

PEUPLES DE DIEU POURQUOI RESTEZ-VOUS-LA ?

Ascension

Texte & Musique : Jean Marie B. MONLMOU

Refrain

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system begins with a fermata over the first measure of the piano accompaniment. The lyrics are: 'Peu - ples de Dieu pour - quoi res - tez vous là, à re - gar -'. The second system continues with: 'der vers le Ciel? Jé - sus Christ qui a é - té en - le -'. The third system continues with: 'vé du mi - lieu de vous re - vien - dra de la mê - me ma -'. The fourth system concludes with: 'niè - re que vous l'a - vez vu s'en al - lez vers le Ciel.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, often with a steady bass line.

Peu - ples de Dieu pour - quoi res - tez vous là, à re - gar -

der vers le Ciel? Jé - sus Christ qui a é - té en - le -

vé du mi - lieu de vous re - vien - dra de la mê - me ma -

niè - re que vous l'a - vez vu s'en al - lez vers le Ciel.

Strophes

Soliste

1- Au - jour - d'hui s'ou - vre de - vant nous, le temps de l'Al - le
 2- Au - jour - d'hui s'ou - vre de - vant nous, le temps de la Pa -
 3- Au - jour - d'hui s'ou - vre de - vant nous, le temps du Té - moi -
 4- Au - jour - d'hui s'ou - vre de - vant nous, le temps de l'Es - pé -

Choeur: Oh!

gres - se, Le Sei - gneur Jé - sus est mon - té au Ciel, pour nous pré - pa -
 tien - ce, Le Sei - gneur Jé - sus est mon - té au Ciel, mais nous a pro -
 gna - ge, Le Sei - gneur Jé - sus est mon - té au Ciel, il nous a char -
 ran - ce, Le Sei - gneur Jé - sus est mon - té au Ciel, mais il re - vien -

Oh!

rer u - ne place au - près du Pè - re et de ses é - lus.
 mis u - ne for - ce à sa pla - ce, l'Es - prit Saint de Dieu.
 gé d'an - non - cer son E - van - gi - le, dans le monde en - tier.
 dra un jour dans tou - te sa gloi - re et sa ma - jes - té.

Oh!