

Gavotte

Non Mozart und sein Gaudspich.
Paris. 1778.

Violini
Vcllo
Corno
Violoncello
Basso

Dieu! mon Dieu! quel jour tu m'as vu naître,
et que tu m'as vu naître,
et que tu m'as vu naître,
et que tu m'as vu naître.

Dieu! mon Dieu! quel jour tu m'as vu naître,
et que tu m'as vu naître,
et que tu m'as vu naître,
et que tu m'as vu naître.

Transposed in G major, December 1778. C. A. Rossi

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *ff*, *mf*, *piu*, and *for*. There are also some performance instructions like *rit.* and *rit. a*. The paper shows signs of wear, including a large tear on the left edge and some foxing.

Dal pezzo
rit.

Del pezzo
rit.