

# ARIE

„Alma grande e nobil core“

(Einlage in Cimarosa's Oper „I due baroni“)

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

## W. A. MOZART.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 578.

Mozart's Werke.

Serie 6. N<sup>o</sup> 42.

Componirt in Wien im August 1789.

**Allegro.**

Oboi.

Fagotti.

Trombe in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Contrabasso.





ri - spet - tar. Alma gran - de, alma gran - de e no - bil co - re le - tue

*cresc.* *p* *f* *p*

pa - ri. le tue pa - ri o - gnor di - sprezza. So - no da - ma al fa - sto av - vez - za e so

*p* *f* *p* *f*

far - mi ri - spet - tar. e so far - mi ri - spet - tar, e so

*f* *p* *sp* *sp* *f* *sp* *sp*

far - mi ri - spet - tar, e so far - mi ri - spet - tar.

Va, fa - vel - la a quell' in - gra - to, gli di -

rai che fi - - da io so - no, che fi - - da, che fi - da, che fi - da io so - no.

Ma non me - ri - ta per - do - no, ma non me - ri - ta per - do - no, si mi

vo - gli - o ven - di - car, si mi vo - gli - o ven - di - car, in - gra - to, in -

gra - to non me - ri - ta per - do - no, si mi vo - gli - o ven - di - car, si mi vo - gli - o ven - di - car, si mi





car, si mi vo - glio ven - di - car, ven - di - car,

*f sp* *sp* *sp* *sp* *p* *sp*

si mi vo - glio ven - di - car, ven - di - car, si mi vo - glio, mi

*sp* *sp* *sp* *p* *f p* *f p* *f p* *f p*

vo - glio ven - di - car.

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f*