

DOUZE FOIS DOUZE

Pièce DODECAPHONIQUE SERIELLE

Trio de Flûtes à bec

Pierre MONTREUILLE

8 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Ténor

Sa

S

Rc

Rv

7

S

A

T

Rc

S

Rc

S

12

S

A

T

ff

ff

Sa

en dehors

17 $\text{♩} = 50$ rit

S

A

T

Rv

Reva

mf

ANALYSE

douze apparitions de la série de **douze** sons :

S = Série

Sa = Série en accords

Rv = Série renversée

Rc = Récurrence de la Série

Rcv = Récurrence de Rv

Rcva = Rcv en accords