Mozart's Werke.

SERIE XVII.

ZWEITE ABTHEILUNG.

TRIOS

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

PIANOFORTE.

(PARTITUR.)

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Compl. Pr. Mk. 18.15.

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Serie 17.

Pianoforte-Quintett-Quartette und -Trios.

Serie 17.		Köchel's Verz. №	Seite.
1.	Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott Es dur C	452.	2.
2.	Quartett №1 für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. G moll C.	478.	32.
3.	Quartett №2 für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. Es dur C.	493.	62.
4.	Trio №1 für Pianoforte, Violine und Violoncell. B dur ¾.	254.	2.
5.	Trio №2 für Pianoforte, Violine und Violoncell. D moll C.	442.	20.
6.	Trio №3 für Pianoforte, Violine und Violoncell. G dur C.	496.	46.
7.	Trio №4 für Pianoforte, Clarinette und Viola. Es dur ⅝.	498.	68.
8.	Trio №5 für Pianoforte, Violine und Violoncell. B dur C.	502.	86.
9.	Trio №6 für Pianoforte, Violine und Violoncell. E dur ¾.	542.	110.
10.	Trio №7 für Pianoforte, Violine und Violoncell. C dur C.	548.	132.
11.	Trio №8 für Pianoforte, Violine und Violoncell. G dur C.	564.	150.

№4 _ II. Trios.

PARTITUR.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind

Eigenthum der Verleger.

Mozart's Werke.

TRIO No. 1

für Pianoforte, Violine und Violoncell

von

W. A. MOZART.

Serie 17. No. 4.

Köch. Verz. No. 254.

Componirt in Salzburg im August 1776.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

Allegro assai.

Allegro assai.

legato

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

W. A. M. 254.

Ausgegeben 1879.

legato

Adagio.

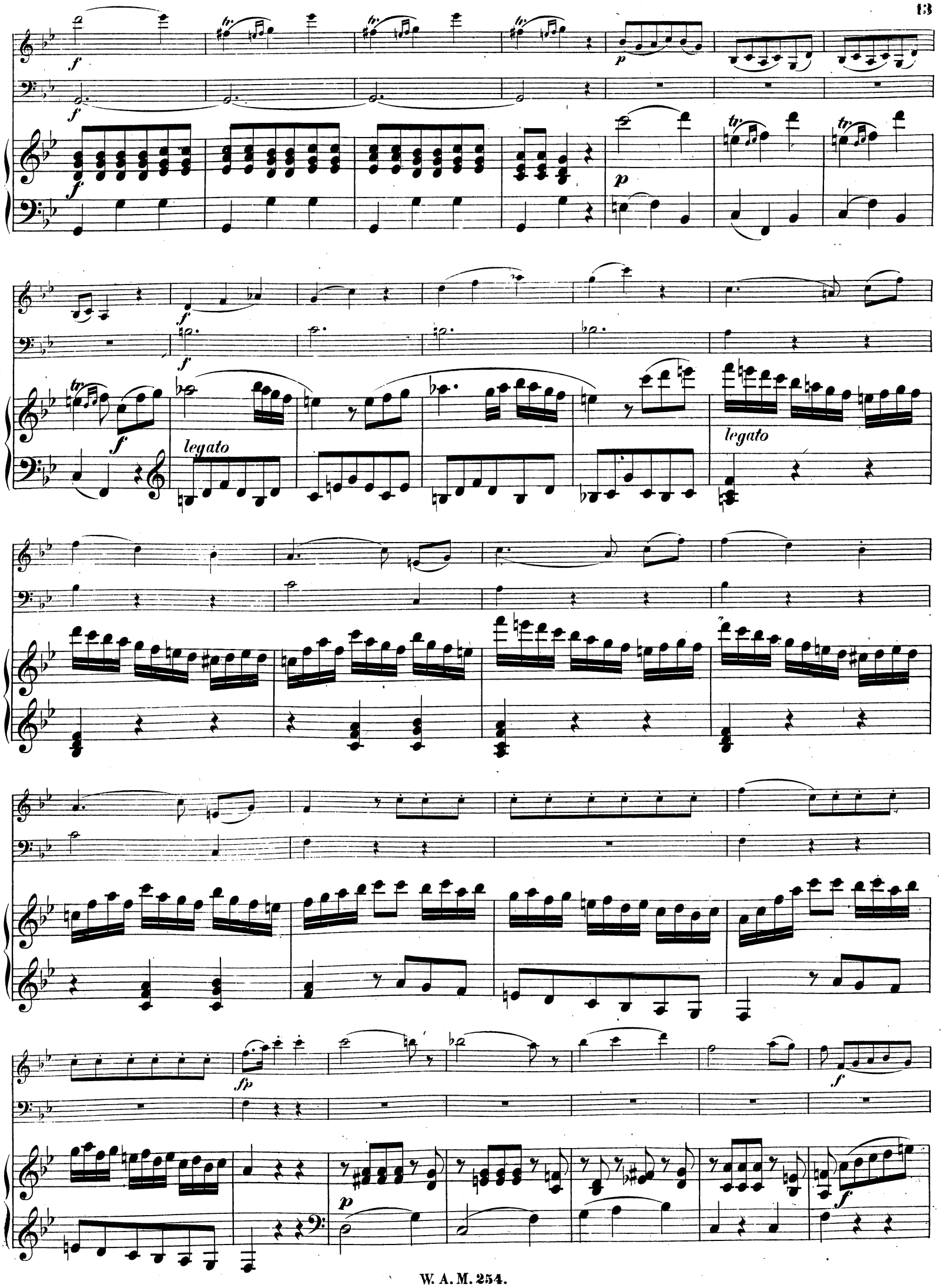
Adagio.

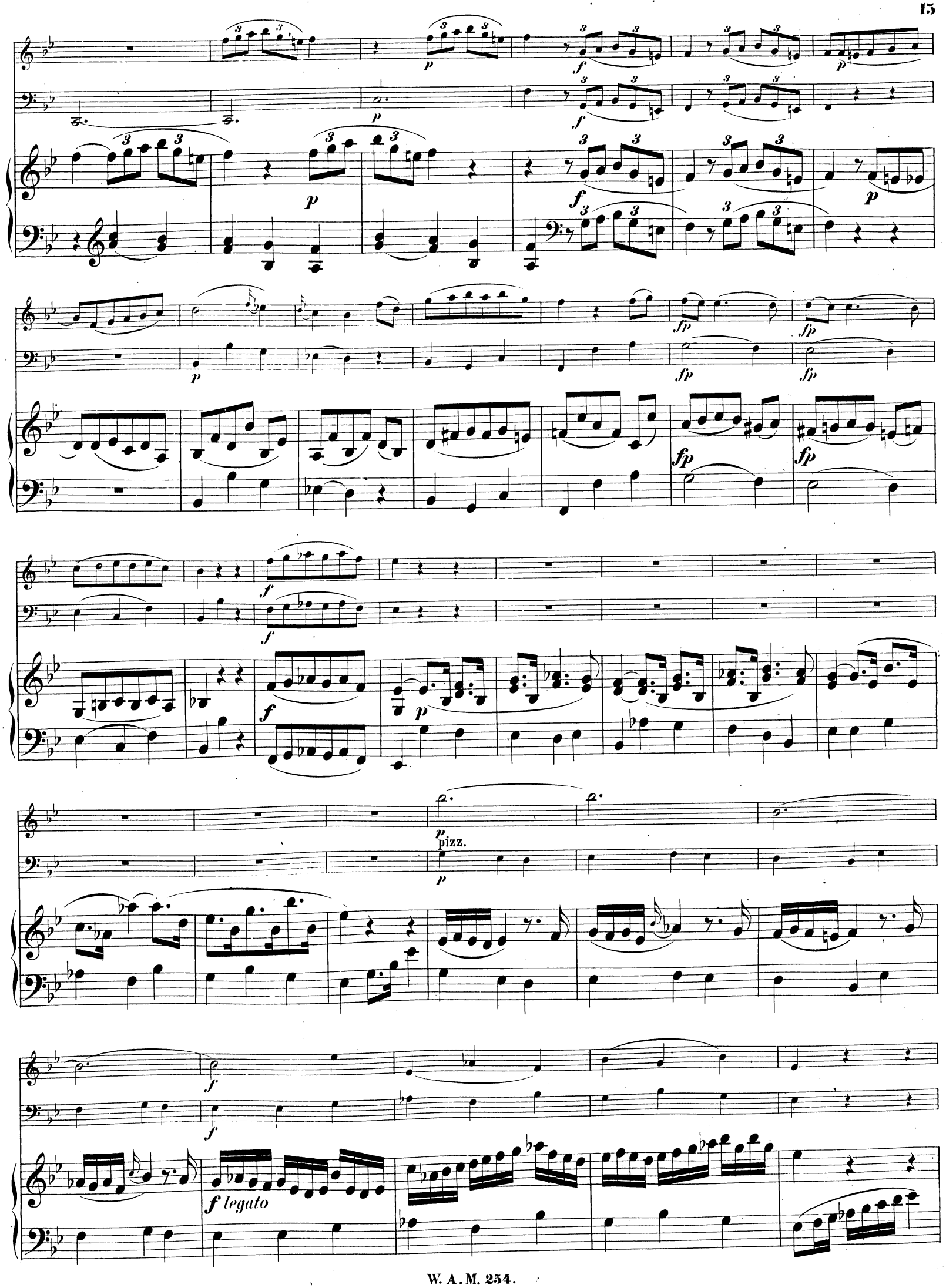
legato

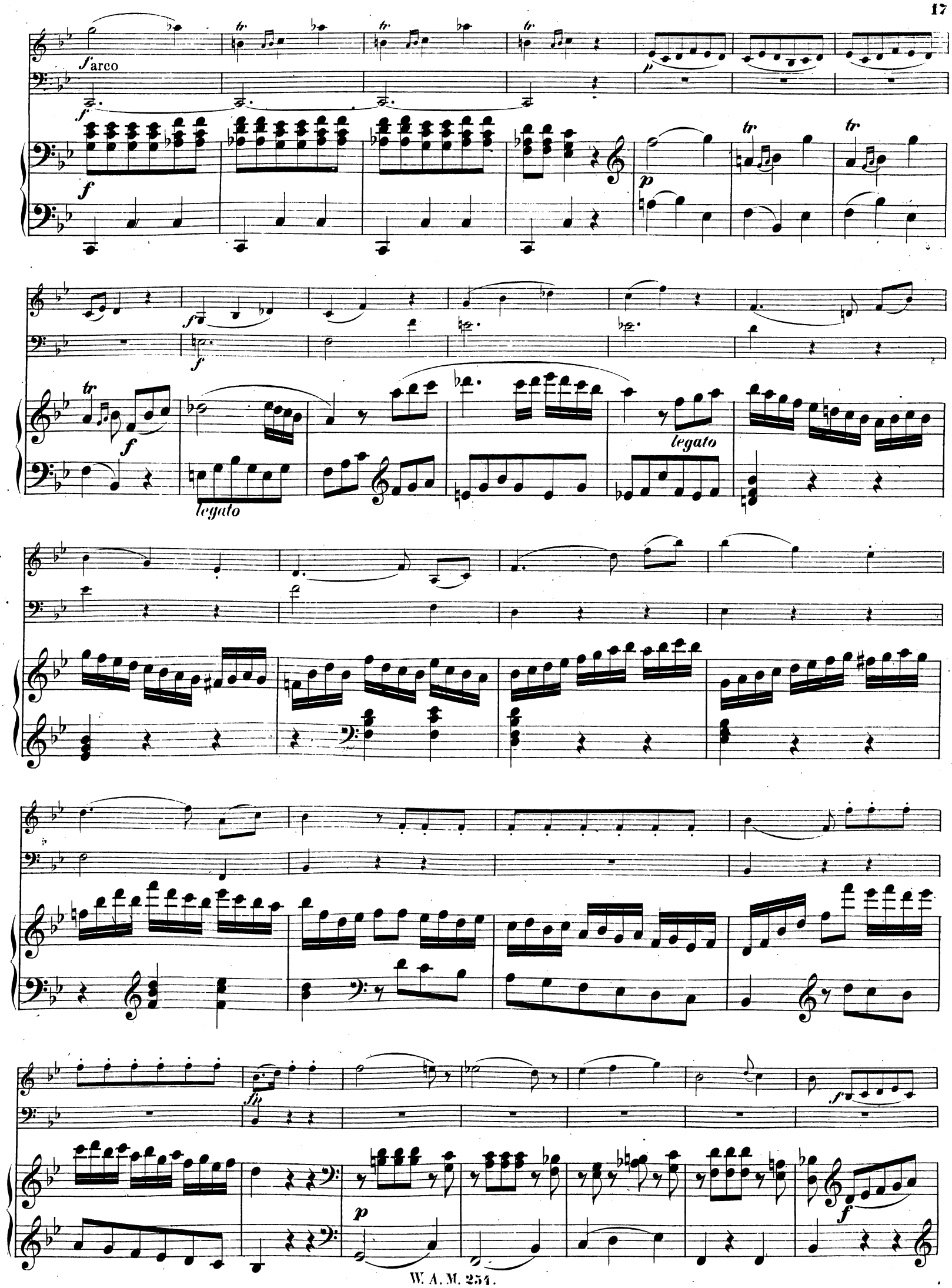
RONDO.

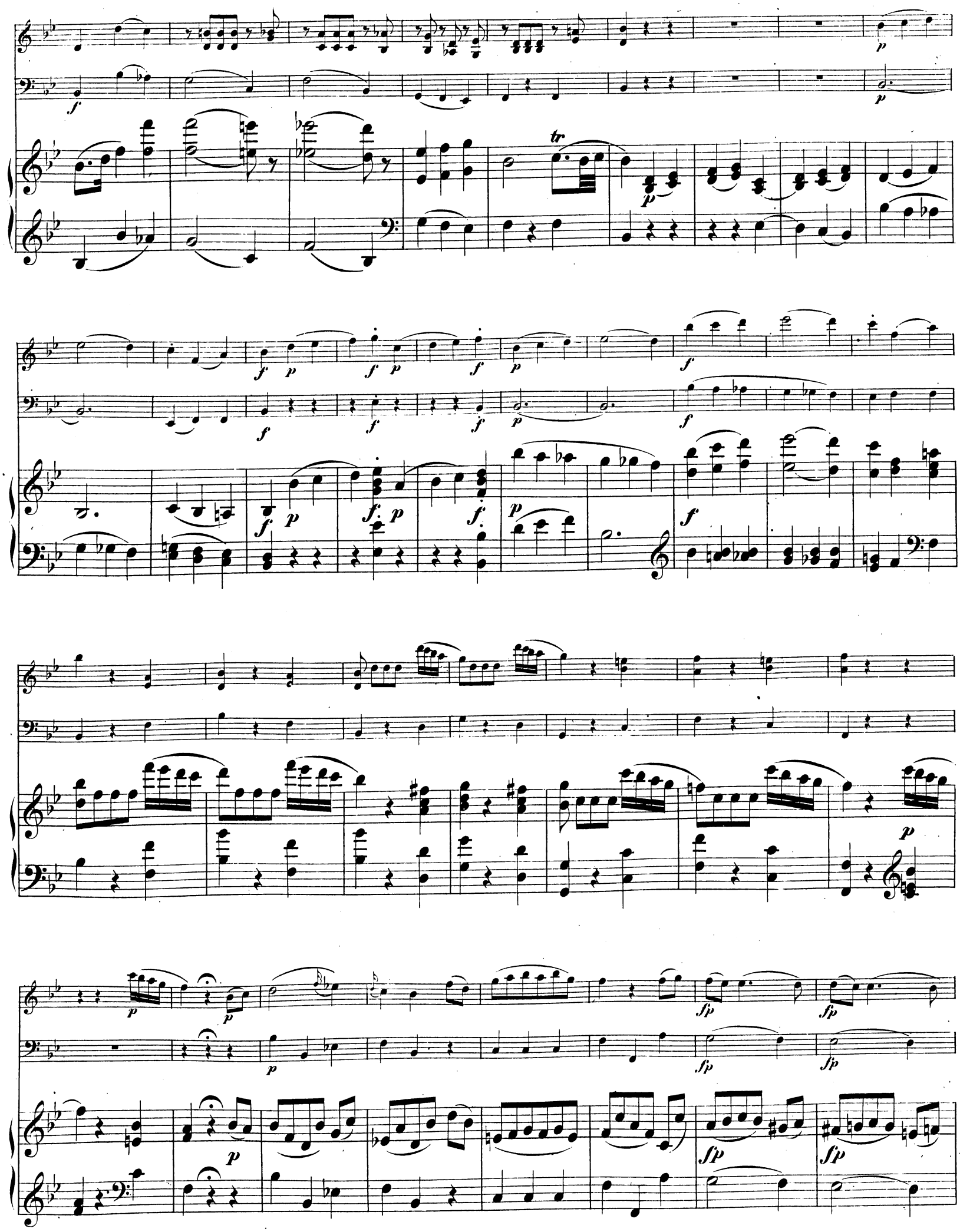
Tempo di Menuetto.

Tempo di Menuetto.


legato
legato


pizz.
f legato


f arco
f
p
tr
legato
fp



legato