8 VARIATIONEN

über das Lied „Ein Weib ist das herrlichste Ding“
für das Pianoforte
von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Nº 613.

Mozarts Werke

Serie 21 Nº 15.

Comp. im März 1791 zu Wien.

TEMA.

a piacere

VAR. I.

Ausgegeben 1878.

VAR. II.

tr. tr.

VAR. III.

legato

VAR. IV.

legato

tr

VAR. V.

legato

legato

VAR. VI.

VAR. VII.

Adagio.

VAR.VIII.

Allegro.

p *f* *p* *f* *legato* *p* *f* *p*

legato

cresc.

f

legato

tr

p

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

p

Breitkopf & Härtel's
Gesammtausgaben musikalischer Classiker

kritisch revidirt von

Selmar Bagge, Woldemar Bargiel, Joh. Brahms, Ferd. David, Franz Espagne, Aug. Franchomme, Otto Goldschmidt, Ludwig Ritter v. Köchel, J. Joachim, Franz Liszt, Gustav Nottebohm, Carl Reinecke, E. F. Richter, Julius Rietz, Ernst Rudorff, Philipp Spitta, Paul Graf von Waldersee, Franz Wüllner.

Gross-Musikformat. Metall-Plattendruck. Preis für den Musikbogen 30 Pf.

Subscription auf das Ganze sowie auf einzelne Serien. Jede Nummer wird auch einzeln abgegeben.

Ausführliche Prospecte und Inhaltsverzeichnisse sind durch jede Buch- und Musikhandlung unentgeltlich zu beziehen.

Mozart's Werke.

Partitur-Ausgabe.

Serie	ℳ	₰
1. Messen. No. 1–15. (No. 1–10. ℳ 30.90)		
2. Litaneien und Vespern. No. 1–7		
3. Offertorien, Kyrie, Te Deum, Veni, Regina Coeli und Hymnen. No. 1–31		
4. Cantaten mit Begleitung des Orchester. No. 1–5		
5. Opern. No. 1–24		
6. Arien, Terzette, Quartette, Chöre mit Begleitung des Orchester. No. 1–56		
7. Abth. I. Lieder und Gesänge mit Clavierbegleitung. No. 1–40	7	—
Abth. II. Kanons. No. 41–61	3	—
8. Symphonien. No. 1–41		
9. Divertimente, Serenaden und Cassationen f. Orchester. No. 1–31 (No. 1–3. ℳ 4.50)		
10. Märsche, Symphoniesätze und kleinere Stücke für Orchester. No. 1–21		
11. Tänze für Orchester. No. 1–25		
12. Concerte für ein Saiten- oder Blasinstrument u. Orch. No. 1–21 (No. 1–4. ℳ 8.70)		
13. Streich-Quintette. No. 1–9		
14. Streich-Quartette. No. 1–31		
15. Streich-Duo und -Trio. No. 1–4		
16. Concerte für ein od. zwei Claviere u. Orch. No. 1–28 (No. 1–4 u. 9–10. ℳ 17.40)		
17. Clavier-Quintett, -Quartette, -Trio. No. 1–11		
18. Sonaten u. Variationen für Clavier u. Viol. No. 1–45		
19. Für Clavier zu 4 Händen (u. für 2 Claviere). No. 1–8		
20. Sonaten und Phantasien für Clavier. No. 1–21		
21. Variationen für Clavier. No. 1–15	9	—
22. Kleinere Stücke für Clavier. No. 1–18		
23. Sonaten für Orgel mit Begleitung. No. 1–17		
24. Supplement. No. 1. Requiem ℳ 8)		

Der Preis der vollständigen Ausgabe soll 1000 Mark keines Falls überschreiten.

Beethoven's Werke.

Serie	ℳ	₰
1. Symphonien f. Orchester. No. 1–9. In Partitur	70	20
1. Dieselben. No. 1–9. In Stimmen	97	50
2. Verschiedene Orchesterwerke. No. 1–9. In Partitur	34	50
2. Dieselben. No. 1–9. In Stimmen	61	80
3. Ouverturen f. Orchester. No. 1–11. In Partitur	35	10
3. Dieselben. No. 1–11. In Stimmen	49	50
4. Für Violine u. Orch. No. 1–3. In Partitur	6	60
4. Dasselbe. No. 1–3. In Stimmen	10	50
5. Kammermusik für 5 und mehrere Instrumente, No. 1–6. In Partitur	14	10
No. 1–6. In Stimmen	17	10
6. Quartette für Streich-Instrumente. No. 1–17. In Partitur	33	60
6. Dieselben. No. 1–17. In Stimmen	50	10
7. Trios für Streich-Instrumente. No. 1–5. In Partitur	7	20
7. Dieselben. No. 1–5. In Stimmen	9	90
8. Für Blasinstrumente. No. 1–6. In Partitur	8	10
8. Für Blasinstrumente. No. 1–6. In Stimmen	12	90
9. Für Pianoforte und Orchester. No. 1–10. In Partitur	48	30
9. Dasselbe. No. 1–10. In Stimmen	66	90
10. Pianoforte-Quintett und Quartette. No. 1–5. Partitur und Stimmen	17	10
11. Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. No. 1–13	42	—
12. Für Pianoforte und Violine. No. 1–11	26	10
13. Für Pianoforte und Violoncell. No. 1–8	16	20
14. Für Pianoforte u. Blasinstrumente. No. 1–8	9	60
15. Für Pianoforte zu vier Händen. No. 1–4	3	60
16. Sonaten für Pianoforte solo. No. 1–38	45	—
17. Variationen für Pianoforte solo. No. 1–21	17	40
18. Kleinere Stücke für Pianoforte solo. No. 1–16	9	90
19. Kirchenmusik. No. 1–3. In Partitur	10	20
19. do. No. 1–3. In Stimmen	51	90
20. Dramatische Werke. No. 1–6. In Partitur	45	
20. Dramatische Werke. No. 1–6 In Stimmen	61	20
21. Cantaten. No. 1–2. In Partitur	11	10
21. do. No. 1–2 In Stimmen	18	60
22. Gesänge m. Orchester. No. 1–5. In Partitur	6	60
22 Dieselben. No. 1–5. In Stimmen	10	50
23. Lieder u. Gesänge mit Pianoforte. No. 1–41	15	
24. Lieder mit Pianoforte, Violine und Violoncell. No. 1–7. Partitur und Stimmen	35	30

In eleganten Sarsenteinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Das Ganze der Partitur-Ausgabe, der schönste Schmuck einer grösseren musikalischen Bibliothek, broschirt 599 Mark 40 Pf.

Mendelssohn's Werke.

Serie		ℳ	₰
1. Symphonien f. Orchester. **Complet.**	Partitur.	23	—
	Stimmen.	39	60
2. Ouverturen f. Orch. **Complet.**	Partitur.	30	
	Stimmen.	40	80
3. Marsch f. Orchester. **Complet.**	Partitur.	—	90
	Stimmen.	2	40
4. Für Violine u. Orchester. **Compl.**	Partitur.	4	50
	Stimmen.	6	90
5. Für 5 und mehrere Streichinstrumente. **Complet.**	Partitur.	9	—
	Stimmen.	14	40
6. Quartette für Streichinstrumente. **Complet.**	Partitur.	13	
	Stimmen.	20	
7. Für Blasinstrumente. **Complet.**	Partitur.	4	80
	Stimmen.	9	90
8. Für Pfte. u. Orchester. **Complet.**	Partitur.	15	
	Stimmen.	25	20
9. Für Pfte. und Saiteninstrumente. **Complet.**	Partitur	13	—
	Stimmen.		
10. Für Pianoforte zu 4 Händen. **Complet**		3	30
11. Für Pianoforte zu 2 Händen. 4 Bände. Bd I. 9M. Bd II. 8M Bd. III. 7M. Bd IV.		8	—
12. Für Orgel. **Complet**		6	60
13. Oratorien. **Complet**	Partitur	55	—
	Stimmen	74	90
	Klavierauszüge	33	40
14. Geistliche Gesangwerke: *Abth. A.* Für Solostimmen, Chor und Orchester. **Complet.**	Partitur	19	70
	Stimmen	65	60
	Klavierauszüge	26	70
14. Geistliche Gesangwerke: *Abth. B.* Für Solostimmen, Chor und Orgel od. Pfte. **Complet.**	Partitur.	7	50
	Stimmen.	9	60
Abth. C. Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung. **Complet.**	Partitur.	6	60
	Stimmen.	9	60
15. Grössere weltliche Gesangwerke. **Complet.**	Partitur	112	—
	Stimmen	116	10
	Klavierauszüge	55	60
16. Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. **Complet.**	Partitur.	3	30
	Stimmen.	5	10
17. Lieder für 4 Männerstimmen **Complet.**	Partitur.	3	—
	Stimmen	5	40
18. Lieder für 2 Singstimmen mit Pfte **Complet**		3	—
19. Lieder für 1 Singstimme mit Pfte. **Complet**		13	—

Preis dieser einzigen vollständigen Partiturausgabe 100 Mark. In eleganten Sarsenteinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig