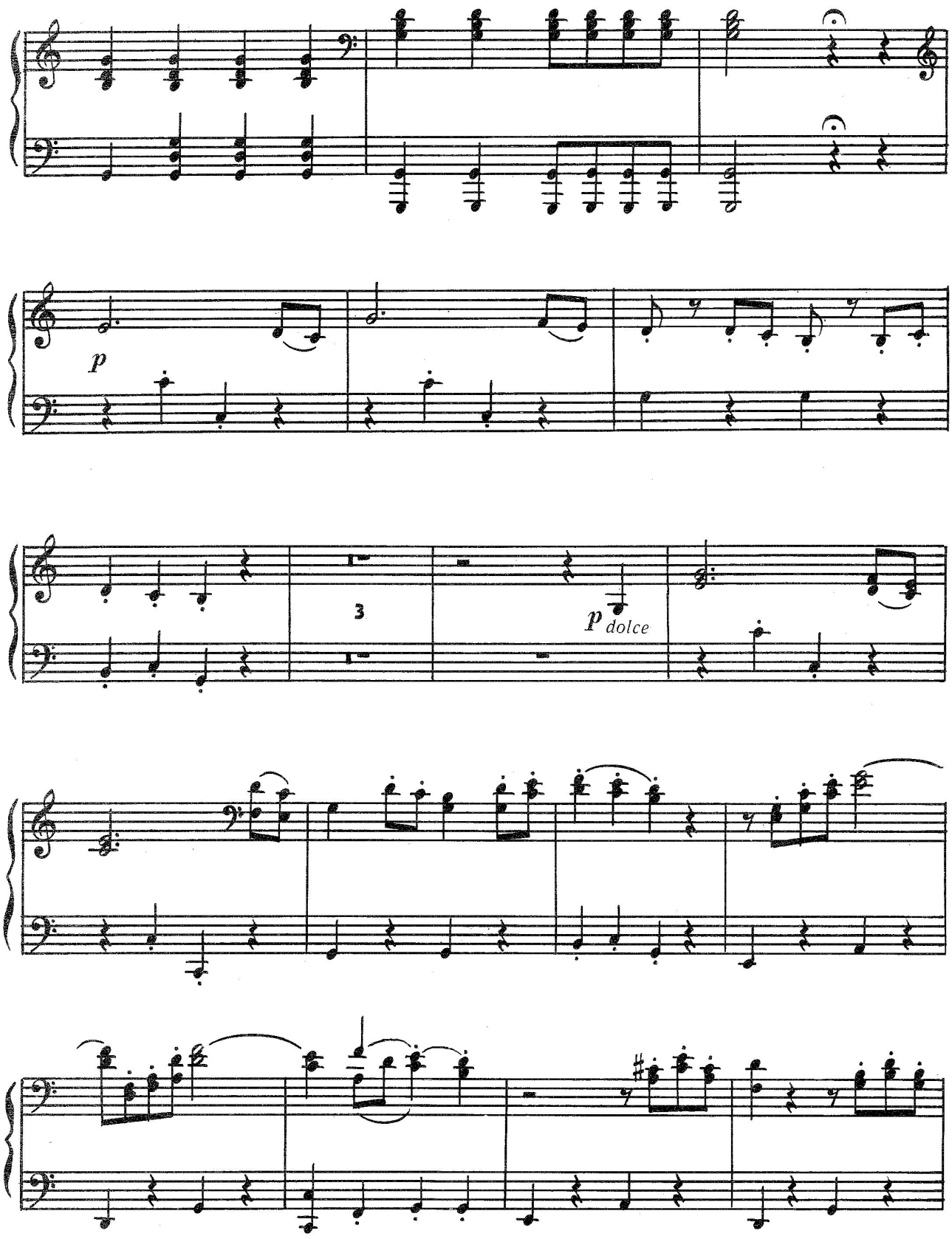

tr
p
f
p
p

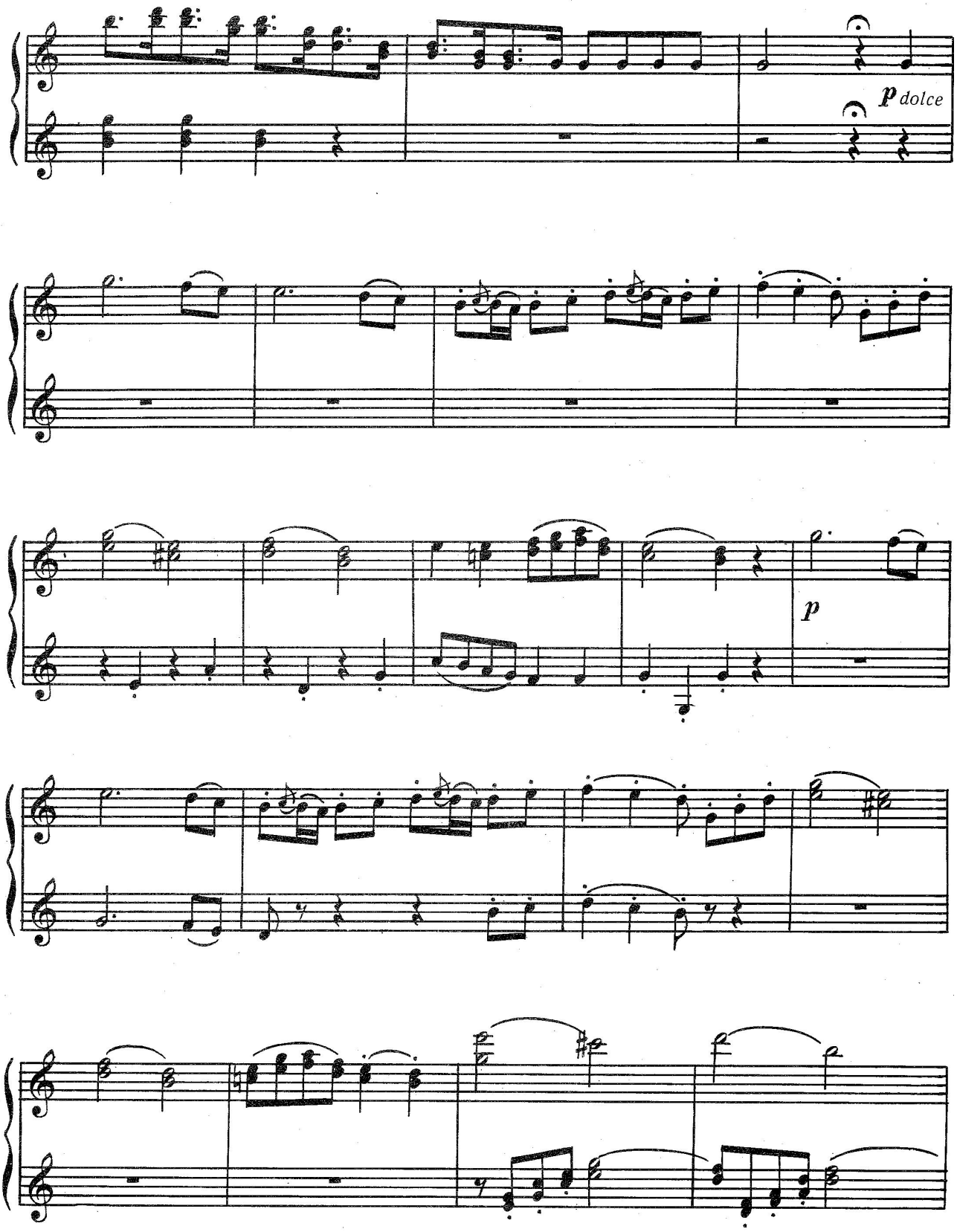

f
f
fp
f
f p

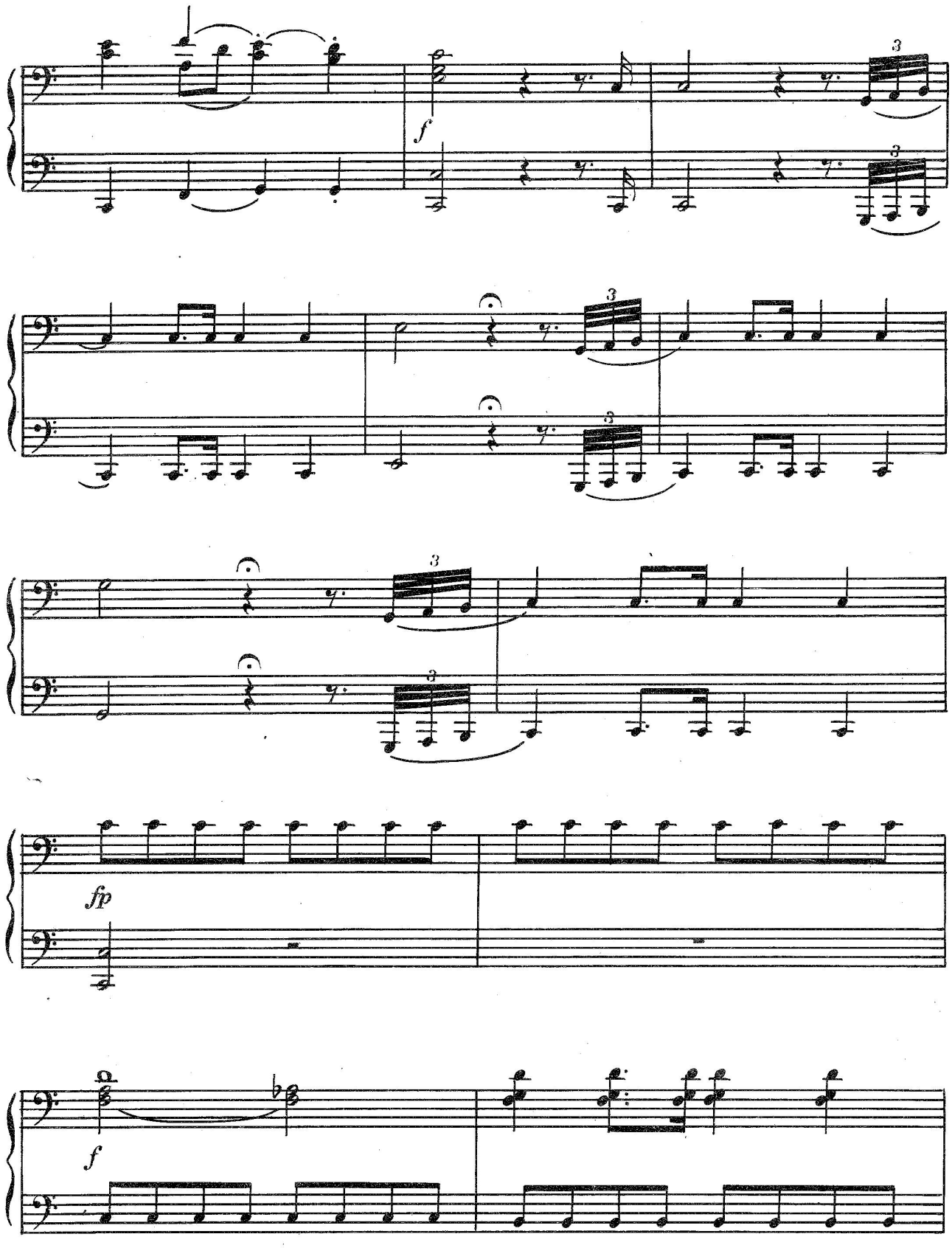

f
f
p
f
f
p

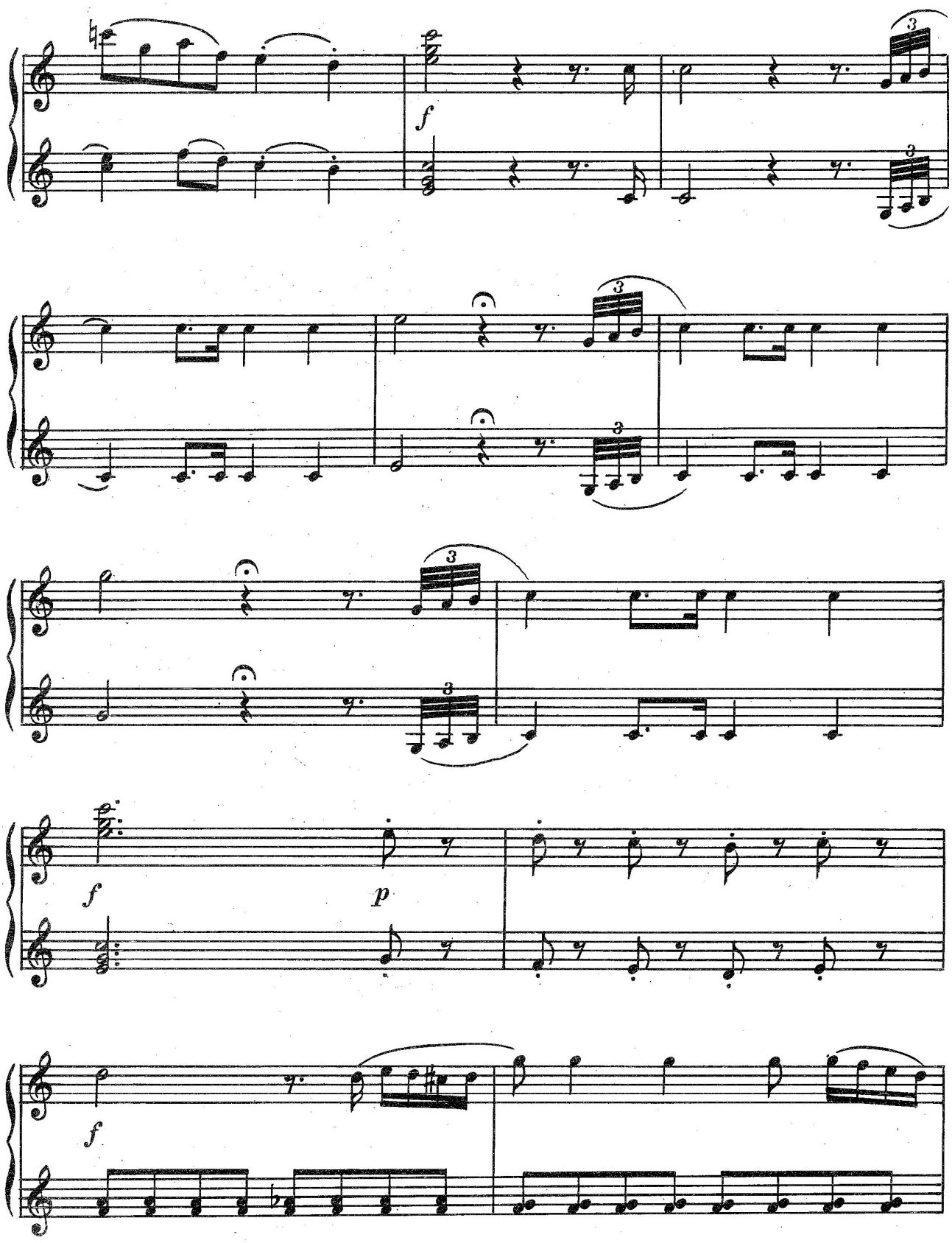

f
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
f
fp
f

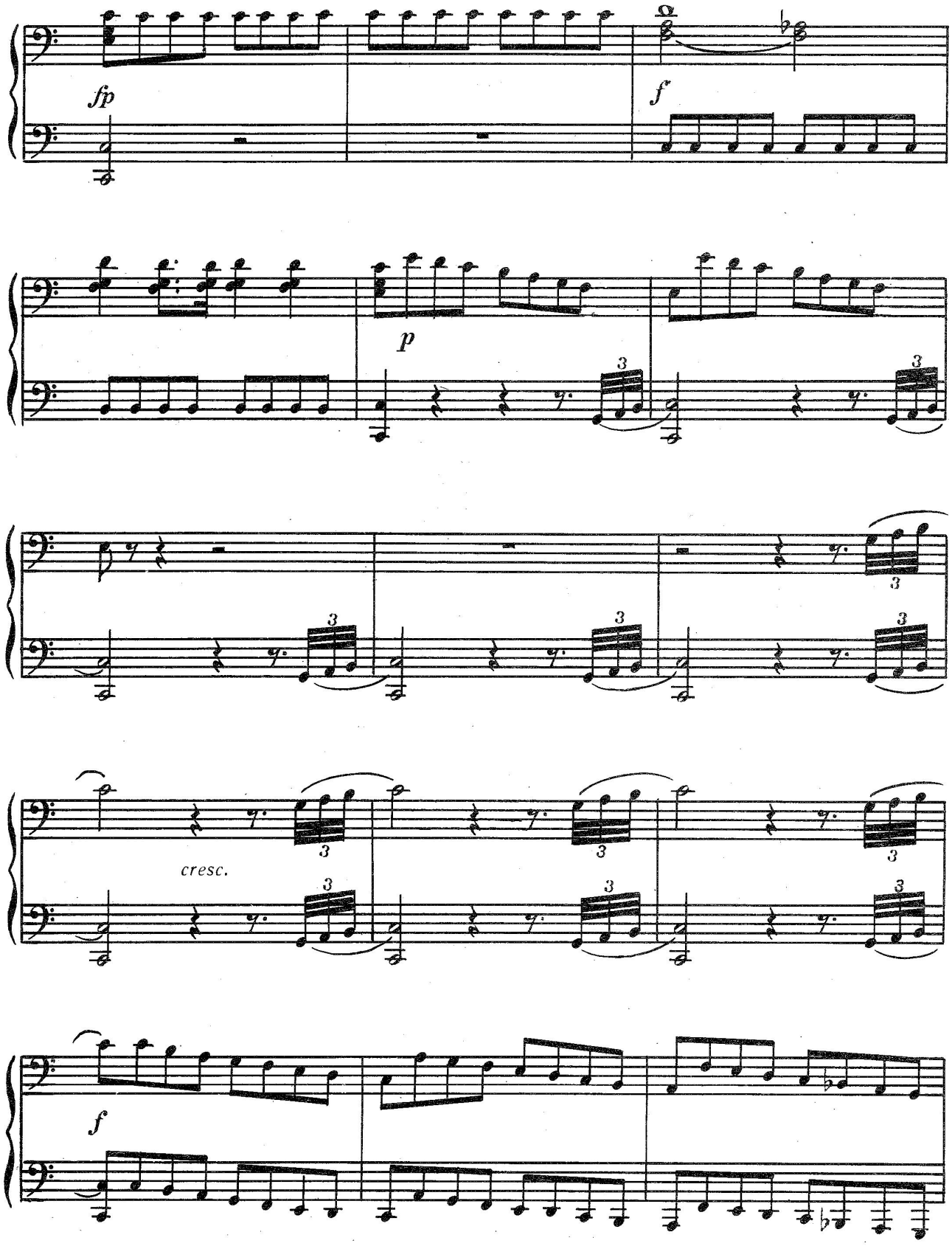

f
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
f
p
f
f
p
f

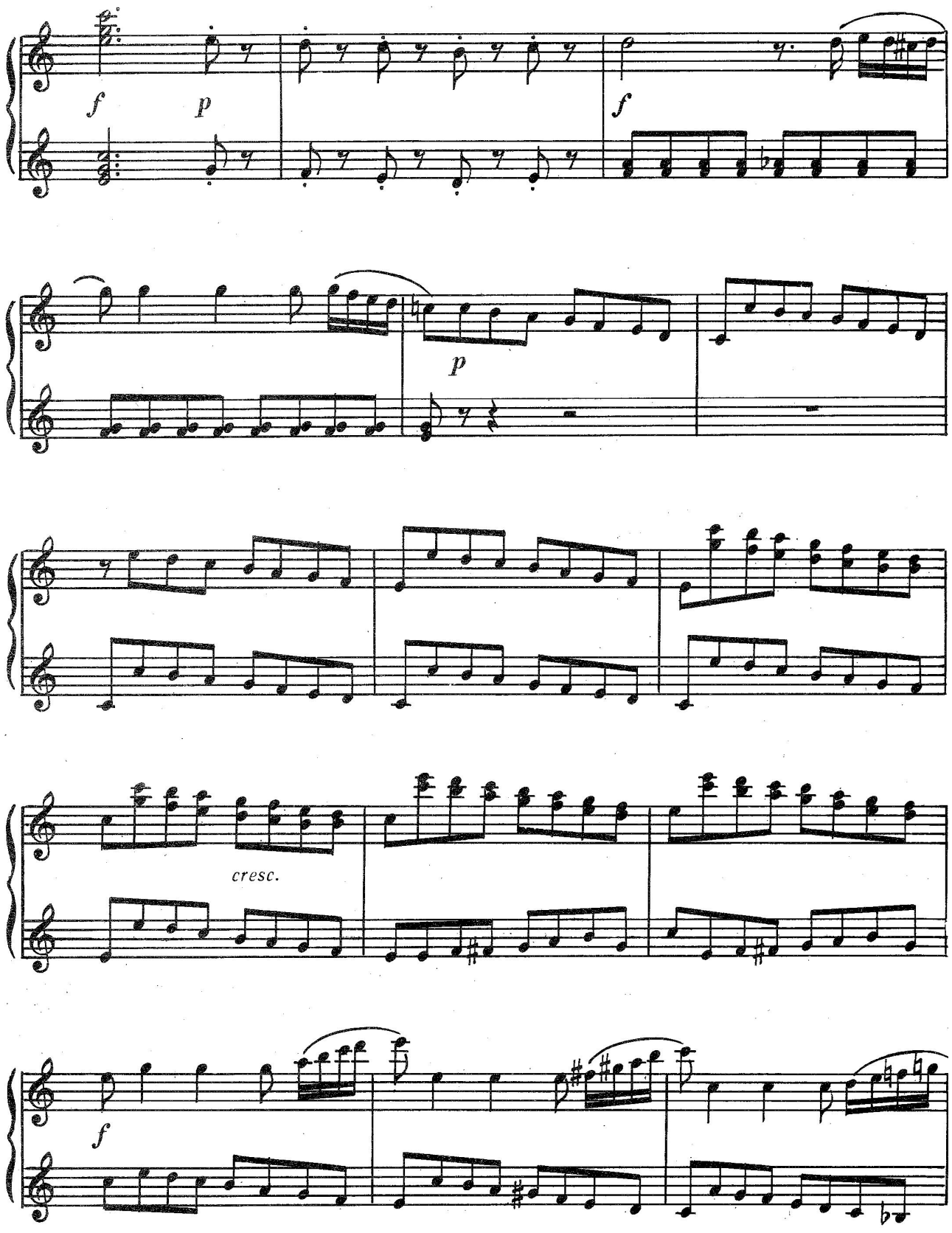

p
3
p dolce

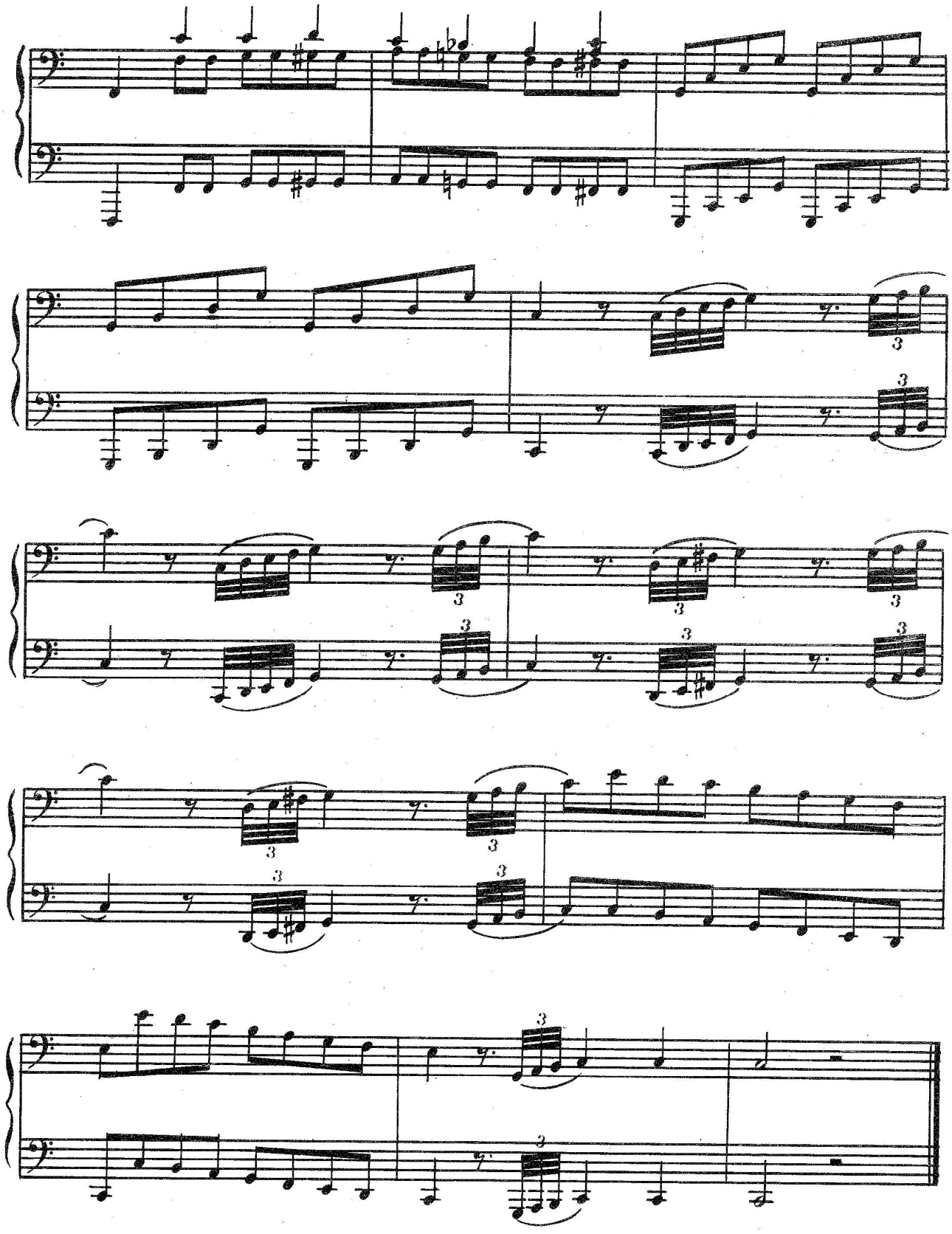

p dolce
p

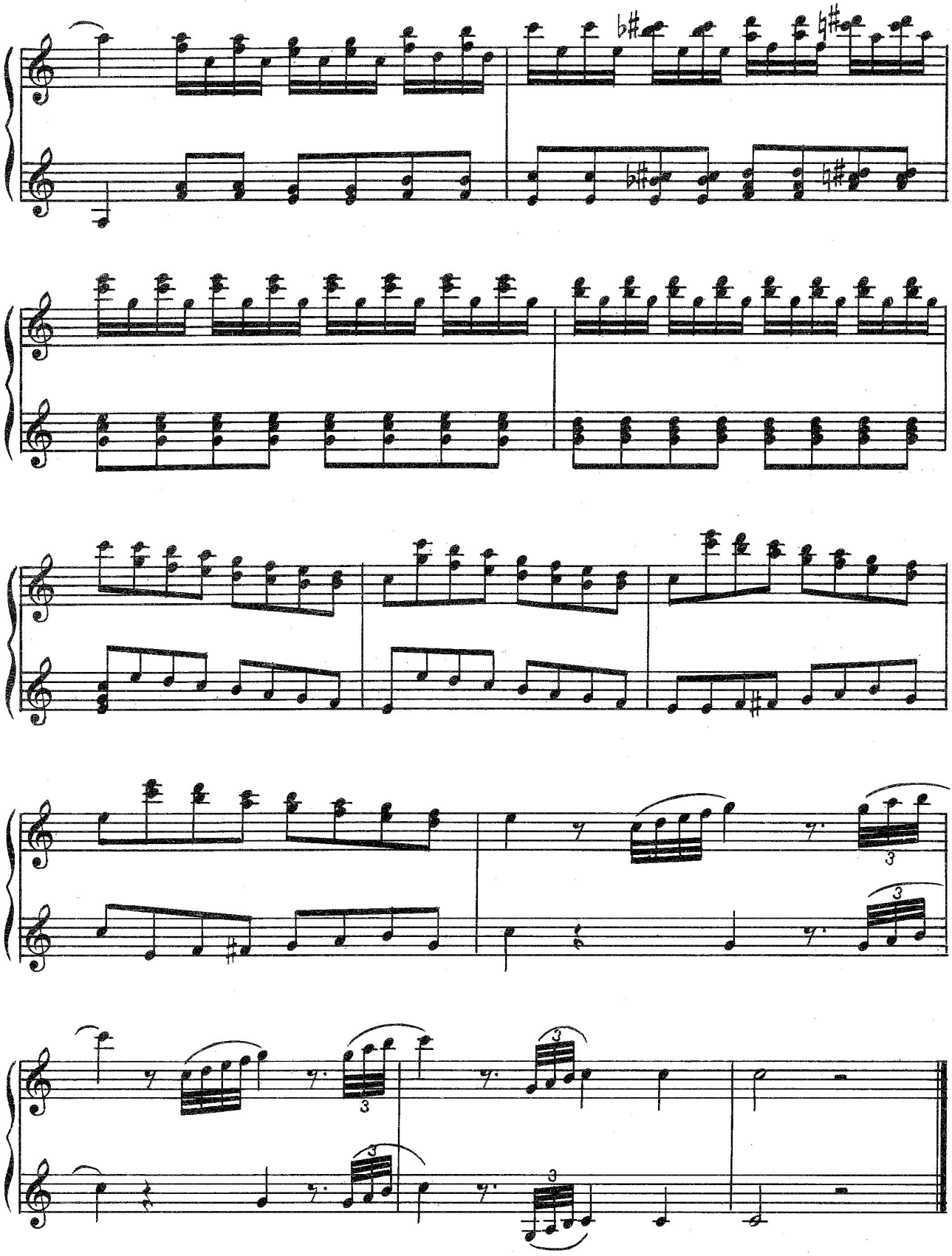

f
3
fp
f


f
3
3
3
3
3
3
f
p
f


fp
f
p
3
cresc.
f


f
p
f
p
cresc.
f





СОДЕРЖАНИЕ

Увертюра к опере «Идоменей, царь критский» 2
Увертюра к опере «Похищение из сераля» . . 22
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» . . . 46
Увертюра к опере «Дон Жуан» 72
Увертюра к опере «Все они таковы» . . . 96
Увертюра к опере «Волшебная флейта» . .114
Увертюра к опере «Милосердие Тита» . . .140
Увертюра к опере «Директор театра» . . .160
Увертюра к опере «Мнимая садовница» . .182

Вольфганг Амадей Моцарт

ИЗБРАННЫЕ ОПЕРНЫЕ УВЕРТЮРЫ

Переложение для фортепиано в 4 руки
Гуго Ульриха

Редактор А. Г. Асламазов
Художник Н. И. Васильев
Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор О. Е. Ларионова
Корректоры И. Е. Черникова, Т. А. Чернышева
Нотограф ик И. Ф. Баринов

Н/К

Подписано в печать 22.06.81. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24. Уч.-изд. л. 22,85. Тираж 5040 экз. Изд № 2639. Заказ 17185. Цена 3 р. 70 к. Издательство «Музыка», Ленинградское отделение. Ленинград, Инженерная ул., 9. Типография издательства «Калининградская правда», 236000, г. Калининград, обл., ул. Карла Маркса, 18.