


Circa 6'

Romance

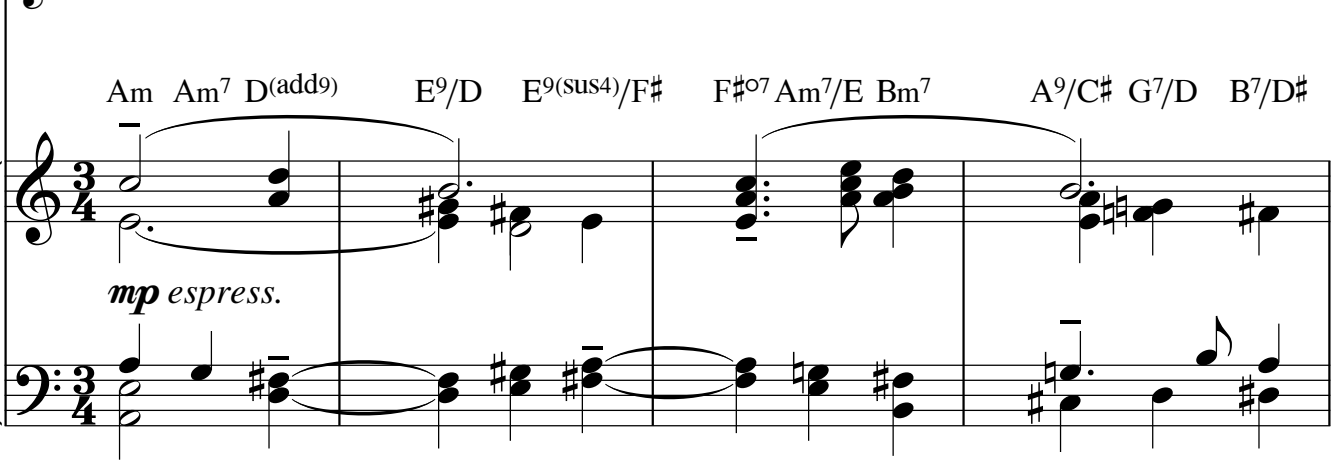
Colette Mourey

Moderato ♩ = 108

Violin



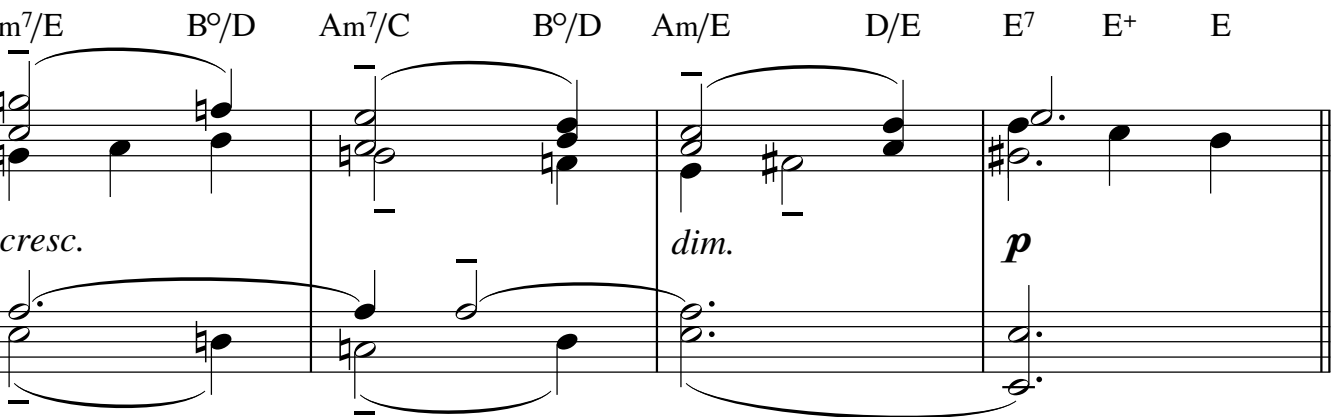
Piano



mp espress.

Am Am⁷ D(add9) E⁹/D E⁹(sus4)/F# F#^{o7} Am⁷/E Bm⁷ A⁹/C# G⁷/D B⁷/D#

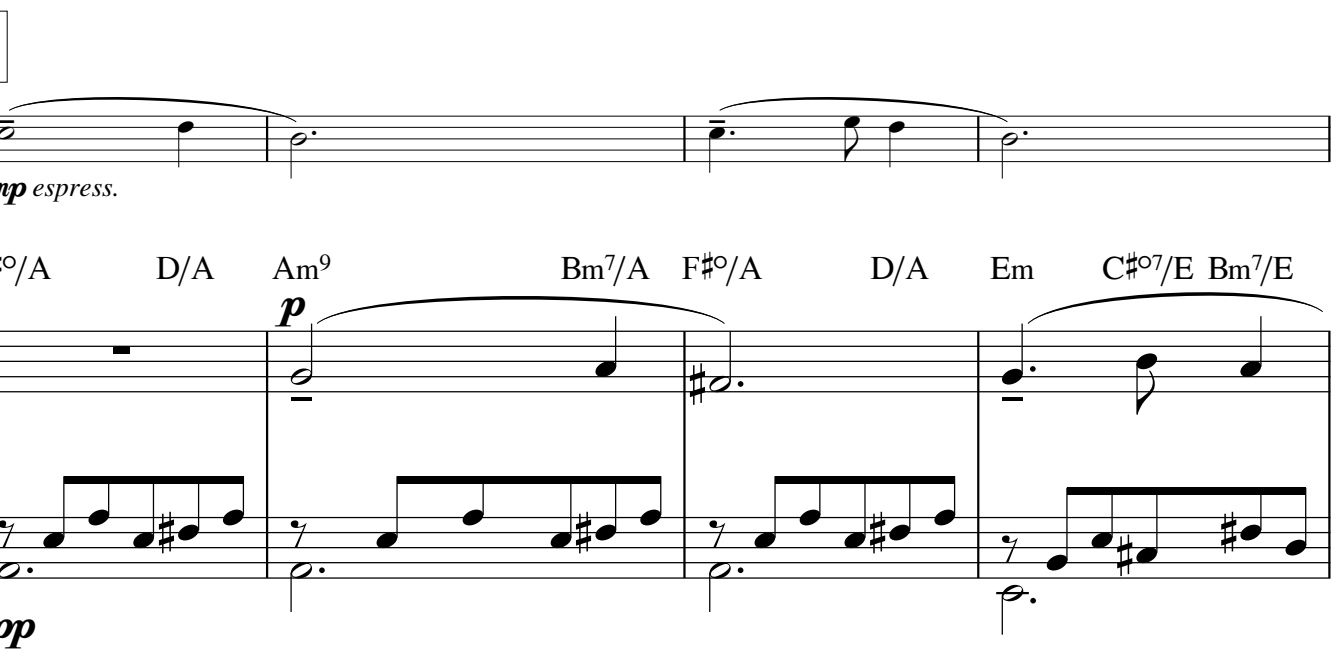
5



cresc. *dim.* *p*

Am⁷/E B^o/D Am⁷/C B^o/D Am/E D/E E⁷ E⁺ E

9 **A**



mp espress. *p* *pp*

F#^o/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F#^o/A D/A Em C#^{o7}/E Bm⁷/E

13

cresc. *dim.*

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[#]o⁷/C B^o/D Am/E Am(add4)/E F[#]o/E E⁹

17

mp espress.

F[#]o/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F[#]o/A D/A Em C[#]o⁷/E Bm⁷/E

p

pp

21

cresc. *dim.*

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[#]o⁷/C B^o/D Am/E Am(add4)/E E⁹ Am Am(add4)

cresc. *dim.*

25

pp leggiero

A7(sus4) D(add9)/A A7(sus4) D(add9)/A

mp cresc.

29

Em¹¹/A E7(sus4)/A Am(add4) Em¹¹/A D(add9)/A A7(sus4) D(add9)/A Em7(add4)

mf dim. *p*

33

mp espress.

F#°/A D/A Am⁹ Bm7/A F#°/A D/A Em C#°7/E Bm7/E

pp

37

cresc. *dim.*

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[#]o⁷/C B^o/D Am/E Am^(add4)/E E⁹ Am Am^(add4)

cresc. *dim.*

B Subito animato ♩ = 116

41

pizz. *f* *mf*

G C/G G C/G G Am/G G Am/G

fritmico *dim.* *mf dim.*

45

arco *mp espress. molto cresc.* *f dim.* *mp*

C/G G⁷ Am⁷/G Am⁷/GG⁹ Am⁷/G C⁹/G C⁹/G

p molto cresc. *mf dim.* *p*

49

molto cresc. *sfz dim.*

Am/E A/E F#^o/E C#^{m7}/E Am(add⁹)/E

molto cresc. *f dim.*

51

f molto dim. *mp* *p dolce*

C#^o/E Emaj⁷(sus⁴) F#⁷/E C⁷(sus⁴)

mf molto dim. *p* *pp dolce*

54

pp dolcissimo

F⁹/C C⁹(sus⁴) F⁹/C

ppp dolcissimo

57

mf cantabile

C[♯]/E A/E Em⁹ F[♯]m⁷/E C[♯]/E A/E

mp

60

cresc.

Bm G[♯]7/B F[♯]m⁷/B Em⁷(add4)/B D⁷/A C[♯]7/G F[♯]°/A

cresc.

63

dim. *p dim.* *mf*

Em/B Em(add4)/B B⁹ A⁹/E C[♯]/E A/E

dim. *pp dim.* *mp*

66

Em⁹ F#m⁷/E C#^o/E A/E Bm G#^o7/B F#m⁷/B

p

sf.

69

cresc.

Em⁷(add4)/B D⁷/A C#^o7/G F#^o/A

cresc.

sf.

71

dim. *p* *dim.*

Em/B Em(add4)/B B⁹ Em Em(add4)

dim. *pp* *dim.*

73

pp cresc. *dim.* *pp cresc.*

D D(sus4) Am(add4)/C D D(sus4)

ppp cresc. *dim.* *ppp cresc.*

76

dim. *ppp cresc.* *dim.*

A7/C# Bm B(sus4) F#m/A

dim. *pppppp cresc.* *dim.*

79 **rit.**

ppp cresc. *dim.*

Bm B(sus4) F#/A#

pppppp cresc. *dim.*

81 $G\#m^7$ $C\#m^7$ B^7 $C\#m^7/E$ $D\#\emptyset^7$ $A\#\emptyset^7/C\#$ Em^7/B $C/B\flat$ A^7

f deciso

83 $G\#/B\#$ $A\#m$ G^7 $A\#m^7/C\#$ $B\#\emptyset^7$ $A\#\emptyset^7$ A/G

85 C^7 $D\#m/F\#$ $C\#/E\#$ C^7 $F\#m^7/A$ $G\#\emptyset^7$ $D\#\emptyset^7/F\#$ Am^7/E $F/E\flat$ D^7

sfz

87 A^7 Bm/D $A/C\#$ A^7 E^7 $F\#m/A$ $E/G\#$ E^7

sfz dim. *mf dim.*

89

mp *gracioso* *cresc. appassionato* *dim.*

E⁷/D C[#]0⁷ Bm⁷

p *gracioso*

92

mf dim. *mp dim.* *p dim.* *poco rit.*

A⁰7/C C[#]m⁷ B⁰7/D[#]

pp dim.

95

A tempo

mp molto cresc. *ff*

E/D C⁷(sus4) C⁷ F[#]7

p molto cresc. *f*

98

sfz *sfz*

B C#^o7 B7/D# F#7/E Bm7/F# G#7/F# E⁹/G#

101

dim. *f cresc.* *rfz dim.*

F#^o7/A D⁹/A F#7(b5)/A# B7(sus4) B7 B7(b9) G#7(#5)/E

dim. *mf cresc.* *f dim.*

104

mf *dim.* *mf molto cresc.*

C#m/E E A⁷/G F#^o7

mp *dim.* *mp molto cresc.*

107

f cresc. *sfz* *dim.*

Em⁷ D^{o7}/F F^{#m}7

mf cresc. *f* *dim.*

110

poco rit. *A tempo*

mp dim. *mf cresc.* *più cresc.*

E^{o9}/G[#] A⁷/G F⁹(sus4) F⁹

p dim. *mp cresc.* *più cresc.*

113

sfz *dim.* *rfz* *dim.*

B⁷(b⁹) E F^{#o7} E⁷/G[#] B⁷/A

f *dim.* *f* *dim.*

A.D.C.M.

116

f *dim.*

Em⁷/B C[#]7/B A⁹/C[#] B[°]7/D G⁹/D B⁷(b⁵)/D[#]

mf *dim.*

rit.

118

molto cresc.

E⁹(sus⁴) E⁹ E⁷(b⁹)

molto cresc.

119

sfz *mf dim.*

C[#]7(#⁵)/A F[#]m/A A

f *mp dim.*

A tempo

121 *pizz.*
mp *mf*

A/C# A7 A13/E Bm7/D G#ø7/B Dm7/A Bb/Ab G7

123 *più cresc.*

F#/A# G#m F#7 G#m7/B A#ø7 E#ø7/G# Bm7/F# G/F E7

125 *sffz*

B7 C#m/E B/D# B7 Em7/G F#ø7 C#ø7/E Gm7/D D#/C# C7

f *mf*

G⁷ Am/C G/B G⁷ D⁷ Em/G D/F# D⁷

sfz dim. *mf dim.*

arco
mp gracioso *cresc. appassionato*

D⁹/C D⁺⁷/C D⁷/C D⁺⁷/C D⁷/C B⁰⁷

p gracioso

tr
dim. *mf dim.*

Am⁷ G⁰⁷/B^b

16

133

mp dim. *p dim.* *pp dim.*

Bm⁷ A^{°7}/C[#]

135

mp molto cresc. *p molto cresc.*

D⁷/C B^{b7}(sus4) B^{b7}

137

ff *sfz*

E⁷ A B^{°7}

139

sfz

A⁹/C# E7(b⁹)/D Am⁷/E F#⁷/E D⁹/F#

141

dim. *f cresc.*

E^{o7}/G C⁹/G E7(b⁵)/G# A7(sus4) A⁷ A7(b⁹)

dim. *mf cresc.*

143

rfz dim. *mf dim.* tr

F#⁷(#5)/D Bm/D D

f dim. *mp dim.*

145

mf molto cresc.

mp molto cresc.

G⁷/F C^{#o7}/E

147

f cresc. *sfz*

mf cresc. *f*

Dm⁷ C^{o7}/E^b

149

dim. *tr* *mp dim.*

dim. *p dim.*

Em⁷ D^{o7}/F[#]

151

mf cresc. *più cresc.*

mp cresc. *più cresc.*

G⁷/F E^b7(sus4) E^b7

153

sfz *rfz* *tr*

f

A⁷ D E^o7

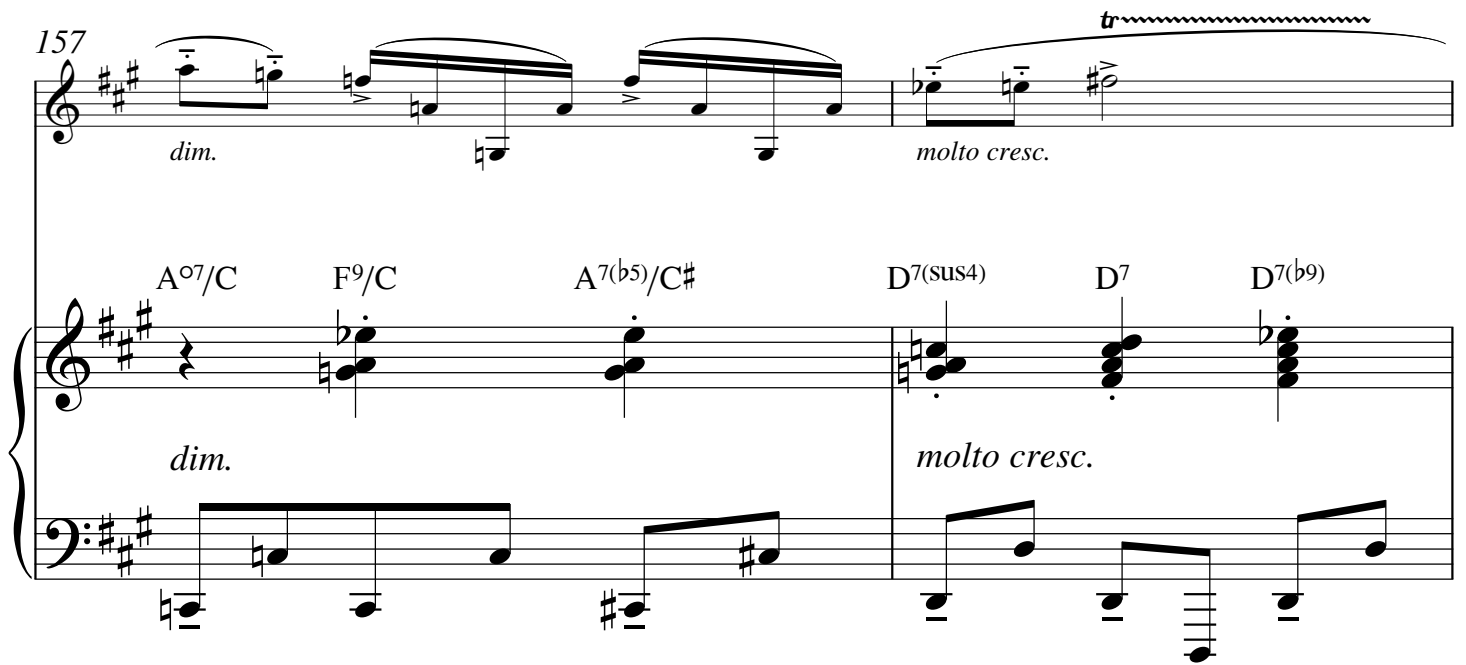
155

dim. *f* *tr*

dim. *mf*

D⁷/F[#] A⁷/G Dm⁷/A B⁷/A G⁹/B

157



dim. *molto cresc.* *tr*

A⁰7/C F⁹/C A7(b5)/C# D7(sus4) D7 D7(b9)

dim. *molto cresc.*

159



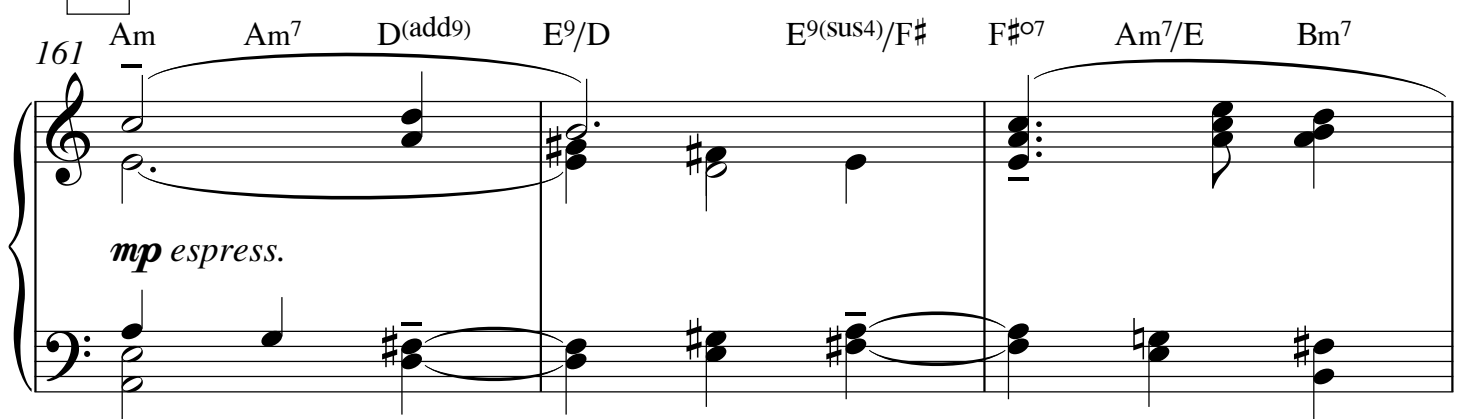
sfz *mf dim.*

B7(#5)/G Em/G G

f *mp dim.*

D Tempo primo

161



mp espress.

Am Am⁷ D(add9) E⁹/D E⁹(sus4)/F# F#⁰7 Am⁷/E Bm⁷

164

A⁹/C# G⁷/D B⁷/D# Am⁷/E B[°]/D

cresc.

166

Am⁷/C B[°]/D Am/E D/E

dim.

Quasi Cadenza
Molto liberamente

168

E⁷

p

rit.

169 **A tempo**

169 **A tempo**

mp espress. *cresc.*

F \sharp ^o/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F \sharp ^o/A D/A

p *cresc.*

pp

172

172

dim. *mf cresc.*

Em C \sharp ^o/E Bm⁷/E Am⁷(add4)/E G⁷/D F \sharp ^o/C B^o/D

dim. *mp cresc.*

175

175

f dim.

Am/E Am(add4)/E F \sharp ^o/E E⁹

mf dim.

Quasi Cadenza
Molto liberamente

177



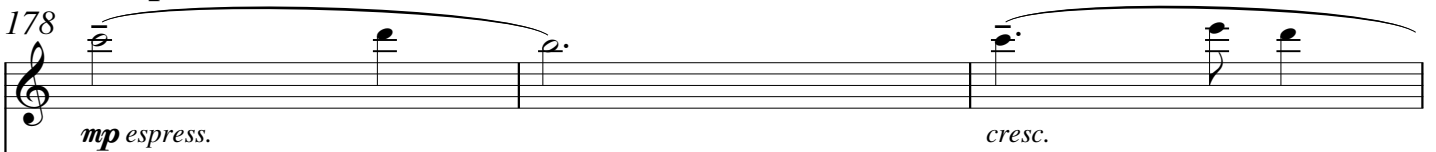
rit.



A tempo

178

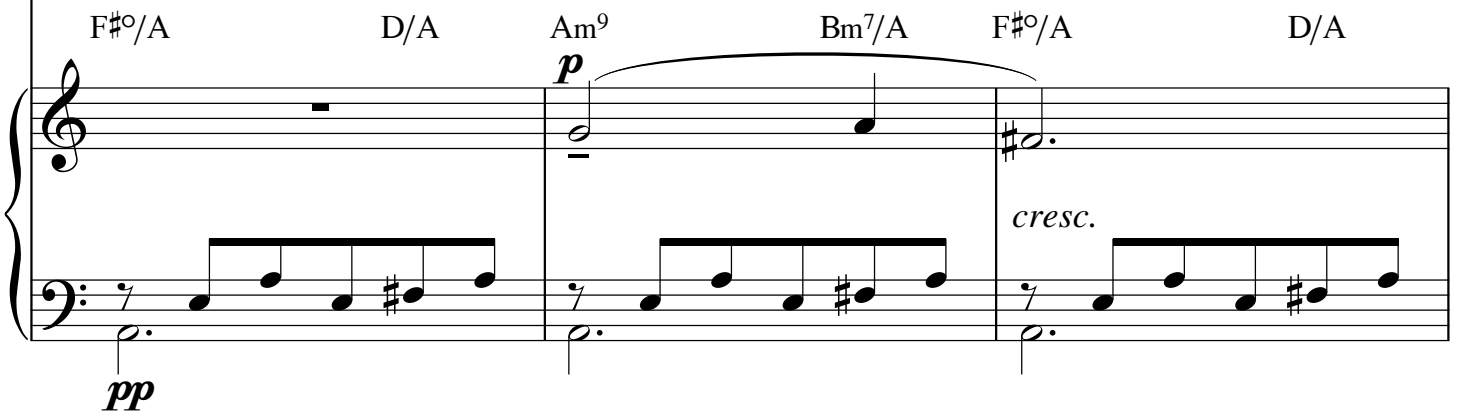
mp espress. *cresc.*



F#°/A D/A Am⁹ Bm⁷/A F#°/A D/A

p *cresc.*

pp



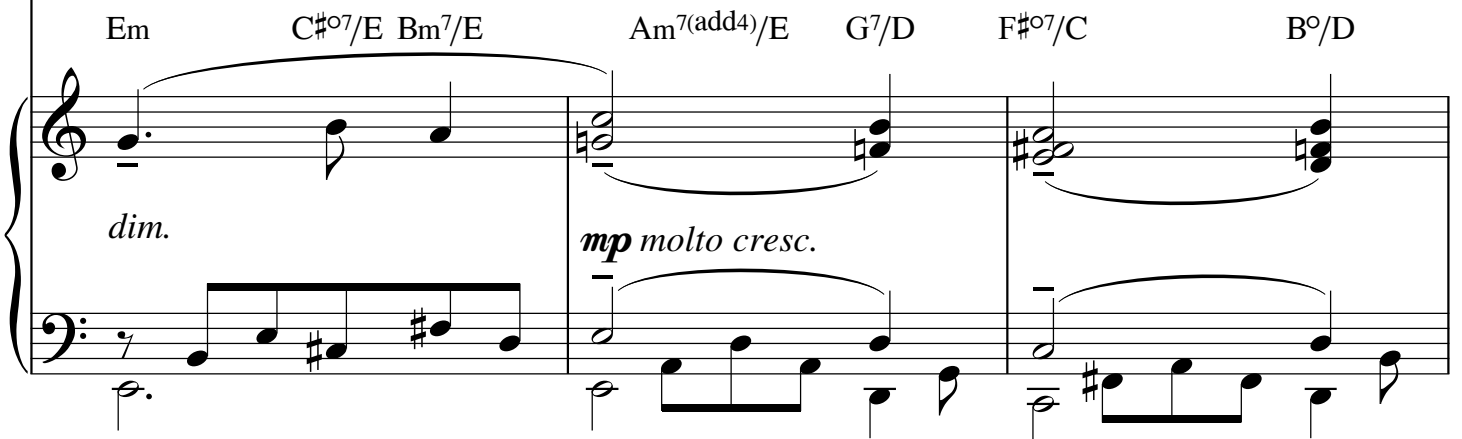
181

dim. *mf molto cresc.*



Em C#°7/E Bm⁷/E Am⁷(add4)/E G⁷/D F#°7/C B°/D

dim. *mp molto cresc.*



184

ff dim. *pp leggiero cresc.*

Am/E Am(add4)/E E⁹ Am Am(add4) A^{7(sus4)} D(add9)/A

f dim. *mp cresc.*

187

dim. *cresc.* *dim.*

A^{7(sus4)} D(add9)/A

dim. *cresc.* *dim.*

190

cresc. *dim.*

Em^{11/A} E^{7(sus4)/A} Am(add4) Em^{11/A} D(add9)/A

mf cresc. *dim.*

192

cresc. dim. *pp*

A^{7(sus4)} *D*^{(add9)/A} *E*_m^{7(add4)}

cresc. dim. *p*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

194

rit.

195

A tempo

mp espress.

F^{#°/A} *D/A* *A*_m⁹ *B*_m^{7/A}

pp *p*

197

cresc. *dim.*

F[♯]°/A D/A Em C[♯]°7/E Bm⁷/E

199

f cresc.

Am⁷(add4)/E G⁷/D F[♯]°7/C B°/D

mf cresc.

201

sfz dim. *mf*

Am/E Am(add4)/E E⁹ Am Am(add4)

f dim. *mp*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

203

Musical score for measures 203-204. The top staff is a single melodic line with a long slur. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* *sonoro* and *cresc.*

Musical score for measure 205. The top staff has a long slur and a trill. Dynamics include *ff cresc.* and *dim.*

Musical score for measure 206. The top staff has a long slur. Dynamics include *sfz* and *dim.*

Musical score for measure 207. The top staff has a long slur. Dynamics include *sfz* and *molto dim.*. A *rit.* marking is present above the staff.

204 **E** **Meno mosso** ♩ = 96

Musical score for measures 204-207. The top staff is a single melodic line. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Dynamics include *mf molto espress. cresc.*, *ff*, and *dim.*. Chords are indicated above the piano staff: B^o7, Am/C, Dm, Em(add4), F+, C#7(b5)/G, A, Em/G, F+, Em(add4)/G, Dm⁷/A, Am.

28
206

f cresc. *rfz* *dim.*

B^o/A A/G Dm/F Em(add4) F⁺/A C^{#o7}/E F⁺/A Em⁷/A A⁷ Dm⁷/A Am

mf cresc. *f* *dim.*

rit.

208

mp cresc. *dim.*

Dm⁷/A Am⁷ A⁷ C^{#13}/A A⁷ A⁷ A Am⁷ Dm⁷/A Am

p cresc. *dim.*

210

p cresc. dim.

Am⁷ Dm⁷/A A C^{#13}/A A⁷ D^{#o7}/A

pp cresc. dim.

211

pp dim. *ppp*

F+/A F+/A

213

pppppp

A (add9)

215

pppppp

C#7(#5)/A

A.D.C.M.

Romance

Circa 6'

Moderato $\text{♩} = 108$
8

A

mp espress.

13

cresc. dim. mp espress.

19

cresc. dim.

25

pp leggiero

28

31

mp espress.

35

cresc. dim.

41 **B** Subito animato ♩ = 116

pizz.
f *mf*

45 arco
mp *espress. molto cresc.* *f* *dim.*

48
mp *molto cresc.* *sfz dim.* *f* *molto dim.*

52
mp *p dolce* *pp dolcissimo* *mf cantabile*

58
cresc.

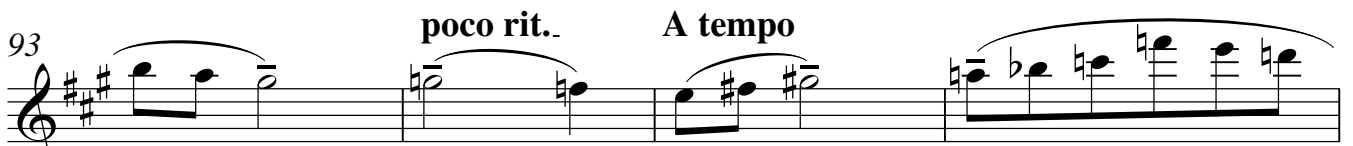
63
dim. *p dim.* *mf*

69
cresc. *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*


74
dim. *pp* *cresc.* *dim.* *ppp* *cresc.*

78 *rit.* **C** Allegro ♩ = 132
dim. *ppp* *cresc.* *dim.* 8


89  *mp* *gracioso* *cresc. appassionato* *dim.* *mf dim.*

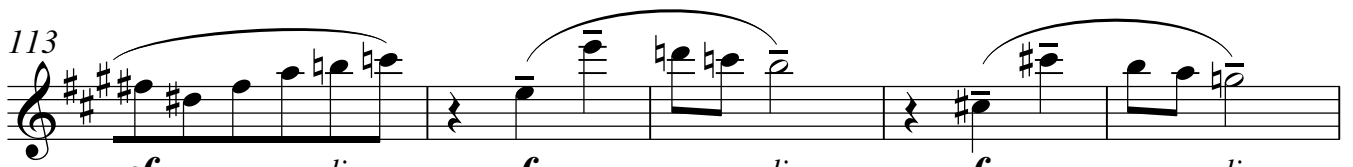
93  *mp dim.* *p dim.* *mp molto cresc.* *poco rit.* *A tempo*


97  *ff* *sfz* *sfz* *dim.*

102  *f cresc.* *rfz dim.* *mf* *dim.* *mf molto cresc.*

106  *f cresc.* *sfz*

109  *dim.* *mp dim.* *mf cresc.* *più cresc.* *poco rit.* *A tempo*

113  *sfz* *dim.* *rfz* *dim.* *f* *dim.*

118  *rit.* *A tempo* *molto cresc.* *sfz* *mf dim.* *mp* *mf* *pizz.* **4**

127 *f* *mf* *mp* arco *gracioso*

130 *cresc. appassionato* *tr* *dim.* *mf dim.*

133 *mp dim.* *p dim.* *mp molto cresc.*

136 *ff* *sffz*

139 *sfz*

141 *dim.* *f cresc.*

143 *rfz dim.* *tr* *mf dim.*

145

mf molto cresc.

146

f cresc.

148

sfz *dim.* *mp dim.*

151

mf cresc. *più cresc.*

153

sfz *rfz*

155

dim. *f*

157

dim. *molto cresc.*

159

sfz *mf dim.*

D Tempo primo
7

Quasi Cadenza
Molto liberamente

168 *rit.*

169 A tempo

mp espress. cresc. dim. mf cresc.

Quasi Cadenza
Molto liberamente

175 *f dim.*

rit. A tempo

mp espress. cresc.

181 *dim. mf molto cresc. ff dim.*

186 *pp leggero cresc. dim. cresc.*

189 *dim. cresc. dim.*

192 *cresc. dim. pp*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

194 *rit.*

A tempo

195 *mp espress.* *cresc.* *dim.* *f cresc.*

Quasi Cadenza
Molto liberamente

200 *sfz dim.* *mf* *f sonoro* *cresc.*

ff cresc. *dim.* *sfz* *dim.*

rit. *sfz* *molto dim.* **E** *Meno mosso* ♩ = 96 *mf molto espress. cresc. ff*

205 *dim.* *f cresc.* *rfz* *dim.* *mp cresc.*

rit. *dim.* *p cresc. dim.* *pp dim.* *ppp*

213 *ppppp*