

La Fleur et le couteau

Poème :
Jacques Moreau

Musique :
Pierre Montreuille

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for four voices: Sopranos 1 et 2, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a tempo marking of quarter note = 60. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-10. The lyrics for the first system are: 'Lou lou... Le jours'évad'etchan-te Nos'. The lyrics for the second system are: 'yeux par-lent tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot Et'. The lyrics for the second system are: 'tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot Et'. The lyrics for the second system are: 'tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot. The lyrics for the second system are: 'tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot.

Sopranos 1 et 2
Lou lou... Le jours'évad'etchan-te Nos

Alto
Lou lou... B.F.

Tenor
Lou lou... B.F. Nos

Bass
Lou lou... B.F.

7
S.
yeux par-lent tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot Et

A.
- tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot Et

T.
yeux par-lent tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot Et

B.
tout haut Dans un ciel de co - lè - re Ou la cha-leur d'un mot.

10

S. l'on rêv' et l'on pas-se de la flût' au roseau D'u - ne fée qui ray on - ne A l'é - veil d'un oi-seau La

A. l'on rêv' et l'on pas-se de la flût' au ro-seau D'u - ne fée qui ray on - ne Al'é - veil d'un oi-seau La

T. l'on rêv' et l'on pas-se de la flût' au roseau D'u - ne fée qui ray on - ne Al'é - veil d'un oiseau La

B. La

14

S. peur et le ciel vi - de Ra - ni-ment les bour-reaux Fra - gi - les dans l'er-ran - ce D'u -

A. peur et le ciel vi - de Ra - ni-ment les bour-reaux Fra gi - les dans l'er-ran - ce D'u -

T. peur et le ciel vi - de Ra - ni-ment les bour-reaux B.F. D'u -

B. peur et le ciel vi - de Ra - ni-ment les bourreaux B.F.... D'u -

17

S. ne voix sans é - chos Et si l'heu-re qu'on frap - pe Se dé - grad'aus-si-tôt C'est

A. ne voix sans é - chos Et si l'heu-re qu'on frap - pe Se grad'aus-si-tôt C'est

T. ne voix sans é - chos Et si l'heu-re qu'on frap - pe Se grad'aus-si-tôt C'est

B. ne voix sans é - chos

S. que dé-jà l'au - tom - ne Fê - te le grain nou - veau.

A. que dé-jà l'au tom - ne Fê - te le grain nou - veau.

T. que dé-jà l'au tom - ne Fê - te le grain nou - veau. Quand s'é - clair' un ca chot

B. Quand pal pit' u ne femme Quand s'é - clair' un ca chot

S. *rit* Quand s'é - clair' un ca - chot *f* Dans nos lar - mes va - cil - lent La fleur et le cou - teau *ff*

A. Quand pal pit' u ne fem me Quand s'é - clair' un ca chot *f* Dans nos lar mes va cil - lent La fleur et le cou - teau *ff*

T. B.F. Dans nos lar mes va cil - lent La fleur et le cou - teau *f* *ff*

B. B.F. La fleur et le cou - teau *f* *ff*