

# ALBUM



## DE CANTO

POR



# J. DE MONASTERIO

(1872)

Nº 1 ACUÉRDATE DE MÍ.	16 Rs.	Nº 4 SALVE. (á 2 voces)	20 Rs.
„ 2 EL CAUTIVO.	12	„ 5 LE CHRÉTIEN MOURANT. (El Cristiano moribundo)	16
„ 3 L'ÉCHANGE (EL TRUEQUE.)	12	„ 6 DESCONSUELO DE UNA MADRE.	16

PRECIO DEL ALBUM COMPLETO 76 RS.

MADRID. A. ROMERO, EDITOR.

*Almacen de música, pianos, órganos é instrumentos de todas clases*

Calle de Preciados nº1.

*Ante Romero*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1950

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

100 EAST EAST

CHICAGO, ILLINOIS

60607

UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

100 EAST EAST

CHICAGO, ILLINOIS

60607

UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

100 EAST EAST

CHICAGO, ILLINOIS

60607

UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

100 EAST EAST

CHICAGO, ILLINOIS

60607

# ACUÉRDATE DE MÍ.

1

Poesía de  
ANTONIO ARNAO.

MELODÍA

Nº 1.



Música de  
J. DE MONASTERIO.  
(Mayo 1857)

Allegro moderato. = Metr: 96 = ♩



PIANO

*p* *sf*

En - sue - ño de ven - tu - - ra, ¡por -

*p* *sf*

*Remero*



qué ve - loz hu - is - - te, Al par de mi es - pe -

ran - - za lle - van - do - te mi a - mor! En

vez de tus en - can - - tos, le - gas - te al al - ma

tris - - te, Me - mo - - ria las - ti - me - - ra de

*f* pe - - - na y de do - lor.

*f* *dim* *mf*

*p* Me - mo - - ria las - - - ti - me - -

*p*

- ra de pe - na y

*mf*

*cres* de do - lor. En va - no en tor - no

*cres* *f*

Un poco piú mosso. = Metr: 108 = *con passione.*

Un poco piú mosso. = Metr: 108 =

*Promero*

*p*  
 mí - o con lá - gri - mas e - vo -

*f*  
 - co, Del bien, que fué mi glo - ria, la i -

*dim* *p* *accelerando*  
 - ma - gen i - de - al. Sin él,

*dim* *pp* *accelerando*

*poco* *a* *poco* *eres*  
 en mi tris - te - za, do - quier la muer - te in -

*poco* *a* *poco* *eres*

*cendo* - - - - *f*

- vo - - - co, Que el mun - - - do me pa - re - -

*cendo* - - - - *f*

*dim* - - - - *f*

- ce de - sier - to fu - ne - ral. Que el

*dim* - - - -

*f*

mun - do me pa - re - - - ce de - sier - to

*sf* - - - *sf* - - - *rall. a piacere.*

fu - - ne - ral. Ah! Ah! Ah! O

*sf* - - - *sf* - - - *rall. col canto*



Allegro moderato. Metr: 108 = ♩

tú, que á dul - - ce pá - - - tria mó -

Allegro moderato. Metr: 108 = ♩

*p sempre legato e ben sostenuto il canto.*

*cres* - - - - *f*

- vis - - te al fin el vue - - - lo, *p* No ol -

*cres* - - - - *f*

- vi - - - des que me de - - - jas pros -

*p*

- eri - - to y so - - - lo a - qui. Soy



náu - fra - go en la ro - ca cla -

- man - do al al - to Cie - lo! En

*cres* - - - - - *cendo*

ti ci - fré mis di - chas: *p* a -

*cres* - - - - - *cendo* *dim*

- cuér - da - te de mí. *f* Sí!

*p* *mf*



*con dolore.*

*poco riten.*

*a tempo.*

a - cuer - da - te de mí

*col canto.*

*a tempo.*

*f* Si! a - cuer - da - te de

*mf*

*col canto.*

*poco riten.*

*Piú moderato. = Metr: 84 ♩ =*

*mf*

mí. A - cuer - da - te a -

*Piú moderato. = Metr: 84 ♩ =*

*Ped.* \* *Ped.* \*

*p* cuer - da - te de mí.

*rall.*

*mf* *p* *rall. e morendo.*

*Ped.* \* *Ped.* \*

