

145087

Chansons Enfantines



Poesies de

MICHEL CARRÉ
· PAUL COLLIN
A. ERHARD · C LEGRAND
CHARLES QUINEL

Musique de

H. CIEUTAT ·
· E. JAQUES-DALCROZE
REYNALDO HAHN ·
· LOUIS GANNE
ESTEBAN MARTI ·
EDMOND MISSA
PAUL PUGET ·
VICTOR ROGER
· SAMUEL ROUSSEAU · PAUL VIDAL ·

PARIS
BUREAUX DE L'ILLUSTRATION
13 Rue S^t Georges

Tous droits reserves

TABLE

	Pages.
I. REYNALDO HAHN. — <i>Le Marchand de marrocs</i>	3
✓ II. HENRI CIEUTAT. — <i>La Raquelle</i>	
✓ III. LOUIS GANNE. — <i>Lettre d'Enfant</i>	8
✓ IV. VICTOR ROGER. — <i>La petite Jeanne</i>	12
V. E. JAKES-DALCROZE. — <i>La Ronde du petit Agneau bêlant</i>	15
✓ VI. PAUL PUGET. — <i>L'Anc Martin</i>	18
✓ VII. ESTÉBAN MARTI. — <i>La Berceuse de ma Poupée</i>	20
✓ VIII. SAMUEL ROUSSEAU. — <i>Les Cloches de Pâques</i>	22
IX. PAUL VIDAL. — <i>Le Joueur de sabot</i>	24
X. EDMOND MISSA. — <i>En Tandem, Duettino</i>	30

EN TANDEM!

DUETTINO

PAUL COLLIN

EDMOND MISSA

Allegretto

PIANO

The piano introduction is in 6/8 time, marked *Allegretto* and *f*. It consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line and the word "FIN".

p

I. C'est si gen-til d'al-ler en-semble, L'un der-riè-re, l'au-tre de- vant, Ca-pri-ci.
II. La brise vous souf-fle au vi-sage Et sa bien fai-san-te fraî-cheur Ex-ci-te

p

I. C'est si gen-til d'al-ler en-semble, L'un der-riè-re, l'au-tre de- vant, Ca-pri-ci.
II. La brise vous souf-fle au vi-sage Et sa bien fai-san-te fraî-cheur Ex-ci-te

p et léger

The first system of the duettino features two vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves are in 6/8 time, marked *p*. The lyrics are: "I. C'est si gen-til d'al-ler en-semble, L'un der-riè-re, l'au-tre de- vant, Ca-pri-ci. II. La brise vous souf-fle au vi-sage Et sa bien fai-san-te fraî-cheur Ex-ci-te". The piano accompaniment is marked *p et léger* and consists of two staves with a simple harmonic accompaniment.

- eux comme le vent, A droite, à gauche, où bon vous sem - - ble.
no - tre jeune ar-deur; Envoyons - nous du pa - y - sa - - ge!

- eux comme le vent, A droite, à gauche, où bon vous sem - - ble.
no - tre jeune ar-deur; Envoyons - nous du pa - y - sa - - ge!

The second system continues the duettino with two vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves are in 6/8 time and contain the lyrics: "- eux comme le vent, A droite, à gauche, où bon vous sem - - ble. no - tre jeune ar-deur; Envoyons - nous du pa - y - sa - - ge!". The piano accompaniment is in 6/8 time and provides a steady accompaniment for the vocal lines.

mf Sans qu'on se heurte ou qu'on se co - gne, *p* À deux, nous vo -
 Sans en - nui, fa - tigue et souf - fran - ce, *p* Mieux que par At -
 À deux, nous vo -
 Mieux que par At -

- lons sans ef - fort, De l'Est à l'Ou - est, De la Bre - tagne à la Gas -
 - las ou le - çons, Nous ap - pre - nons La beau - té du pa - ys de
 - lons sans ef - fort, Du Sud au Nord, De la Bre - tagne à la Gas -
 - las ou le - çons, Et con - nais - sons La beau - té du pa - ys de

f - co - gne! *p* Vi - te, vi - te, toujours plus vi - te, Plus loin, plus loin,
 Fran - ce! *p*
f - co - gne! *p* Vi - te, vi - te, toujours plus vi - te, Plus loin, plus loin,
 Fran - ce!

plus loin en - cor! Nous voulons bat - tre le re - cord, Notre é - lan n'a

plus loin en - cor! Nous voulons bat - tre le re - cord, Notre é - lan n'a

plus de li - mi - te, Vi - te, vi - te, tou - jours plus vi - te, tou - jours plus vi -

plus de li - mi - te, Vi - te, vi - te, tou - jours plus vi - te, tou - jours plus vi -

- te!

- te!