

Mozart  
Das Veilchen

K. 476  
(Goethe)

Allegretto

Pianoforte

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Ein Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bü-ckt in sich und un-be-kannt: es war ein her-zig's Veil-

chen. Da kam ein' jun-ge Schä-fe-rin mit leich-tem Schritt und mun-term Sinn da-her, da-

her, die Wie-se her und sang.

Ach! denkt das Veil-chen, wär' ich nur die schön-ste Blu-me der Na-tur, ach, nur

— ein kleines Veilchen, bis mich das Liebchen ab - gepflückt und an dem Bu-sen matt gedrückt, ach

nur, ach nur ein Viertel-stünd-chen lang. Ach, a - ber ach! das Mädchen

kam und nicht in Acht das Veil-chen nahm, er - trat das ar-me Veil-chen. Es

sank und starb und freut' sich noch: und sterb' ich denn, so sterb' ich doch durch sie, durch

*rallent.* *string.* *cresc.*

sie, zu ih-ren Fü - - ssen doch. Das ar-me Veilchen! es war ein her-zig's Veil - chen.

*rallent.* *a piacere* *a tempo* *arpeggio*