

LE CHANT POPULAIRE

ANTHOLOGIE DU FOLKLORE DE TOUS LES PAYS

Publié sous la Direction artistique de

GUSTAVE CHARPENTIER

MEMBRE DE L'INSTITUT

6347



S. Vm
11107
(1669)

S. Vm
11107

E. JACOTOT

ÉDITIONS
MAURICE SENART & C^{ie}
20, RUE DU DRAGON, PARIS

O ma tendre Musette

Paroles de LA HARPE
Musique de MONSIGNY

Ritournelle & harmonisation de
Maurice DUHAMEL

CHANT

PIANO

Andantino
p

(très lié)

O ma ten-dre mu -
- set - te, Mu - set - te des a - mours, — Toi qui chan-tais Li -
- set - te, Li - sette et les beaux jours; — D'u - ne vaine es - pé -

- ran - ce Tu m'a - vais trop flat - té! Chan - te son in - cons -

- tan - ce, Et ma fi - dé - li - té! Pour les couplets Pour finir jours.

2

C'est l'amour, c'est sa flamme,
 Qui brille dans ses yeux;
 Je croyais que son âme
 Brillait des mêmes feux!
 Lisette, à son aurore,
 Respirait le plaisir;
 Hélas! si jeune encore,
 Sait-on déjà trahir!

3

Sa voix, pour me séduire,
 Avait plus de douceur;
 Jusques à son sourire,
 Tout en elle est trompeur.
 Tout en elle intéresse,
 Et je voudrais, hélas!
 Qu'elle eût plus de tendresse,
 Ou qu'elle eût moins d'appas.

4

O ma tendre musette,
 Console ma douleur;
 Parle-moi de Lisette:
 Ce nom fait mon bonheur!
 Je la revois plus belle,
 Plus belle tous les jours...
 Je me plains toujours d'elle,
 Et je l'aime toujours!

LE CHANT POPULAIRE

ANTHOLOGIE DU FOLKLORE DE TOUS LES PAYS

Publié sous la Direction Artistique de

Gustave Charpentier

MEMBRE DE L'INSTITUT

Chaque Numéro, avec accompagnement de Piano : 25 centimes

PREMIÈRE SÉRIE

- | | | |
|---|--|---|
| 1601° Chanson de la Mariée (H ^{te} -Bretagne). | 1634° La Fille du Roi Loys. | 1667° Le Prisonnier de Nantes. |
| 1602° Chanson de la Mariée (Poitou). | 1635. Le galant moine. | 1668° Chanson de la gerbe. |
| 1603° Monsieur de Charrette (Vendée). | 1636° La Bergère et le Roi d'Angleterre (Ile-de-France). | 1669° O ma tendre Musette (Monsigny). |
| 1604. L'Occasion manquée (H ^{te} -Bretagne). | 1637. La Marchande d'oranges. | 1670° Le Moulin (Normandie). |
| 1605. A Parthenay (Touraine). | 1638° L'Enterrement du Bossu. | 1671° Ronde du Pays de Caux. |
| 1606° La Violette double. | 1639° Mon mari était bien malade (Normandie). | 1672° Petit Soldat de guerre (Berry). |
| 1607° Le Diablotin (Alsace). | 1640° Le Mari jaloux. | 1675° La Fille du Président (Guyenne). |
| 1608° Les Gueux (Béranger). | 1641. Corbleu Marion. | 1674° La v'nue du mois de Mai (Poitou). |
| 1609° Le Grenier (Béranger). | 1642° Voici la Noël (Haute-Bretagne). | 1675° La Fille au cresson (Haute-Bretagne). |
| 1610° Mon Habit (Béranger). | 1643° En revenant de noces (Normandie). | 1676° Bourrée d'Auvergne. |
| 1611. Le Marquis de Carabas (Béranger). | 1644° D'où viens-tu, bergère? (Noël). | 1677. Mon père m'a donné-z-un mari (Poitou). |
| 1612° La Bonne Vieille (Béranger). | 1645° La Belle barbière. | 1678. Mon pér' m'a mariée (Poitou). |
| 1613° La Sainte-Alliance des peuples (Béranger) | 1646. Le Roi a fait battre tambour. | 1679° Les scieurs de long (Limousin). |
| 1614. Le petit Homme gris (Béranger). | 1647° La Légende de Saint-Nicolas. | 1680° Chanson du Roulier (Limousin). |
| 1615° Le Dieu des bonnes gens (Béranger). | 1648° La Belle au Jardin d'Amour. | 1681° Le Roi d'Yvetot (Béranger). |
| 1616° Ah! Vous dirai-je, maman. | 1649. Simone et son Curé. | 1682. Le Sénateur (Béranger) |
| 1617° Auprès de ma blonde. | 1650. La Lisette de Béranger (Bérat). | 1683. Roger Bontemps (Béranger). |
| 1618° C'est la Mère Michel. | 1651° La vigne au vin. | 1684° Il était un petit navire. |
| 1619° Les agneaux vont aux plaines (Bourgogne) | 1652. Les cinq étages (Béranger). | 1685° Fleur du Tage. |
| 1620° La Fille du coupeur de paille (Haute-Bretagne). | 1653. Jésus Christ s'habille en pauvre (Lyonnais) | 1686° Chanson Lorraine. |
| 1621° Au pont du Nord (ronde). | 1654. Vive Henry IV. | 1687. Paris à 5 heures du matin (Désaugiers). |
| 1622. Compère Guilléri. | 1655° Te souviens-tu? (Debraux). | 1688° Combien j'ai douce souvenance (Chateaubriand). |
| 1623. La Codaqui. | 1656° Fanfan-la-Tulipe (Debraux). | 1689° Le jour pendant mon travail (Suède). |
| 1624° Magali (Provence). | 1657° Jean Renaud. | 1690° Adieu, mon seul amour (Suède). |
| 1625° Se Canto (Provence, Gascogne). | 1658. Dans les Gardes-Françaises. | 1691° Berceuse (Suède). |
| 1626° La Vieille (An hini goz-B ^{te} -Bretagne). | 1659° Le Rosier (J.-J. Rousseau). | 1692° Penses-tu que je sois perdu... (Suède). |
| 1627° La Pernelle (Vivarais). | 1660. Quand Marion va-t-au moulin (Lyonnais). | 1693° Dans ma jeunesse j'aimais tant à chanter (Suède). |
| 1628. Dessus le Pont de Nantes (Basse-Bretagne). | 1661° Bon voyage, cher Dumollet. | 1694° Polska d'Orsa (Suède). |
| 1629° La Bergère infidèle. | 1662° Les trois Matelots de Groix (Haute-Bretagne). | 1695° Un jour à mon côté (Suède). |
| 1630. Madame Grégoire (Béranger). | 1663° Charmante Gabrielle. | 1696° L'autre an (Norvège). |
| 1631. Le Carillonneur (Béranger). | 1664° Les tristes noces (Franche-Comté). | 1697° Au Printemps (Norvège). |
| 1632. Le vieux Célibataire (Béranger). | 1665° La Palisse. | 1698° Entends ma bien-aimée (Finlande). |
| 1633. Ma grand' mère (Béranger). | 1666. En passant un échelier. | 1699° Chant du Fiancé (Finlande). |
| | | 1700° Le Jardin (Danemark). |

NOTA: — Les chansons marquées d'une astérisque peuvent être mises entre toutes les mains. Les autres sont plus ou moins teintées de grivoiserie.

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

DEUXIÈME SÉRIE

Chants populaires des Provinces de France (suite) — d'Écosse, de Hongrie, de Russie, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, de la Pologne, Chants populaires Wallons, Celtiques, etc.

PARIS
ÉDITION MAURICE SENART & C^e
20, RUE DU DRAGON