

Missa "Alleluia"

Kyrie

Jean Mouton
c.1459-1522

Soprano

Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Alto

Ky - - - ri - e e - lei - - - son,

Tenor

Bass

6

S

ri - - - e e - le - - - i - son, Ky -

A

Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le -

T

Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - - -

B

Ky - - - ri - e e - le - - -

12

S ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - - - e

A i - son, Ky - - - ri - e e -

T 8 ri - e e - - - le - i - son, Ky - - - ri -

B i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - i - - -

18

S e - - - - le - - - i - son.

A le - - - - - i - son. Chri - -

T 8 e e - le - i - son.

B son, e - - - lei - son.

24

S Chri - -

A ste e - - - le - - - i - son. Chri - ste e - - le -

T 8

B Chri - - - - ste e - - - lei - son.

30

S ste e - - - le - - - i - son.

A i - son. Chri - - - - ste e - - -

B Chri - - - - ste e - - - lei - son. Chri -

36

S Chri - - - - ste e-le -

A lei - son. Chri - - - - - ste e - le - i - son.

B ste e - le - - - - i - son. Chri - - - -

42

S i - son. Chri - - - - - ste e - le -

A Chri - - - - - ste e - le - - - - -

B ste e - le - i - son. _____

48

S i - son. Chri - - - - ste e - - - - le - - - - i -

A i - son. Chri - - - - ste e - le - - - - i -

B Chri - - - - - - - - - - ste e - - - - le - i -

53

S
son. Ky - - - ri - e e - le - i - son.

A
son. Ky - - - ri - e e - lei - son.

T
8 Ky - - - ri - e e -

B
son. Ky - - - ri -

59

S
e - le - - - - - i - son.

A
e - le - - - - - i - son.

T
8 le - i - son. e - le - - - - -

B
e e - lei - son. e - le - - - - -

65

S
Ky - - - ri - e e - - le - i - son. Ky -

A
e - le - i - son. Ky - -

T
8 i - son. Ky - - - ri - e e - le - i -

B
i - son.

70

S
ri - e e - le -

A
ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

T
son. Ky -

B
Ky - ri - e - lei - son.

75

S
i - son. e - le - i - son.

A
e e - le - i - son.

T
ri - e e - le - i - son.

B
Ky - ri - e e - le - i - son.

Missa "Alleluia" was first published in *Missarum ... liber primus*, 4vv in 1515. Though his compositions occasionally are confused with the music of Josquin des Prez, Mouton apparently was never a pupil of Josquin, though he likely knew him. Often using similar techniques, Mouton's music often displays a personality far different from that of Josquin, being generally brighter and more joyful.

Missa "Alleluia"

Gloria

Jean Mouton

Soprano

Et in_____ ter - ra pax ho - mi - ni - bus_____ ho -

Alto

Et in_____ ter - ra pax ho -

Tenor

Bass

6

S

mi - - - - - ni - - - - - bus_____

A

mi - ni - bus_____ ho - mi - - - - - ni - - - - - bus

T

Et in_____ ter - ra

B

Et in

12

S
ho - mi - ni - bus

A
ho - mi - ni - bus ho - mi -

T
8 pax ho - mi - ni - bus ho - mi - - - - ni - bus

B
ter - ra pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus

18

S
bo - - - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

A
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T
8 bo - nae vo - - lun - - - ta - tis. Lau - da - mus te.

B
bo - nae vo - lun - - - ta - - - tis.

24

S
mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - - -

A
da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus

T
8 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri -

B
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

30

S
ri - fi - - - ca - - - mus te.

A
te. Glo - - - ri - - - fi - ca - mus te.

T
8
fi - - - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi -

B
te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi -

36

S
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

A
Gra - ti - as a - gi - mus bi pro - pter ma - gnam glo -

T
8
mus ti - bi

B
mus ti - bi

42

S
glo - - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

A
ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

T
8
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

48

S
us,

A
us, De - us Pa - ter om -

T
8 Do - mi - ne De - - - us, Rex coe - le -

B
Do - mi - ne De - - - us, Rex coe - le -

54

S
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A
ni - po - - - tens. Do - mi - ne Fi - - li Do - mi - ne Fi - li

T
8 stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

B
stis, om - ni - po - - - tens.

60

S
un - i - ge - ni - te, Je - su Chri -

A
un - i - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Je - su

T
8 un - i - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Je - su Chri -

B
un - i - ge - ni - te, Je - - - su Chri -

66

S ste. Do - mi - ne De - - - - us,

A Chri - ste. Do - mi - ne De - - - - us, A -

T ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B ste. Do - mi - ne De - - - - us, A - gnus De -

72

S A - gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - tris,

A gnus De - - - - i, Fi - - - li - us Pa - tris, A - gnus De -

T Fi - - - li - us Pa - tris, Fi - - - li - us Pa - tris, A -

B i, Fi - - - li - us Fi - li - us Pa - tris,

78

S A - gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - tris,

A i, Fi - - - li - us Pa - tris, Fi - - - li - us Pa - tris,

T gnus De - i, Fi - - - li - - - us Pa - tris,

B A - gnus De - i, Fi - - - li - us Fi - li - us Pa - tris,

84

S Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se - re -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T

B

90

S re no - - - bis. su -

A bis. su -

T Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

96

S sci - pe de - pre - ca - - -

A sci - pe de - pre -

T su - sci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram.

B de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. de -

102

S ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

A ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex -

T de - pre - ca - - - - ti - o - nem no - stram.

B pre - - - ca - ti - o - nem no - - - stram.

108

S tris, mi - se - re - re

A te - ram Pa - tris, mi - se - re - re mi - se - re - re no -

T Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re mi - se - re - re

B Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - - se -

114

S no - bis. Quo - ni - am tu - - - - so - lus San -

A bis. Quo - ni - am tu - - - - lus San - - - -

T no - bis.

B re - re no - bis. - - - -

120

S
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

A
ctus. Tu so - lus Do - mi -

T
8 Quo - ni - am tu so - - lus San - ctus.

B
Quo - ni - am tu so - lus San - - - - ctus.

126

S
so - lus Al - - - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Tu so - lus

A
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si -

T
8 Tu so - lus Al - - - tis - - - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -

B
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus,

132

S
Al - tis - - - si - mus, Cum

A
mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T
8 su Chri - ste.

B
Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

138

S
San - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a in glo-ri - a De - i Pa -

A
in glo-ri - a De - - - - i Pa -

T
8 Cum San - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a in glo-ri - a De -

B
a in glo-ri - a De - i Pa -

144

S
tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

A
tris. A - - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

T
8 i Pa - tris. in glo-ri - a De - - - - i Pa - tris. A -

B
tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - - - - tris. A -

150

S
men. _____

A
- A - - - men.

T
8 men. _____

B
men. _____

Missa "Alleluia"

Credo

Jean Mouton

Soprano
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - -

Alto
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

7
S
rae, vi - si - bi - - - li - um o - mni - um et in - - -

A
coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - - - li - um

13
S
vi - - - - si - bi - - - li - um

A
o - mni - um et in - - - vi - si - - - bi - - - li - um.

T
8
Et in u - num Do - mi - num

B
Et in

19

S
Fi -

A
Fi -

T
Je - - - - - sum_____ Chri - - - - - stum, Fi -

B
u-num Do - mi - num Je - - - - - sum_____ Chri - stum, Fi -

25

S
li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. u - ni - ge - ni -

A
li - um De - i_____ u - ni - ge - ni - - - - tum. u - ni - ge - ni -

T
li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum._____ Et_____

B
li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum.

31

S
tum. an - te

A
tum. an - - - -

T
- ex Pa - - tre na - - - - tum_ an - te o - - - - mni -

B
Et_____ ex Pa - - - - tre na - - - - tum_ an - te o - - - -

38

S o - - - - mni - - - a sae - - - - -

A te o - - - mni - a sae - cu - la._____

T a_____ sae - - - - -

B mni - - a_____ sae - - - - -

44

S cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu-mi - ne,_____ De -

A _____ De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne,_____ De -

T cu - la._____ De -

B cu - la._____ De -

51

S um ve - rum de De - o ve - ro.

A um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum,_____ non fa -

T um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non_____ fa -

B um ve - rum de De - o ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa -

57

S Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum,

A ctum, Ge - - - - ni - tum, non fa - ctum, con -

T ctum, Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,

B ctum, con - sub - stan - - - - ti - a -

62

A sub - stan - - - ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni - a fa -

T per quem o - - -

B lem Pa - - tri: per quem o - mni - a fa - - -

67

S per quem o - - - mni - a fa - - - cta sunt.

A cta sunt. per quem o - mni - a fa - cta sunt.

T mni - a fa - cta sunt. o - mni - a fa - - cta sunt.

B cta sunt. o - mni - a fa - cta sunt.

73

S Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram

A - Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

T - Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

B - Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

79

S sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

A tem de - - - scen - dit de coe - lis. de -

T et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

B pro - pter no - stram sa - lu - tem de - - - scen - dit de coe - lis. de -

84

S lis. de - scen - dit de coe - lis. Et in -

A scen - dit de coe - - - lis. de - scen - dit de coe - - - lis. Et in -

T lis. de - scen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

B scen - dit de coe - - - lis. de - scen - dit de coe - lis. Et

90

S car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

A car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

T na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

B in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

96

S ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

A ri - a Vir - gi - ne: et ho -

T ri - a ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B ri - a Vir - gi - ne:

102

S et ho - mo fa - ctus est.

A mo fa - ctus est.

T et ho - mo fa - ctus est.

B et ho - mo fa - ctus est.

108

T
8 Cru - ci - - - - - fi - - - - - xus e -

B
Cru - ci - - - - - fi -

114

T
8 ti - - - - am pro no - - - bis; sub Pon - ti - o - - -

B
xus e - - - ti - - - - am pro no - - - bis;

120

T
8 Pi - la - - - - - to

B
sub Pon - ti - o - - - - Pi - la - - - - -

126

S
pas - sus, et - - - - se - pul - tus

A
pas - sus, et se - pul - - - tus - - - est. - - - se - pul - tus

T
8 pas - sus, et se - pul - - - - tus

B
to pas - sus, et se - pul - tus

132

S
est. Et re-sur-rex-it ter-ti-a

A
est. Et re-sur-rex-it ter-ti-a

T
est. _____

B
est. _____

138

S
di - - - e, _____ se - cun - - - - - dum Scri -

A
di - - - - e, se - cun - - - - - dum Scri - - - - -

144

S
ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - - -

A
ptu - ras. Et a - - - - scen - - - dit

T
Et a - scen -

150

S lum:

A in coe - - - lum: Et a - scen - dit in coe -

T dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

B Et a - scen - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te -

156

S se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. se - det ad

A lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. se - det

T tris. Et a - scen - dit in coe - - -

B ram Pa - tris. Et a - scen - dit in coe - - - lum: se -

162

S dex - te - ram Pa - tris.

A ad dex - te - - ram Pa - tris.

T lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu -

B det ad dex - te - ram Pa - tris.

168

A Et i - te - rum ven - tu - rus est

T rus est cum glo - ri - a

B Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

174

A cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

T ju - di - ca - re vi -

B di - ca - re vi -

180

A vos et mor - tu - os. Cu -

T vos et mor - tu - os. Cu - jus re -

B vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni non e -

186

A jus re - gni non e - rit fi - nis. Cu - jus re -

T gni Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

B rit fi - nis. Cu - jus re - gni non e - rit

192

A
 gni_non e - rit fi - nis. Cu - jus re - gni non e -

T
 8 non e - rit fi - nis. Cu - jus re - gni Cu -

B
 fi - nis. Cu - jus re - gni non e - - - rit____ fi - nis.

198

A
 rit____ fi - nis. Cu - - - jus re - gni_non e - rit fi -

T
 8 jus re - gni non e - - - rit____ fi - nis. non e - rit fi -

B
 Cu - - - jus re - gni non e - rit fi - - - - -

204

S
 Et in Spi - ri - tum____ San - ctum,____

A
 nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num

T
 8 nis.

B
 nis. Et in

210

S
San - - - - ctum, Do-mi-num et vi - vi -

A
et vi - vi - fi - can - tem:

T
8 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi-num et vi - vi - fi - - -

B
Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi -

216

S
fi - - - - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -

A
et vi - vi - fi - can - tem: vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

T
8 can - tem: et vi - vi - fi - can - - - - - tem:

B
fi - can - - - - - tem:

222

S
li - o - - - - que pro - ce - - - - dit.

A
tre Fi - li - o - que pro - - - - ce - dit. Fi - - - li - o -

B
qui ex Pa - tre Fi - li -

228

S Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

A que pro - ce - - - - dit.

T Qui cum Pa - tre, et

B o - que pro - - - - ce - dit. Qui cum

234

S et Fi - - - li -

A Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -

T - Fi - - - - li - o si - - - mul a - do -

B Pa - - - tre, et Fi - - - - - li -

240

S o si - - - - - mul a - do -

A mul a - - - do - ra - - - tur et

T ra - - - tur a - - - do - ra - tur et con - glo - ri -

B o si - - - - - mul a - do - ra -

246

S ra - tur et con-glo - ri - fi - - - ca - tur: qui

A con-glo - - - ri - - fi - - - ca - tur: qui

T fi - ca - - - tur: et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

B tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

252

S lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

A - lo - cu - tus est per Pro - - - - phe - - - - tas. Et u -

T lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - -

B - lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam,

258

S et a - po - sto - li - cam Ec -

A nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et

T tas. et a - po - sto - li - cam Ec -

B san - ctam, ca - - - tho - li - cam

264

S cle - si - am. Con - fi - te - or u -

A a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

B Ec - cle - si - am.

270

S num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

A num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

T ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

B Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

276

S nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re -

A pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

T ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

B si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto Et ex -

282

S
cti - o - nem re - sur-re - cti - o - nem mor-tu - or -

A
cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu -

T
8 re - cti - o - nem

B
spe - cto re - sur-re - cti - o - nem re -

288

S
um. Et vi - tam ven-tu - ri Et

A
or - um. mor - tu - or - um. Et vi - tam

T
8 re - sur-re cti - o - nem mor - tu - or - um.

B
sur-re cti - o - nem mor - tu - or - um.

294

S
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven-tu -

A
ven - tu - ri Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu -

T
8 Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. Et

B
Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

300

S
ri sae - - - - cu - li. A - - - - - men.

A
li. A - - - - - men.

T
8 vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A - - - - - men. _____

B
Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A - - - - - men.

Missa "Alleluia"

Sanctus

Jean Mouton

Soprano

San - - - - - ctus, San - - - - -

Alto

San - - - - - ctus, San -

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves: Soprano (top) and Alto (bottom). Both staves are in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note Bb4, and continues with a melodic line. The Alto part begins with a whole rest, followed by a half note G3, then a half note A3, and continues with a melodic line. The lyrics 'San - - - - - ctus, San - - - - -' are written below the Soprano staff, and 'San - - - - - ctus, San -' are written below the Alto staff.

6

S

ctus, San - - - - -

A

ctus, San - - - - -

B

San - - - - -

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting at measure 6. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The Soprano and Alto staves are in a treble clef, and the Bass staff is in a bass clef. The key signature remains one flat. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note Bb4, and continues with a melodic line. The Alto part begins with a half note G3, followed by a half note A3, and continues with a melodic line. The Bass part begins with a whole rest, followed by a half note G2, and continues with a melodic line. The lyrics 'ctus, San - - - - -' are written below the Soprano staff, 'ctus, San - - - - -' are written below the Alto staff, and 'San - - - - -' are written below the Bass staff.

11

S
ctus, San - - - -

A
ctus, San - - - - ctus,

T
8
San - - - -

B
ctus, San - - - - ctus, San -

16

S
ctus, Do - mi - nus De - - - - us Do -

A
Do - mi - nus Do - mi - nus

T
8
ctus, San - - - - ctus, Do -

B
ctus, San - - - -

- 2 -

21

S
mi - - nus De - us Do - mi - nus De -

A
Do - - - - mi - nus De - us Do - mi - nus

T
8
mi - nus De - us Do -

B
ctus, Do - - - - mi - nus De - us

26

S
us Do - mi - nus

A
De - us Do - mi - nus De - us Sa - - -

T
8
mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do -

B
Do - mi - nus De - = 3 - - - us

31

S De - us Sa - - - - -

A ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - - -

T mi - nus De - us Sa - - - - -

B Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

36

S ba - oth. Ple - ni

A ba - oth.

T ba - oth. Ple - ni sunt coe - - -

B ba - oth.

41

S sunt - - - - - coe - - - - -

T li et

46

S
li et ter - - - - -

T
8
ter - - - - -

51

S
ra Ple - ni sunt coe -

T
8
ra Ple - ni sunt coe - - - -

57

S
li et ter - - - - -

T
8
li et ter - - - - - ra glo -

63

S
ra glo - - - - - glo - ri -

T
8
ri - - - - a

68

S a. tu - a. glo - - - ri - - - a

T tu - a.

73

S glo - - - ri - a

T glo - ri - - a

78

S tu - a. Ho - san -

A Ho - san -

T tu - a. Ho - san -

B Ho - - -

83

S na Ho - san - na in ex - - - -

A na Ho - san - na in ex -

T na Ho - - - - san -

B san - - - - - na Ho -

86

S cel - - - - sis. Ho - san - - - na in ex -

A cel - - - - sis. Ho - san - - - na in

T na in ex - cel - - - - sis.

B san - - - - - na Ho - san - - - - na in

90

S
cel - - - - - sis.

A
ex - cel - - - - - sis.

T
8
Ho - - - - - na in ex - cel - - - - -

B
ex - - - - - cel - - - - - sis. Ho - san -

93

S
Ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - -

A
Ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.

T
8
sis. Ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - -

B
na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

97

S
sis.

A
Be - - - - -

T
8
sis.

B
sis. Be - - - - - ne - - - - - di -

102

A
ne - - - - - di - - - - - ctus Be - ne -

B
ctus Be - ne - - - - -

107

S
Be - ne - - - - -

A
di - - - - - ctus

B
di - - - - -

112

S di - ctus

A Be - ne - di - ctus qui ve -

B ctus qui ve -

117

S qui ve -

A

B

121

S nit in no - mi - ne Do -

A nit in no - mi - ne Do -

B nit

126

S mi - - - ni. in no - mi - ne Do - - -

A mi - ni. in no - mi - ne Do -

B in no - mi - ne Do - - - mi - - -

131

S mi - - ni. in no -

A mi - ni. in no - - - - -

B ni. Do - - - - mi - ni.

136

S mi - - - ne Do - - - - -

A mi - - - - - ne Do - mi - - - - ni.

B in no - - - - - mi - ne Do -

141

S mi - ni. in no - - - - mi - ne Do - mi - ni.

A in no - - - - mi - ne Do - mi - ni. in

B mi - ni. in no - - - -

146

S in no - mi - ne Do - mi - ni.

A no - - - - mi - ne Do - mi - ni. Ho - -

B mi - ne Do - mi - - - - ni.

151

A san - - - - na Ho - san - - -

T Ho - - - - san - - - -

B Ho - - - - san - - - -

156

S Ho - - - - - san - - - -

156

S Ho - - - san - na

A na in ex -

T na Ho - - - - - san - - - - - - - - - - - - - - - na

B na in

161

S na in

161

S in - - - - - ex - cel - - - - -

A cel - - - - - sis. in ex - cel - - - - - sis.

T in ex - - - - - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis. in

B ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - sis. in

166

S ex - cel - - - - - sis. in ex -

S sis. in ex - cel - - - - -

A Ho - san - na in ex - cel - - - - -

T ex - cel - - - - - sis. in ex - cel - - - - - sis.

B ex - cel - - - - - sis. in ex -

171

S cel - - - - - sis.

S sis. _____

A sis. in ex - - - - - cel - - - - - sis.

T in ex - cel - - - - - sis.

B cel - - - - - sis.

Missa "Alleluia" Agnus Dei

Jean Mouton

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - - - - - gnus De - i, A - - - - - gnus

A - gnus De - i, A - - - - -

A - gnus De - - - - - i,

A - - - - - gnus De - i, A - - - - - gnus

5

S

A

T

B

A - - - - - gnus De - i, A - - - - - gnus

gnus De - - - - - i, A - - - - -

A - - - - - gnus De - - - - - i, A -

De - - - - - i, A - - - - - gnus

8

S
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A
gnus De - i, qui tol - lis pec -

T
gnus De - i, qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

B
De - - - i, qui tol - lis

12

S
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

A
ca - - - ta mun - - - di,

T
di, mi - se - re -

B
pec - ca - ta mun - di, mi - se -

15

S
se - re - re

A
mi - se - re - re no - bis.

T
re - no - - - bis. mi - - - se - re - re

B
re - re no - bis. mi - se -

18

S
no - - - bis. A - - -

A
mi - se - re - re no - bis.

T
no - - - bis.

B
re - re no - - - bis.

22

S gnus De - i, A - - - - gnus De -

B A - - - - - gnus De - i,

27

S i, qui tol - - - - lis

B A - - - - - gnus De - - - - i, qui

32

S pec - - - ca - ta mun - - - - di,

B tol - - - - - lis pec - - - ca - ta mun -

37

S mun - - - - di, mi - - - - se - - - re -

B di, mi - - - - se - - - - re -

42

S re - - - - no - - - - bis.

B re - - - - no - - - - bis.

47

S
A - - - - - gnus

A
A - - - - - gnus De -

T
8
A - - - - - gnus De - - - - - i, A -

47
TII
8
A - - - gnus De - - -

B
A - - - gnus De - i, qui

52

S
De - - - - - i,

A
i, qui

T
8
gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -

52
TII
8
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B
tol - - - - - lis qui tol - lis pec -

57

S
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - -

A
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui _____ tol - - - - lis _____ pec -

T
8
ta mun - di, qui tol - lis pec -

57
TII
8
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

B
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

62

S
ca - ta mun - di, _____

A
ca - - - - - ta _____ mun - - - -

T
8
ca - ta mun - - - - - di,

62
TII
8
di, qui tol - - - - lis pec - ca -

B
ta mun - - - - di, qui _____ tol - lis pec -

67

S
qui tol - lis pec - ca - ta

A
di, mun - di, do -

T
8
mun - - di, do - na no - - - bis pa -

67
TII
8
ta mun - di, do - - - na no - bis

B
ca - ta mun - di, _____

72

S
mun - - - - di, _____

A
na no - bis pa - cem, do - na _____ no - bis pa -

T
8
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

72
TII
8
pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

87

S

cem.

A

cem.

T

8

pa - - - - - cem.

87

TII

8

cem.

B

cem.