EDITION BREITKOPF

Nr. 5220

MOZART-BUSONI

Fantasie für eine Orgelwalze

2 Klaviere

Dieses Stück soll ein Programm eigener Arbeiten auf zwei Klavieren vervollständigen. Es bildet mit dem **Duettino Concertante nach Mozart** (dem es vorausgeht) eine größere Sonate.– Die Fantasie für eine Orgelwalze besteht (nach Art der italienischen Ouverture) aus einem Allegro (Fuge), einem Andante, und einem Allegro (Doppelfuge:)F moll– As dur– F moll. Zu diesen schnelleren und langsameren Sätzen gibt das Duettino Concertante ein **F dur Finale,** das sich dem Vorangehenden günstig und abrundend anfügt.– Das Programm auf zwei Klavieren umfaßt demnach die folgenden drei Nummern:

1. **Improvisation** über ein Bachsches Chorallied.
2. a) **Fantasie** für eine Orgelwalze.
   b) **Duettino Concertante.**
3. **Fantasia Contrappuntistica.**

Juni 1922. Ferruccio Busoni.

M
3 21.5
M939 F
K.605 E

Fantasie für eine Orgelwalze

W. A. Mozart, Werk 608.
Bearbeitet von Ferruccio Busoni

Allegro (ritenuto.)

I. *energico f*

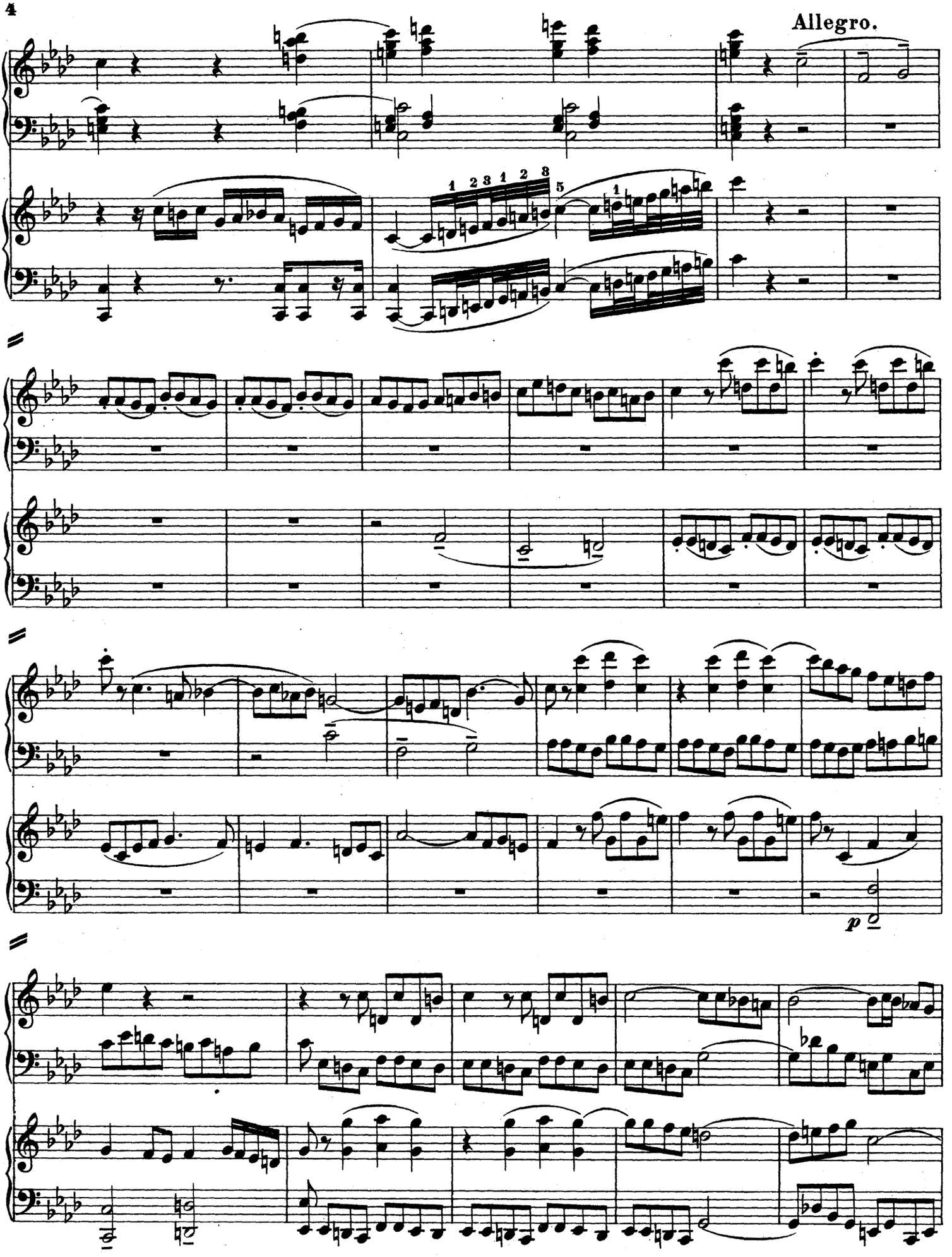
II. *energico f*

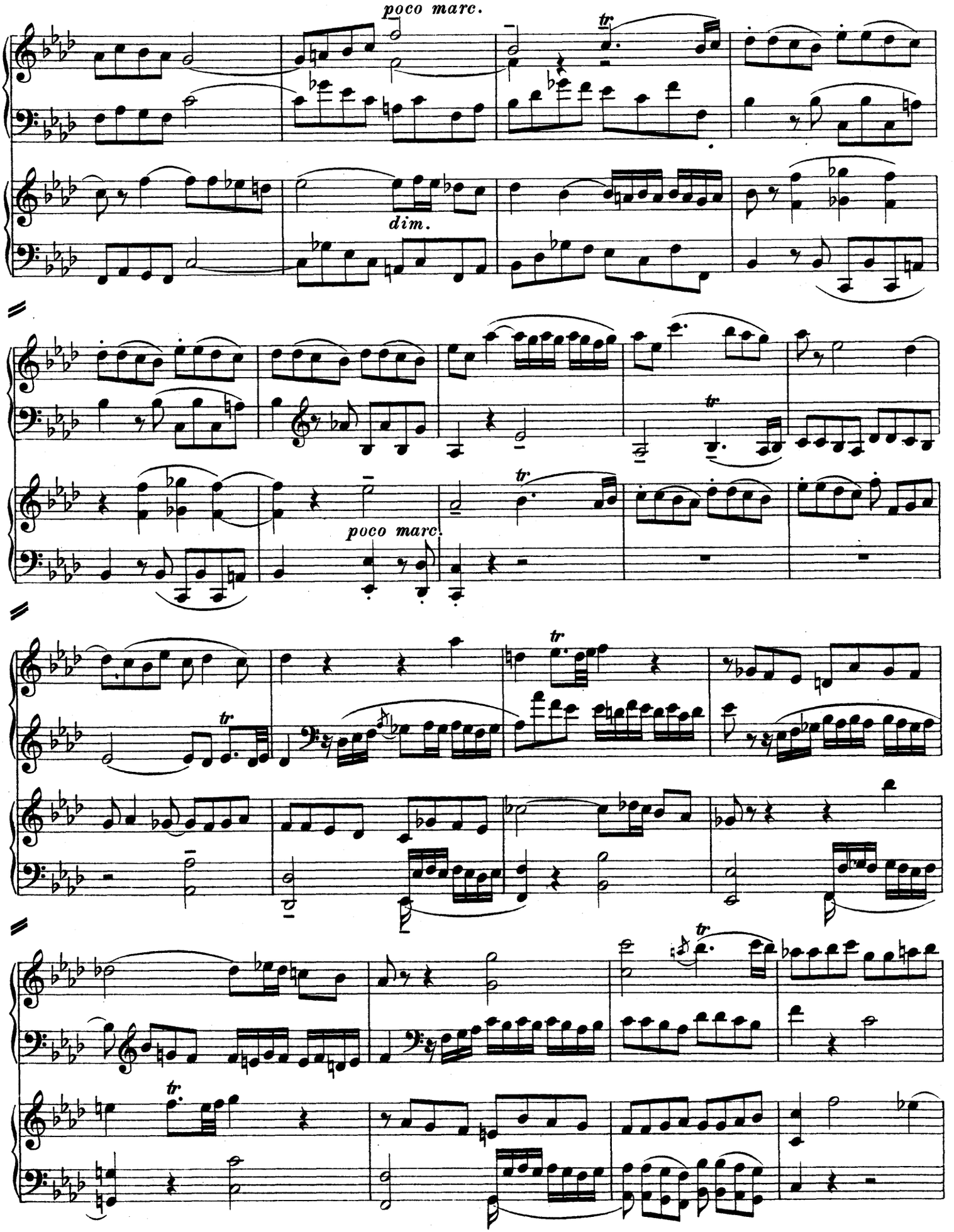
5

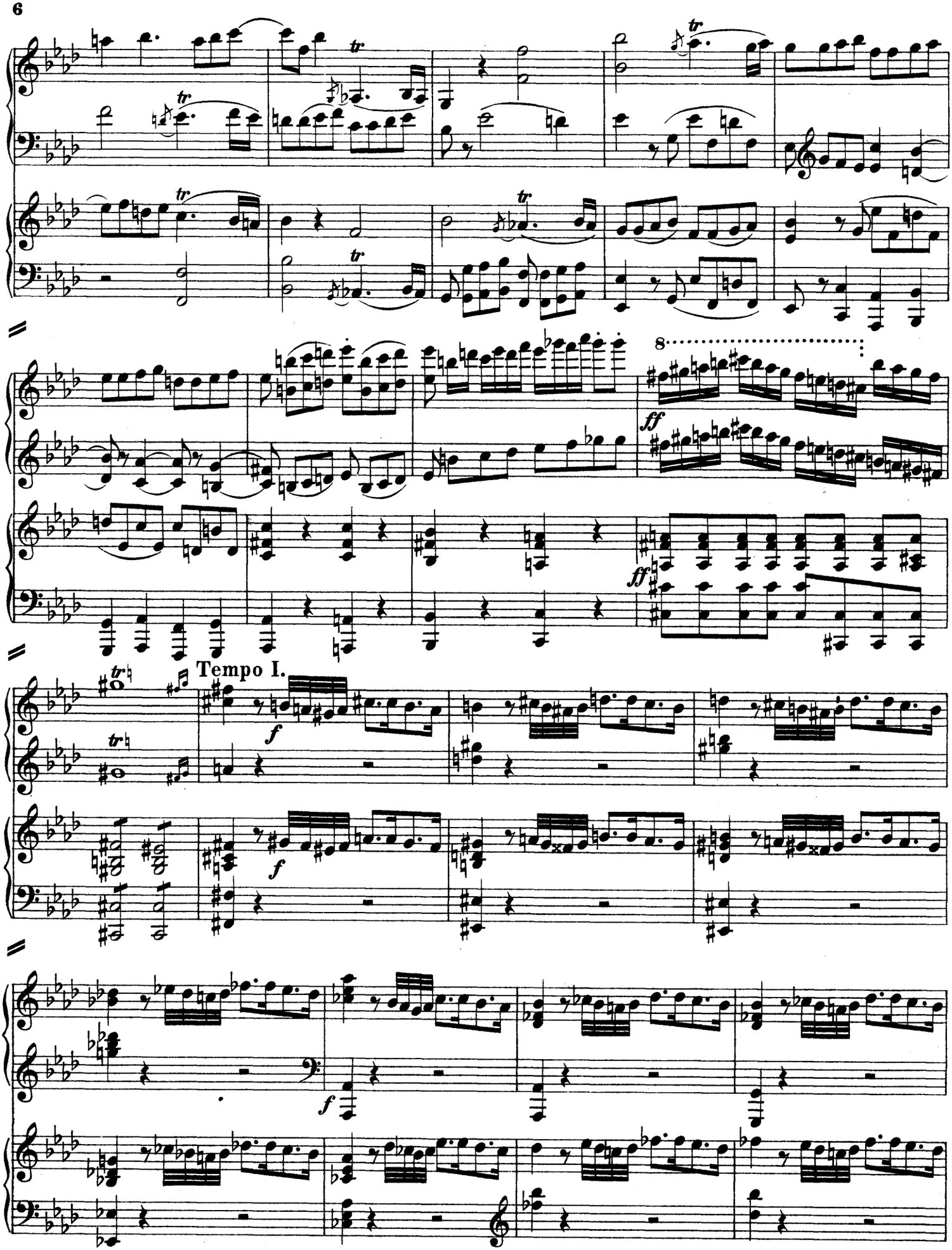
p

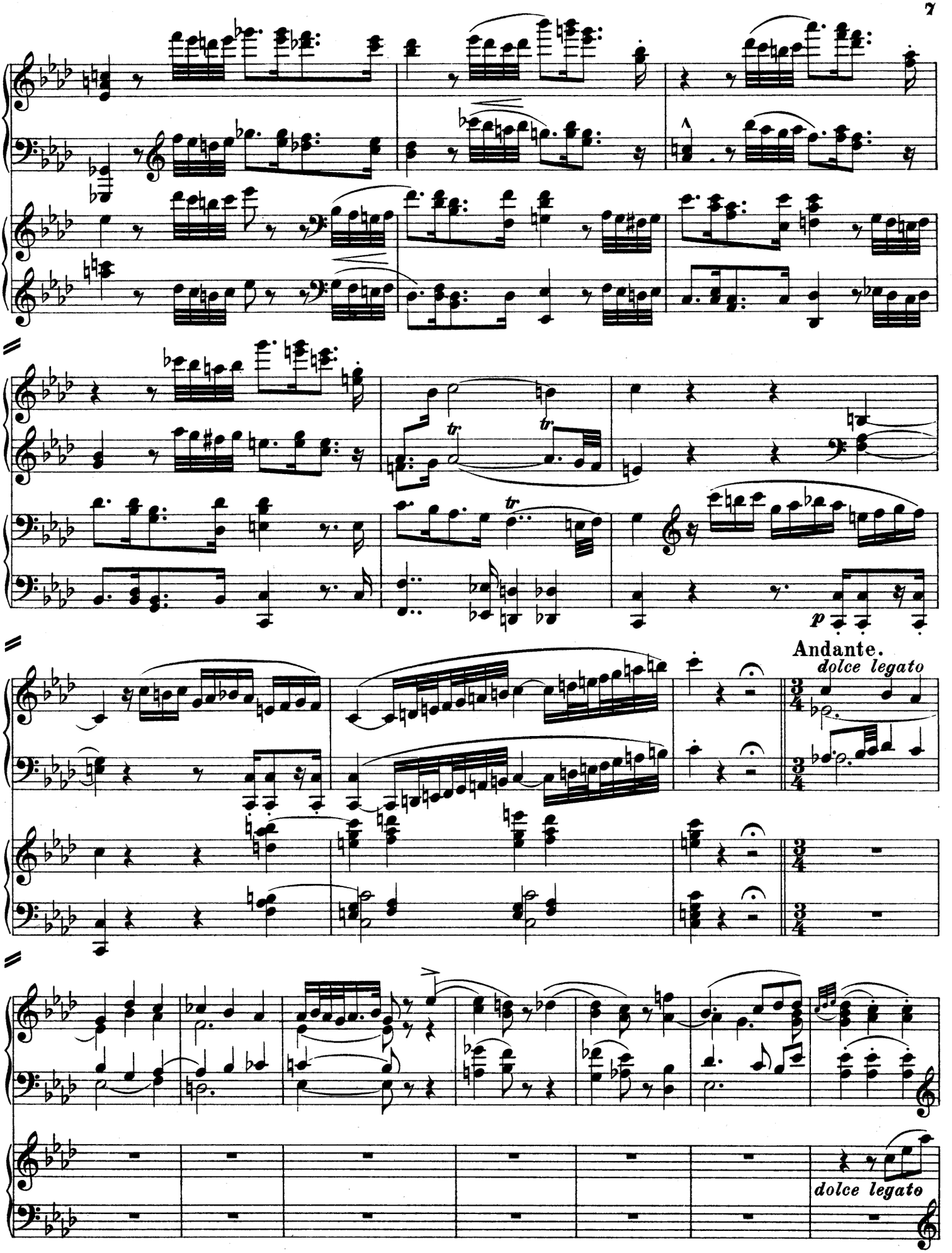
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 5220.

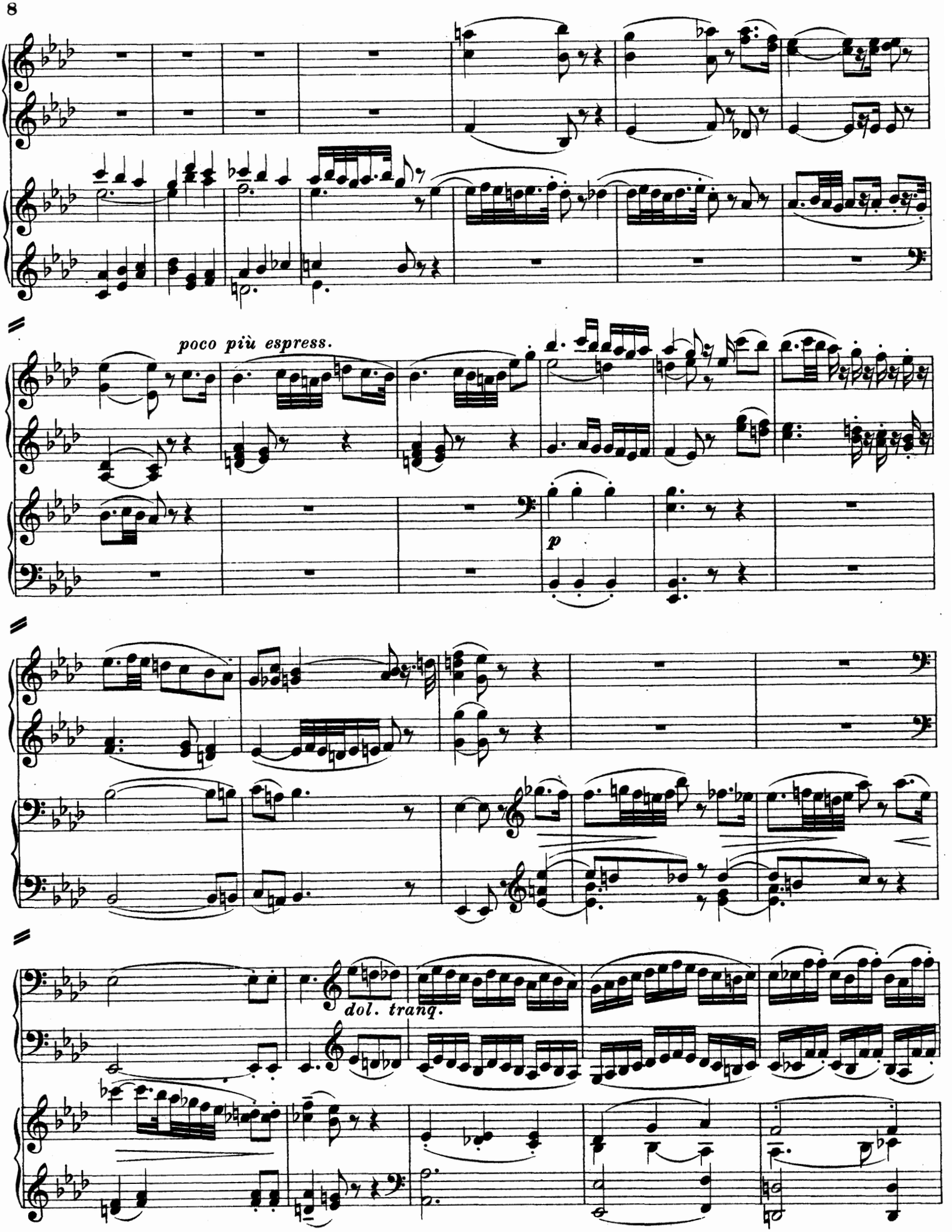
Aufführungsrecht vorbehalten.

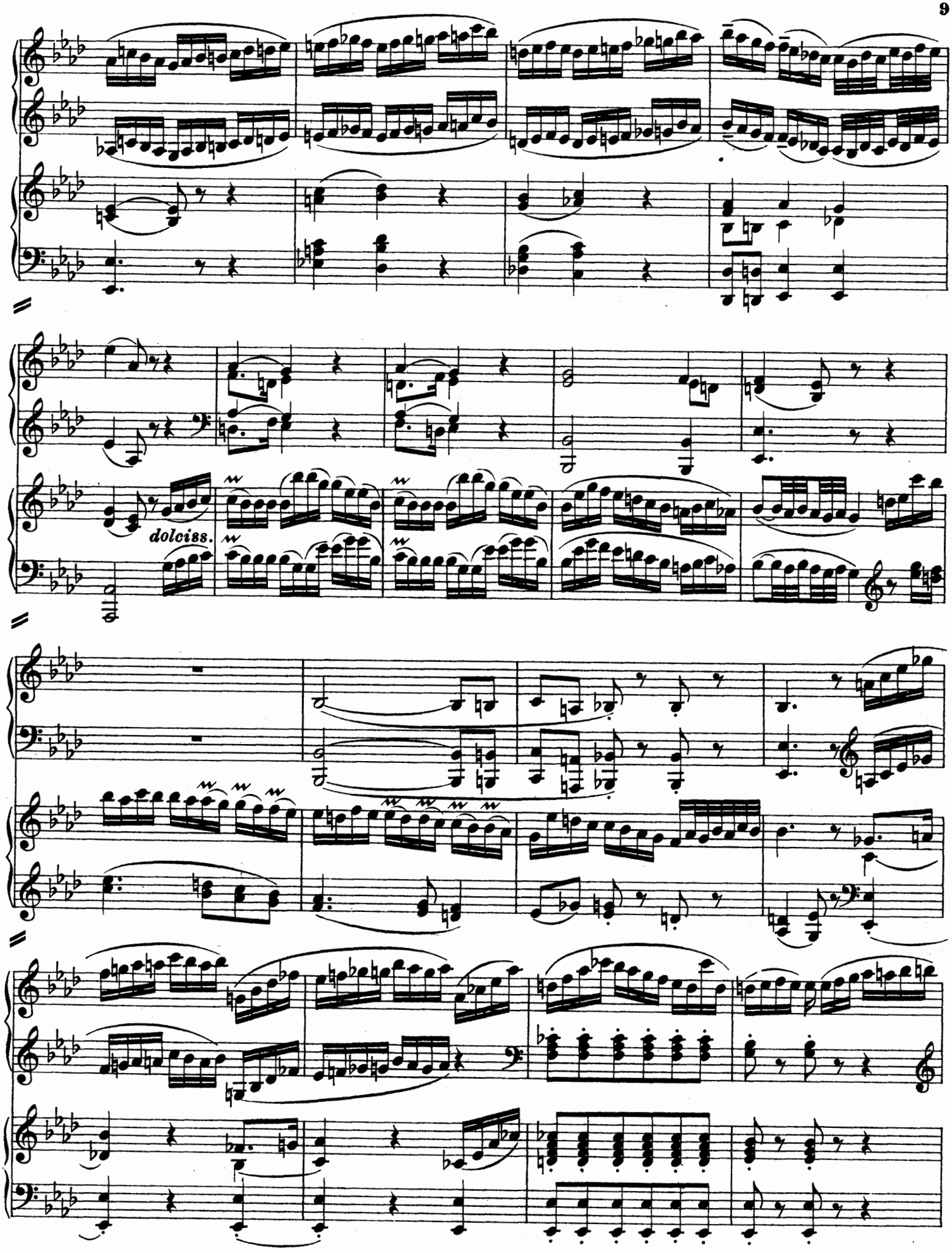

Allegro.
p

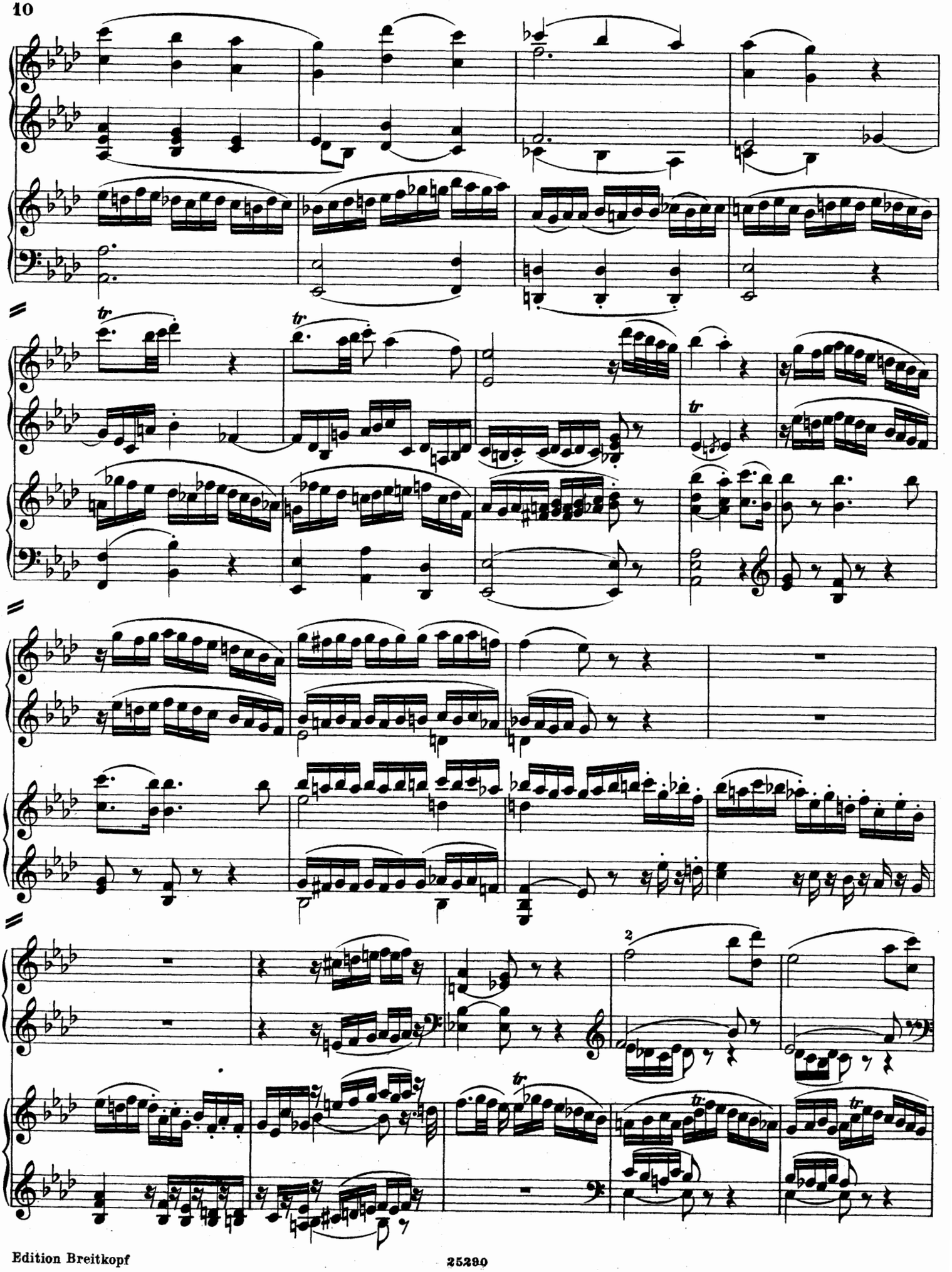

poco marc.
dim.
poco marc.


8
ff
ff
Tempo I.
f
f
f


Andante.
dolce legato
dolce legato


poco più espress.
p
dol. tranq.

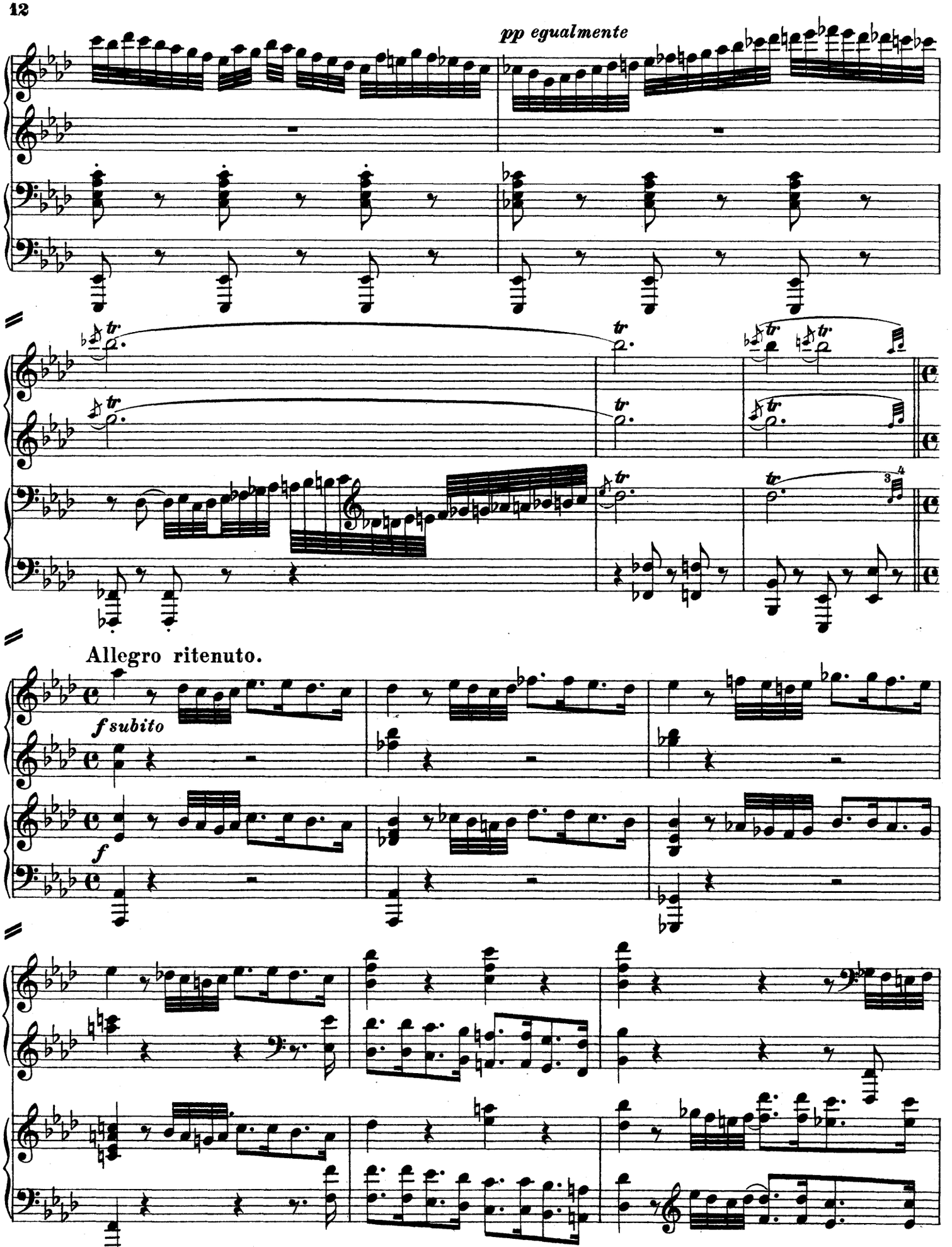

dolciss.

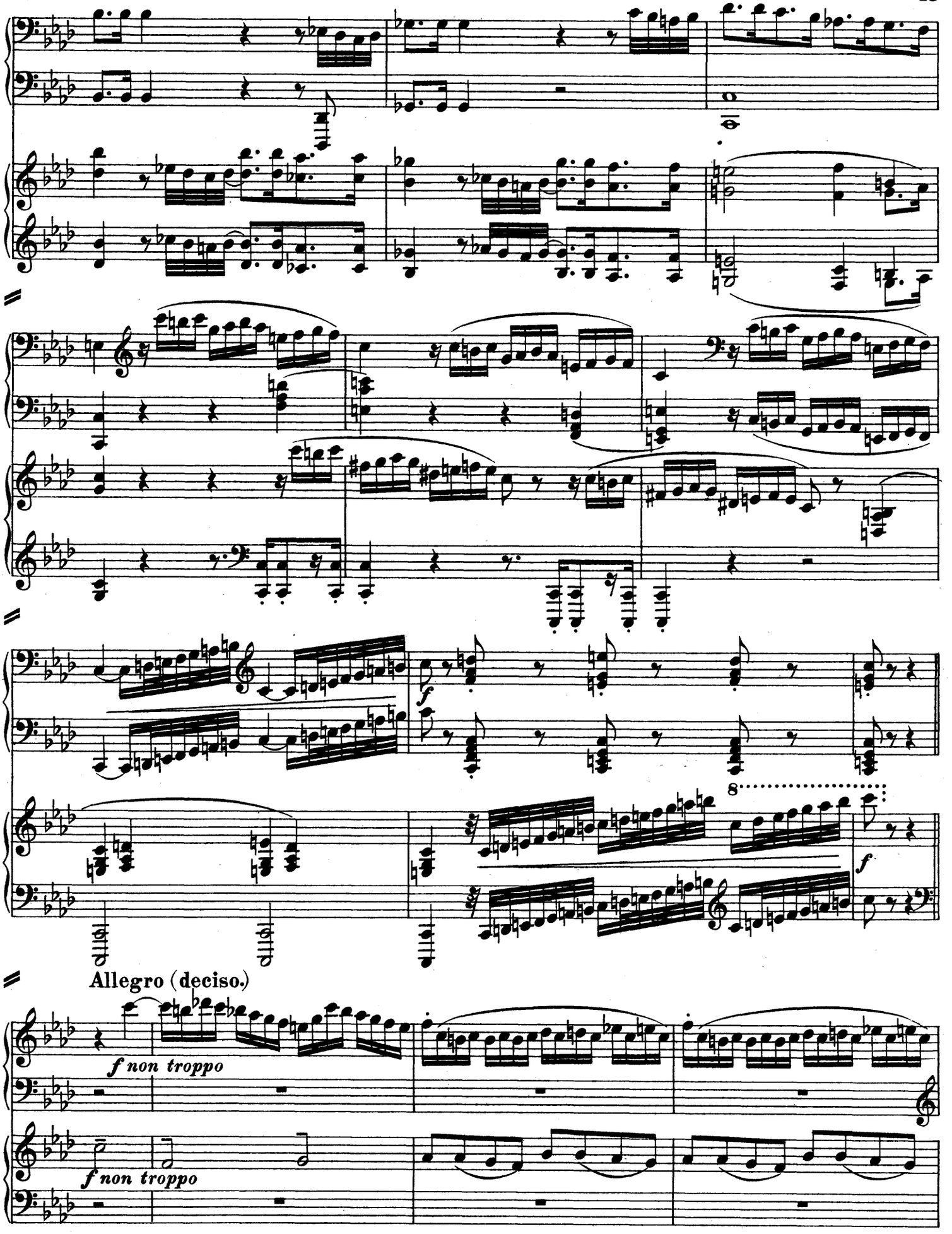


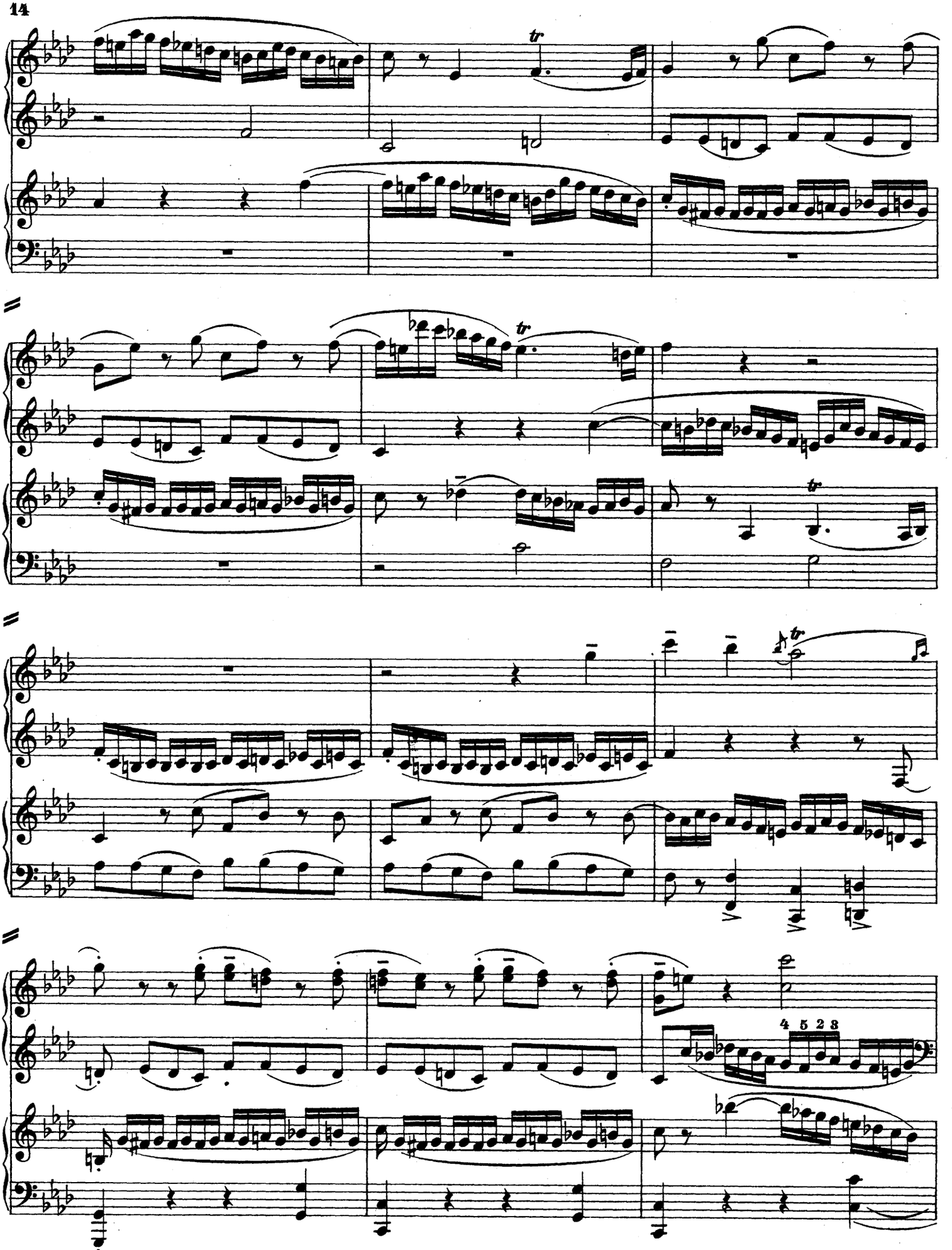
8

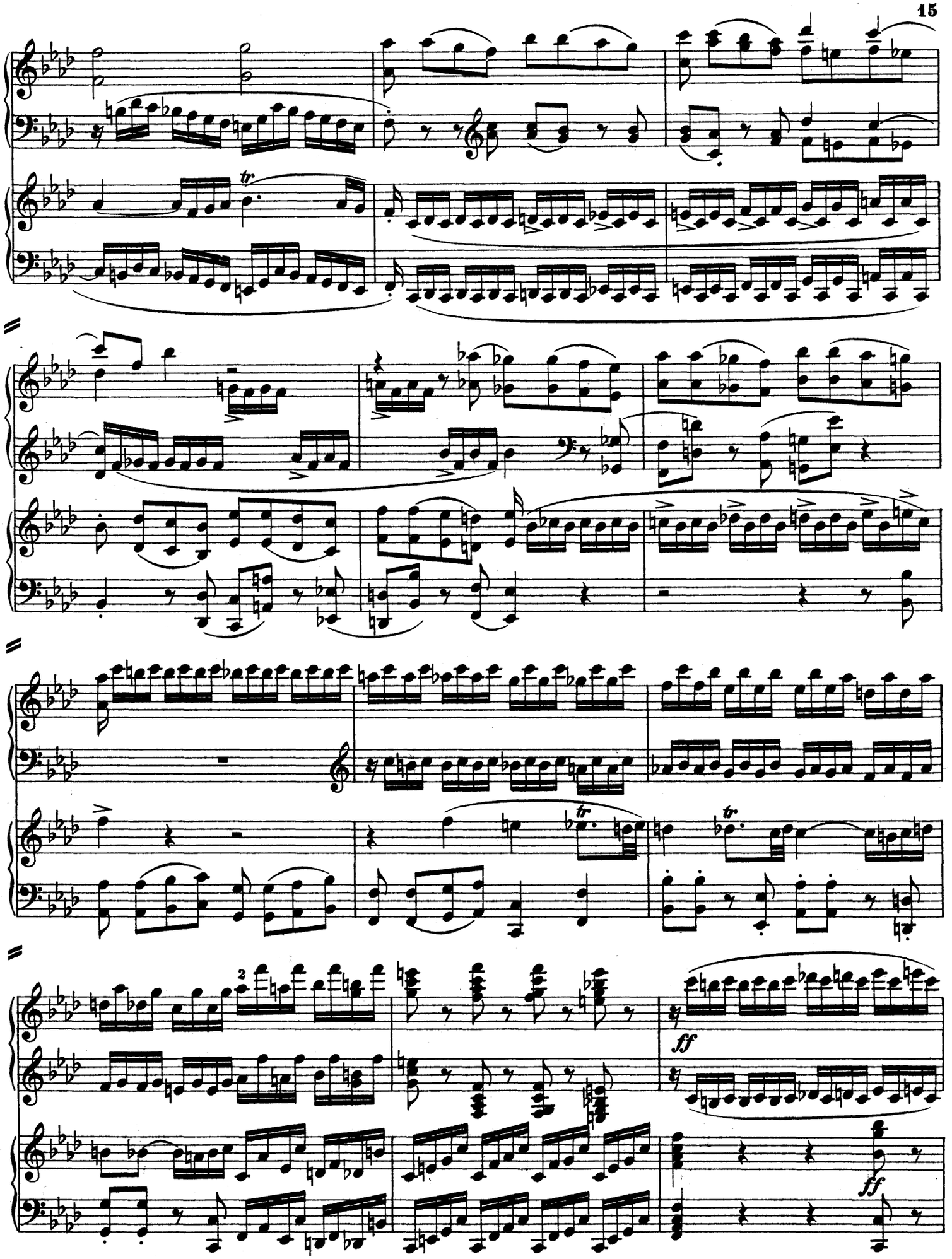
tutto armonioso dolcissimo

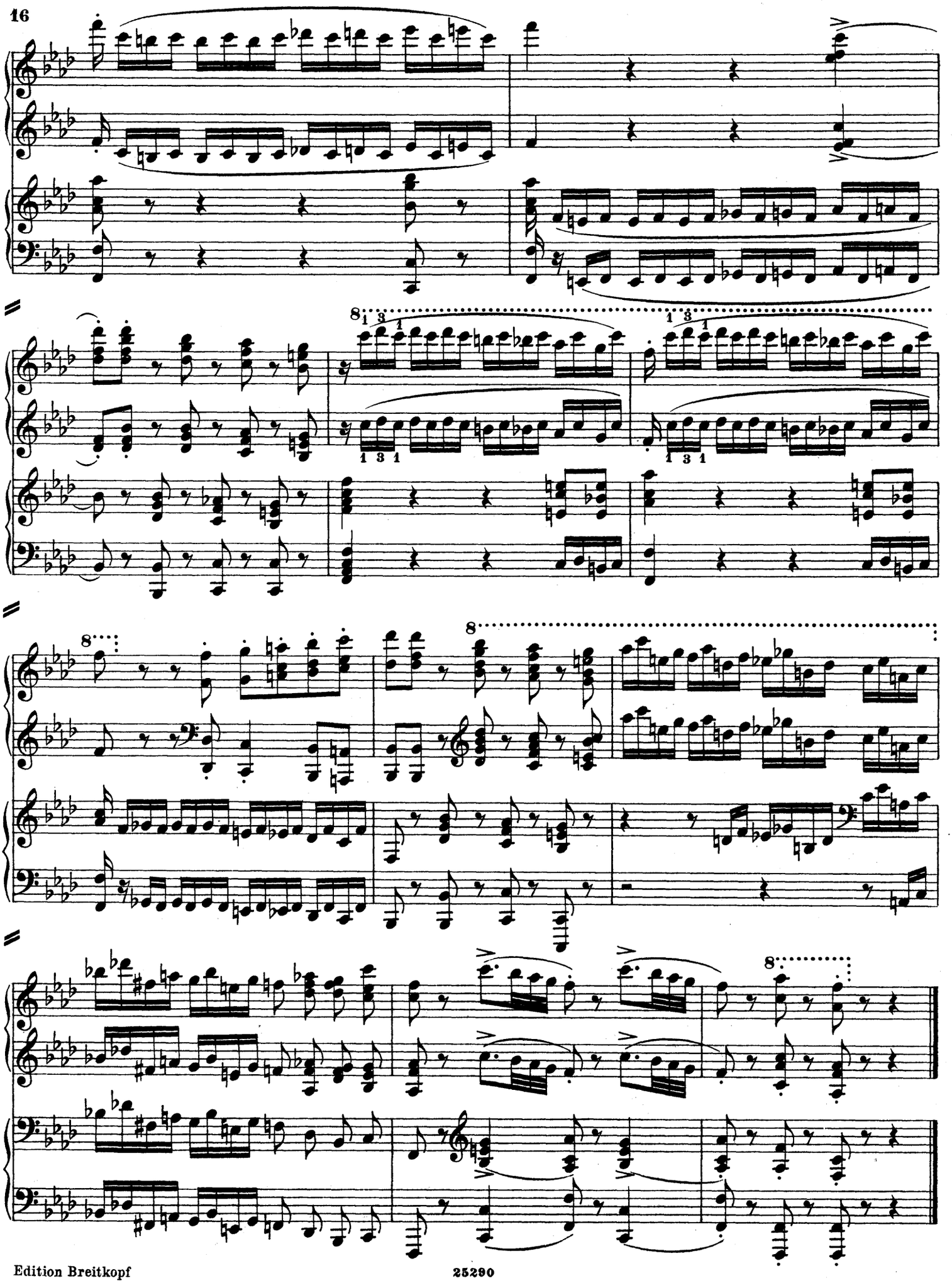
8


pp egualmente
Allegro ritenuto.
f subito
f


f
8
f
Allegro (deciso.)
f non troppo
f non troppo




tr
tr
tr
2
ff
ff



EDITION BREITKOPF

Klavierauszüge 4 hdg.

E.B.

359 **Boieldieu,** Weiße Dame.
109 **Donizetti,** Lucretia Borgia.
2557 **Gluck,** Alceste.
3136/37 — Armida, Iphigenie in Aulis.
3138/39 — Iphigenie auf Tauris, Orpheus.
3140 **Händel,** Messias.
2558/59 **Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold,** Marie.
28 **Lortzing,** Zar und Zimmermann.
43 — Undine.
393 **Mendelssohn,** Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104 **Meyerbeer,** Hugenotten.
105 — Prophet.
2292 **Mozart,** Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
3905b **Reinecke,** Nußknacker und Mausekönig. Op. 46 (ohne Ouvertüre).
537 **Schumann,** Manfred.
528 — Paradies und Peri.
Wagner, Liebesmahl der Apostel.
514 — Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
3926 — Tristan und Isolde.
16. 19 **Weber,** Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig

**Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich, da in Partitur gedruckt.*

2876a/b **Bach,** Klavier-Konzert Nr. 1 D moll.
*2056 — Dasselbe (**Busoni**).
4471/73 — 6 Brandenburg. Konzerte I/III.
*4774 — 1. Konzert C moll (**Reger**).
*4775 — 2. Konzert C dur (**Reger**).
*5325 **Bach, W. Fr.,** Orgelkonzert (Stradal)
*4331 **Beethoven,** 1. Konz. C dur (**d'Albert**).
*4332 — 2. Konzert B dur (**d'Albert**).
*4333 — 3. Konzert C moll (**d'Albert**).
*4334 — 4. Konzert G dur (**d'Albert**).
*4335 — 5. Konzert Es dur (**d'Albert**).
1910/11 — Symphonien; Bd. I (1—5).
1912/13 — — Bd. II (6—9).
2203/10 — Symphonien Nr. 1—8.
2211 — Symphonie Nr. 9.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
*6030 **Brahms,** Op. 83. Klavierkonz. Nr. 2 B dur
2543 **Bruch,** Op. 11. Phantasie D moll.
* **Busoni,** Op. 31. Konzertstück D moll.
*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
*5190 — Duettino concertante nach Mozart.
*4941 — Improvisation über Bachs Choral-lied »Wie wohl ist mir«.
*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
*3941 **Chopin,** Op. 11. Konzert Nr. 1 E moll (Friedman).
*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 F moll (Friedman).
*3943 — Op. 22. Grande Polonaise brillante (Friedman).
3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 B moll (X. Scharwenka).
2973 **Chopin,** Op. 53. Polonaise As dur.
2257 — Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
2424 **Clementi,** Original-Sonaten (Krause).
3988a/b **Dussek,** Op. 50. Klavier-Konzert G moll 1. Satz.
2346a/b **Field,** Konzert Nr. 2. As dur. 1. Satz
* **Gluck-Wagner,** Ouvert. zu Iphigenie.
3285/86 **Händel,** 4 Concerti grossi I/II.
3595 **Heller,** Berühmte Tarantelle As dur.
3999 **Henselt,** Op. 10. Romanze B moll.
2380a/b — Op. 16. Konzert F moll.
3959 **Huber,** Op. 31. Sonate B dur.
3504/5 **Hummel,** Op. 85. Konzert A moll.
3506/7 — Op. 89. Konzert H moll.
3508/9 — Op. 113. Konzert As dur.
*3321 **Knorr,** Op. 8. Russisches Volkslied.
3674 **Krause,** Op. 17. Sonate E dur.
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen I/II.
*3011 — Ce qu'on entend sur la montagne.
*3012 — Tasso
*3013 — Les Préludes.
*3014 — Orpheus.
*3015 — Prometheus.
*3016 — Mazeppa.
*3017 — Festklänge.
*3018 — Héroïde funèbre.
*3019 — Hungaria.
*3020 — Hamlet.
*3021 — Hunnenschlacht.
*3022 — Die Ideale.
*3599 — Dante-Symphonie.
*4973 — Fantasie über ungarische Volksmelodien (Friedman-Wöß)
*4953 — 1. Konzert Es dur (Friedman-Wöß).
*4954 — Konzert Nr. 2. A dur (Friedman-Wöß).
*4975 — Wanderer-Fantasie von Franz Schubert (Friedman-Wöß).
*5191 **MacDowell,** 1. Konzert A m. Op. 15.
*5192 — 2. Konzert D moll. Op. 23.

E.B.

*3767 **Mendelssohn,** Capriccio brill. H moll. Op. 22 (X. Scharwenka).
*3768 — Konzert Nr. 1 G moll. Op. 25. (X. Scharwenka).
*3769 — Konzert Nr. 2 D moll. Op. 40. (X. Scharwenka).
*3760 — Rondo brillant. Op. 29 (Scharw.).
*3790 — Serenade und Allegro giojoso. Op. 43 (X. Scharwenka).
451/52 — Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
3287 — Hochzeitsmarsch.
2791 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch.
Mozart, Klavierkonzerte 1—28.
4818 — Konzert Es dur.
2425 — Sonate und Fuge (Krause)
*5220 — **Busoni,** Fantasie f. 1 Orgelwalze.
*5241 — Zauberflöte. Ouvertüre.
*5410 **Müller, Sigfrid, W.,** Op. 4. Variationen über ein lustiges Thema
3381 **Reinecke,** Op 66. Impromptu.
— Op. 72. Konzert Fis moll.
2340 — Op 94. La belle Grisélidis.
3497/98 **Ries,** Op. 55. Konzert Cis moll.
3958 **Rudorff,** Op. 1. Variationen E dur.
Scharwenka, X., Op. 56. Konzert Nr. 2 C moll.
* — Op. 80. Konzert Nr. 3 Cis moll.
*1487 **Schubert,** Symphonie Nr. 7 C.
*4975 **Schubert-Liszt,** Wanderer-Fantasie (Friedman-Wöß).
2325/28 **Schumann,** Symphonien Nr. 1—4.
3714 — Op. 44. Klavier-Quintett Es dur.
*649 — Op. 46. Andante und Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
830 — Op. 54. Klavier-Konzert.
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 Op. 134. Konzert-Allegro.
*4076 **Tschaikowsky,** Op. 23. Konzert b moll
*4642 **Wagner,** Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.
*4643 — Album II. Tristan, Meistersinger, Parsifal.
*4644 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album. I. Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II. Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
*4646 — Marsch-Album.
3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
2234 — Brautlied aus Lohengrin.
*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
*2517 — Isoldens Liebestod.
2877 — Faust-Ouvertüre D moll.
— 50 Symphon. Sätze v. Herm. Behn.
*4683/84 Rheingold I. II.
*4685/87 Walküre I. II. III.
*4688/90 Siegfried I. II. III.
*4691/93 Gätterdämmerung I. II. III.
*4694 — IV.
*4695/98 Tristan und Isolde I/IV.
*4699/4701 Meistersinger I. II. III.
*4702/4 Parsifal I. II. III.
Weber, Op. 32. Konzert Nr. 2 Es dur.
4438a Klavier I.
4438b Klavier II.
*4439 — Op. 79. Konzertstück F moll.
* **Weingartner,** Op. 20. König Lear.
* Op. 21. Gefilde der Seligen.
*5112 **Zilcher, H.,** Op. 20. Konzert h moll.
* Op. 24. Nacht und Morgen.
5161 — Op. 50. Symphonie.

2 Klaviere 8 händig

3626 **Bach,** Suite Nr. 3 D moll.
1229 **Beethoven,** Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märsche.
3059 — Berühmte Ouvertüren.
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin,** Op 40 Nr. 1. Polonaise A dur.
Gluck-Wagner, Ouverture Iphigenie.
1299 **Jugendbibliothek,** Kürzere Stücke aus
1300 Werken alter und neuer Meister für den Unterricht (J. Knorr).
Liszt, Les Préludes.
— Dante-Symphonie.
2572 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1 C moll.
1360 — Symphonie Nr. 2 B dur.
3216/17 — Symphonie Nr. 3 A m., Nr. 4 A dur
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. Sommernachtstraum.
2394 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch.
2996/98 **Mozart,** Symphonie Es, G moll, C.
3377 **Rakoczy-Marsch** (Burchard).
3940 **Schubert,** Op. 51. Nr. 1 Militärmarsch D dur.
467a/b — Symphonie Nr. 7 C
835 **Schumann,** Ouvertüre Manfred.
3405 — Quintett Es dur. Op. 44.
2986/89 — Symphonien Nr. 1—4.
4567 **Wagner,** Ouvertüren-Alb. I. Rienzi.
4568 — Ouvertüren-Album II. Holländer, Meistersinger, Parsifal.
4569 — Ouvertüren-Album III. Tristan, Tannhäuser, Lohengrin.

E.B.

4562 **Wagner,** Album I. Lohengrin.
4563 — Album II. Holländer, Tannhäuser, Rheingold.
4564 — Album III. Tristan. Walküre.
4565 — Album IV. Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4570 — Marsch-Album.
— Fünf Stücke aus Lohengrin:
2337 — Vorspiel.
2981 — Zug der Frauen zum Münster.
2982/83 — Einleitung zum 3. Akt, Brautlied.
2984 — Schwanenlied u. Elsas Jubelgesang.
2990 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
2333 — Isoldens Liebestod.
3322 — Faust-Ouvertüre.
2572 — **Wagner-Liszt,** Spinnerlied aus Holländer.
3099 **Weber,** Op. 60 Nr. 8. Rondo B dur.

3 Klaviere 6 händig

4815 **Bach,** Konzert Nr. 3 D moll.

Orgel

3938 **Alte Meister** aus der Frühzeit des Orgelspiels (Schering).
3409 **Bach,** Viol.-Chaconne (Middelschulte).
10 — 371 Choräle (Becker, Dörffel)
730 — 69 Choralmelod. mit beziff. Baß.
3747 — 60 ausgew. vierst. Choräle (Geßner)
3171/79 — Sämtl. Orgelwerke. Bd. I—IX.
— Orgel-Werke f. kath. Organisten (Renner).
2044 — Bd. I. Choral-Vorspiele.
2045 Bd. II. Prälud., Fug. u. and. Stücke.
Buck, Orgel-Sonate Nr. 1. Es dur.
5226 **Busch,** Op. 19a. Orgelfantasie.
3612 **Busoni,** Fantasia contrappuntistica (Middelschulte).
1368 **Cäcilia,** 100 Orgelstücke (Schweich)
2383/84 **Clemens,** Mod. Pedal-Techn. I/II.
3404 **Elgar,** Op. 28. Sonate G dur.
Eyken, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3.
3939 **Fielitz** Op. 37 Nr. 3. Hymnus.
4357/58 **Frescobaldi,** Ausgew. Orgelsätze. Neue Ausg. (B. Fr. Richter). Bd. I/II.
Froberger, 4 auserles. Stücke (Niemann).
1473 **Gade,** Op. 22. Drei Tonstücke.
Habert, Op. 101. Kleine Orgelschule. (100 Orgelstücke).
1538 **Haydn, Mich.,** Album geistl. Gesänge.
1475 **Hartmann,** Laudate Dominum.
2052/53 **Herrmann,** Orgel-Komposit. I/II.
2934 **Hofmann,** Op. 70 Nr. 3. Scherzo.
Horn, Ordinarium Missae.
4918 **Hoyer,** Introduction und Chaconne.
2889/90 **Kienzl,** Op. 77. 8 Choralvorsp. I/II.
1475 **Laudate Dominum** (100 Orgelstücke)
3170 **Liszt,** Ave Maria (A. Gottschalg).
2323 — Fuge „Ad nos ad salutarem" (Fricker).
2548 — Phantasie u. Fuge „Ad nos". 4hdg.
4336 — Phantasie „Ad nos" (A. Eckardt).
— Nun danket alle Gott.
3978 — Zur Trauung.
4890 **Lubrich d. J.,** Op. 54. Fantasie und Fuge D moll.
Mac Dowell, 2 Stücke a. d. 2. Suite:
2570 — Liebeslied.
2834 — Trauergesang.
162 **Mendelssohn,** Sämtl. Orgelwerke
2887 — Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum.
4861/63 **Merkel,** Orgelw. (C. Hasse). Bd. I/III.
5867 **Müller, Sigfrid, W.,** Op. 15. Toccata, Passagaglia und Fuge
5269 **Prohaska, C.,** Op. 23. Präludium und Fuge.
5311a/b **Raasted, N. O.,** Op. 46. 24 Orgel-Choräle I—III.
5281/83 **Ramin, G.,** Das Organistenamt.
I. Modulation, Choralkadenz etc.
II. Choralvorspiel.
III. Freie Vor- u. Nachspiele.
5284 — Op. 4. Fantasie C moll.
5380 — Op. 5. Präludium, Largo u Fuge.
5281 — Organistenamt. Teil 1: Gottesdienst.
5256 **Raphael, G.,** Op. 1. 5 Choralspiele.
2198 **Reger,** Introduktion u. Passacaglia.
5237 **Rudnick,** Op. 85/87. Choralvor- und -Nachspiele, Fantasien.
5237a — Op. 85. 8 Choralvor- oder -Nachspiele mittl. Schwierigkeit.
5237b — Op. 86. 16 leichtere Choralvorspiele.
5237c — Op. 87. 3 kleine und leichte Fantasien.
1844 **Sauer,** Orgel-Album.
3938 **Schering,** Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels.
1368 **Schweich,** Cäcilia. 100 Orgelstücke.
2322 **Sibelius,** Finlandia. Op. 26 (Fricker).
3986 — Romanze Des dur. Op. 24 Nr. 9 (J. Lyon).
4437 — Valse triste. Op. 44 (Humiston).
2960 — Orgel-Album (Fricker).
5371 **Spitta, H., Op. 5. 2 Fantasien.**
3055 **Thomas,** Op. 10. 24 instrukt. Trios.
3809 **Tinel,** Op. 29. Sonate G moll.

E.B.

Wagner, Orgel-Album (Fricker):
4731 — I. Rienzi—Tannhäuser—Lohengrin
4732 — II. Tristan — Meistersinger — Walküre—Götterdämmerung — Parsifal.
2579 — Elsas Brautzug aus Lohengrin.
3098 — Tristan und Isolde — Vorspiel.
3380 — Lohengrin — Vorspiel (Sulze).
5073 **Zierau,** Op. 60. Konzertvariat. über »O Gott, du frommer Gott«.
5076 — Op. 63. Präl. u. Passacaglia.

Violine und Orgel oder Harmonium

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5288 **Bach, J. S.,** Adagio G dur (Martin).
Becker, Op. 27. Adagio Nr. 2 D dur.
3608 — Op. 70 Adagio Nr. 3 E dur.
3637 **Bossi,** Op. 84. Adagio As dur.
5144 **Hasse,** Abendlied.
5145 — Adagio.
5184 **Reger,** Romanze G dur (Straube).
2471 **Reinecke,** Vorspiel aus Manfred.

Violoncell und Orgel

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner: Lohengrin).
2939 **Fitzenhagen,** Op. 8 Resignation.
5060 **Klengel, J.,** Op. 51. Andante sostenuto.
5166 — Op. 54 Suite D moll.
3887 **Merkel,** Op. 114. Andacht. Adagio religioso F dur.

Gesänge mit Orgel

2128 **Bach,** Geistliche Lieder a. Schemellis Gesangbuch usw. (Landshoff).
2817 — 78 Geistliche Lieder u. Arien aus Schemellis Gesangbuch. Hoch.
4758 — Dieselben. Tief.
1457 **Becker,** Geistl. Lieder (d.-e.).
2223 **Franck,** Geistl. Melodien (Palme).
1657 — Zur häuslichen Erbauung. 30 geistliche Melodien (engl.).
2035/36 **Hasse, J. A.,** Ausgewählte geistliche Gesänge für Sopran, für Alt.
2000/7 **Himmlische Musik,** Geistliche Lieder und Arien.
3705 **Mozart,** Ave verum corpus [618].

Harmonium

Grieg, Menuett a. Op. 7.
— Allegretto tranquillo a. Op. 13.
476/77 **Harmonium.** Sammlung von Tonstücken berühmt. Meister. I/III.
1482
970/79 — Dasselbe. Heft 2—10.
1924/28 — Neue Folge. Heft 1—5.
1538 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid).
1024 **Lieblinge, Unsre.** Die schönst. Melodien leicht v. Reinhard. I/II.
1060
3638 **Liszt,** Consolations (Skiwa).
Protze, Op. 22. Harmoniumschule.
3898 Kleine Ausgabe.
3899 — —Große Ausgabe.
5392 **Reger,** Romanze B dur
Reinecke, Op. 93. König Manfred. 5 St.
4645 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
4631/41 — Albums: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal. (Hassenstein)
2549 — 6 Stücke aus Lohengrin (Stapf).
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard).
1489 — Tonbilder a. Lohengrin (Gyurits).
3126 — Elsas Brautzug (Reinhard).
2502 — Isoldens Liebestod (Bibl).
1984 — 6 Stücke a. Tristan (Bibl. Op. 49).

Harmonium u. Klavier

** Zur Aufführung 2 Exemplare erforderlich.*

4471 **Bach,** Brandenburg. Konzert Nr. 1.
— Konzert F moll.
Liszt, Elsas Traum und Lohengrins Verweis.
2566 — Les Préludes (Reinhard).
— Les Préludes mit Klavier 4hdg.
3678 — Orpheus (Stade).
Quantz, Arioso a. Flötenkonzert 103.
3903 **Schumann,** Op. 15. Kinderszenen.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
3904 — Op. 66. Bilder a. Osten. Nr. 2, 4, 6.
*4642 **Wagner,** Album I: Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin.
*4643 — Album II: Tristan — Meistersinger — Parsifal.
*4644 — Album III: Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album I: Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II: Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
1438 — Melodien a. Lohengrin (Reinhard).
2263 — Duo über Themen a. Lohengrin.
2567 — Elsas Brautzug z. Münster (Claus).
3597 — Lohengrin-Vorspiel (Claus).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.