GUSTAVE MICHIELS

Compositions pour Piano

CZARDAS Nº I	6 Airs sur des airs nationaux Hongrois.	F. 4
CZARDAS Nº II		F. 4
CZARDAS Nº III		F. 4
CZARDAS Nº IV		F. 5.
CZARDAS Nº V		F. 4
CZARDAS Nº VI Danse Styrienne		F. 5.
LES CHANTEURS HONGROIS		F. 4
FANTAISIE-MAZURKA		F. 6.
EN AVANT (Marche militaire)		F. 3.
LES FEUILLES D'AUTOMNE (Valse)		F. 6.
VENEZUELA (Mazurka)		F. 4
LES BATAILLONS SCOLAIRES (Marche militaire)		F. 4.
CHENONCEAUX (Valse)		F. 7.50.
L'ANSOUISIENNE (Marche Provençale)		F. 4.
SOUVENIR D'OTTAWA, Menuet		F. 3.

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits réservés, y compris celui de traduction en toutes langues

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
82, Montagne de la Cour, 82

Paris, P. Schott & Cie — London, Schott & Cie
Mayence, les Fils de B. Schott. — Sydney, Schott & Cie

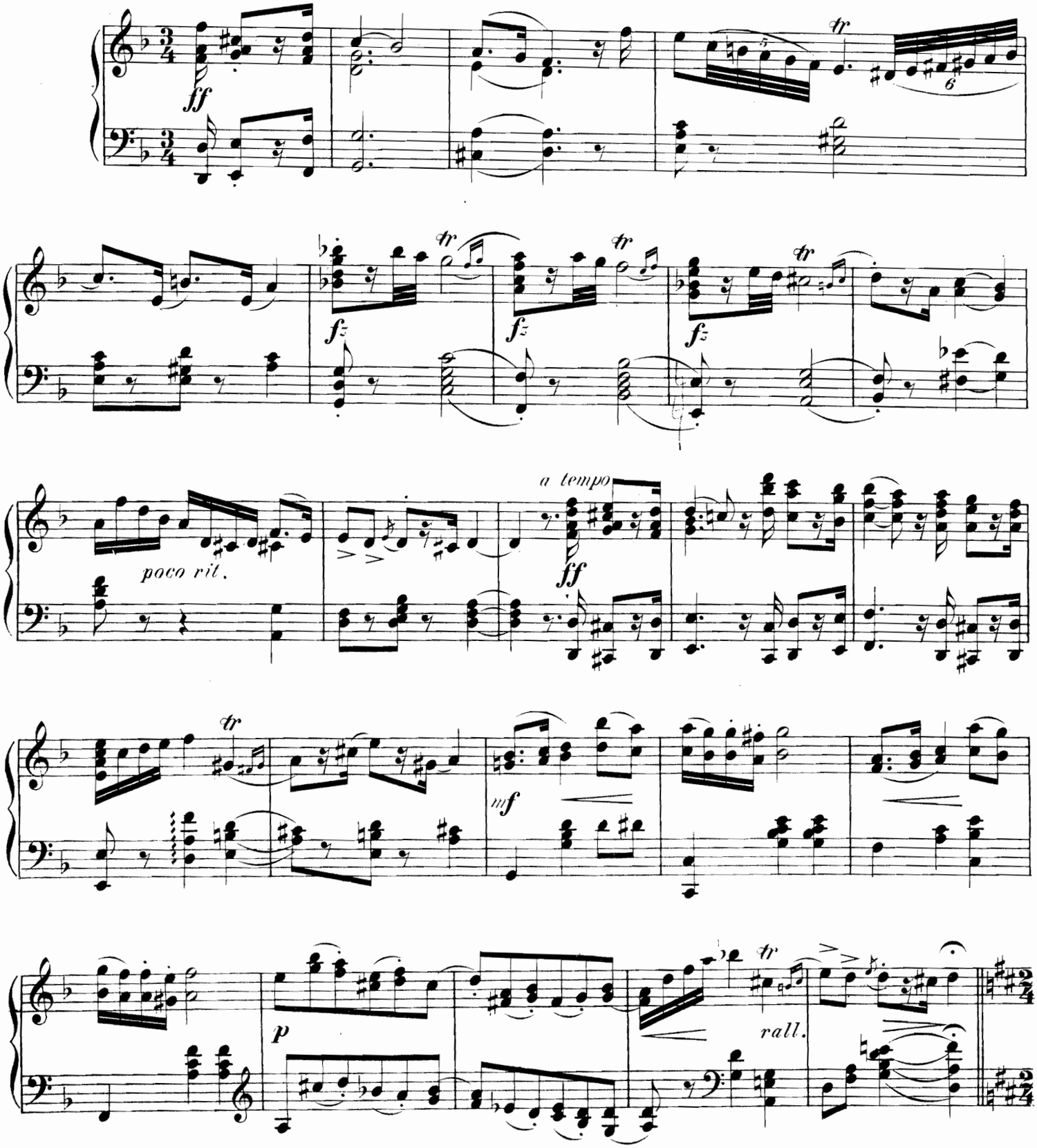
Leipzig, Otto Junne

À sa Majesté Guillaume III. Roi des Pays-Bas.

Czardas N^o 2.

Très large.

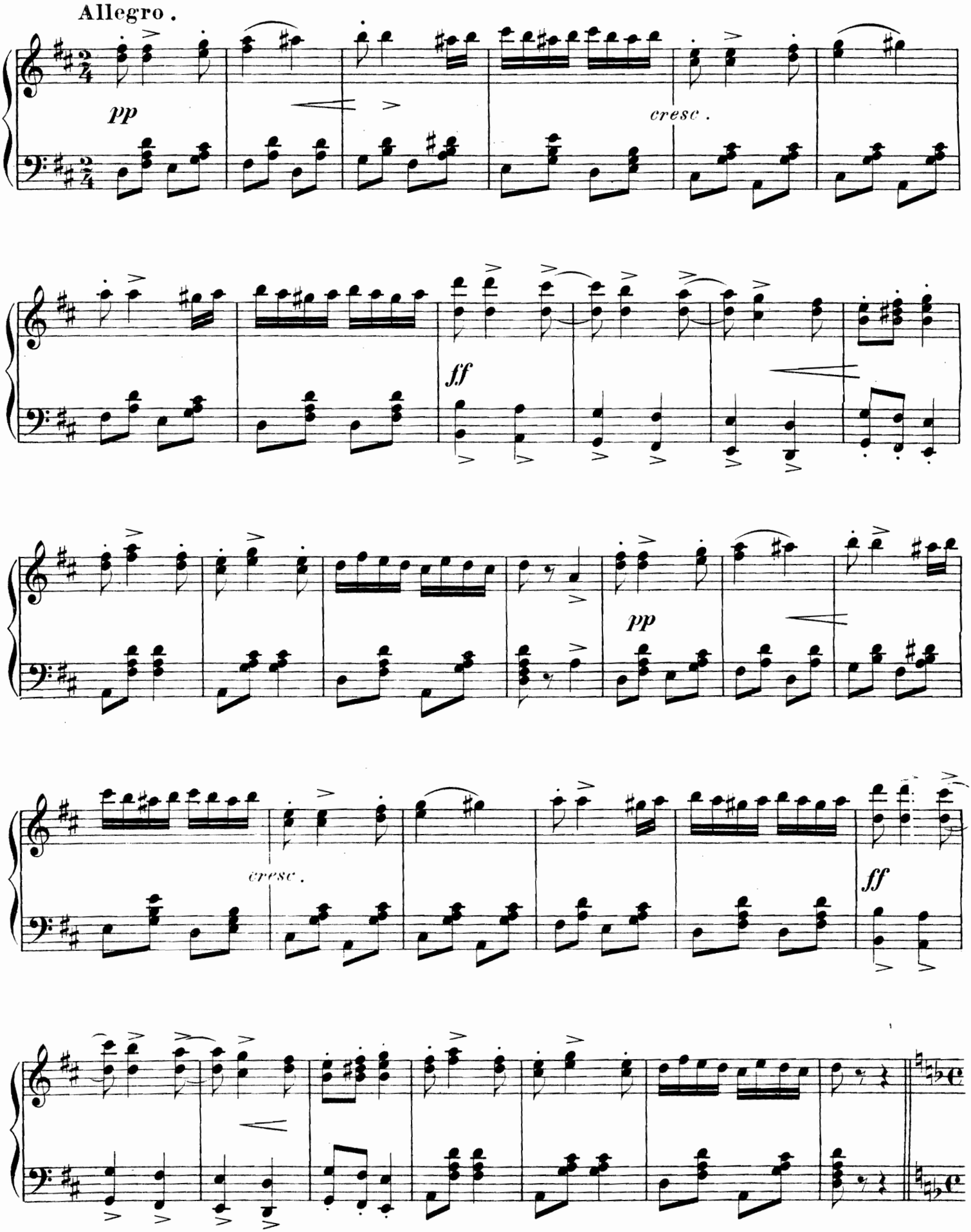
G. Michiels.

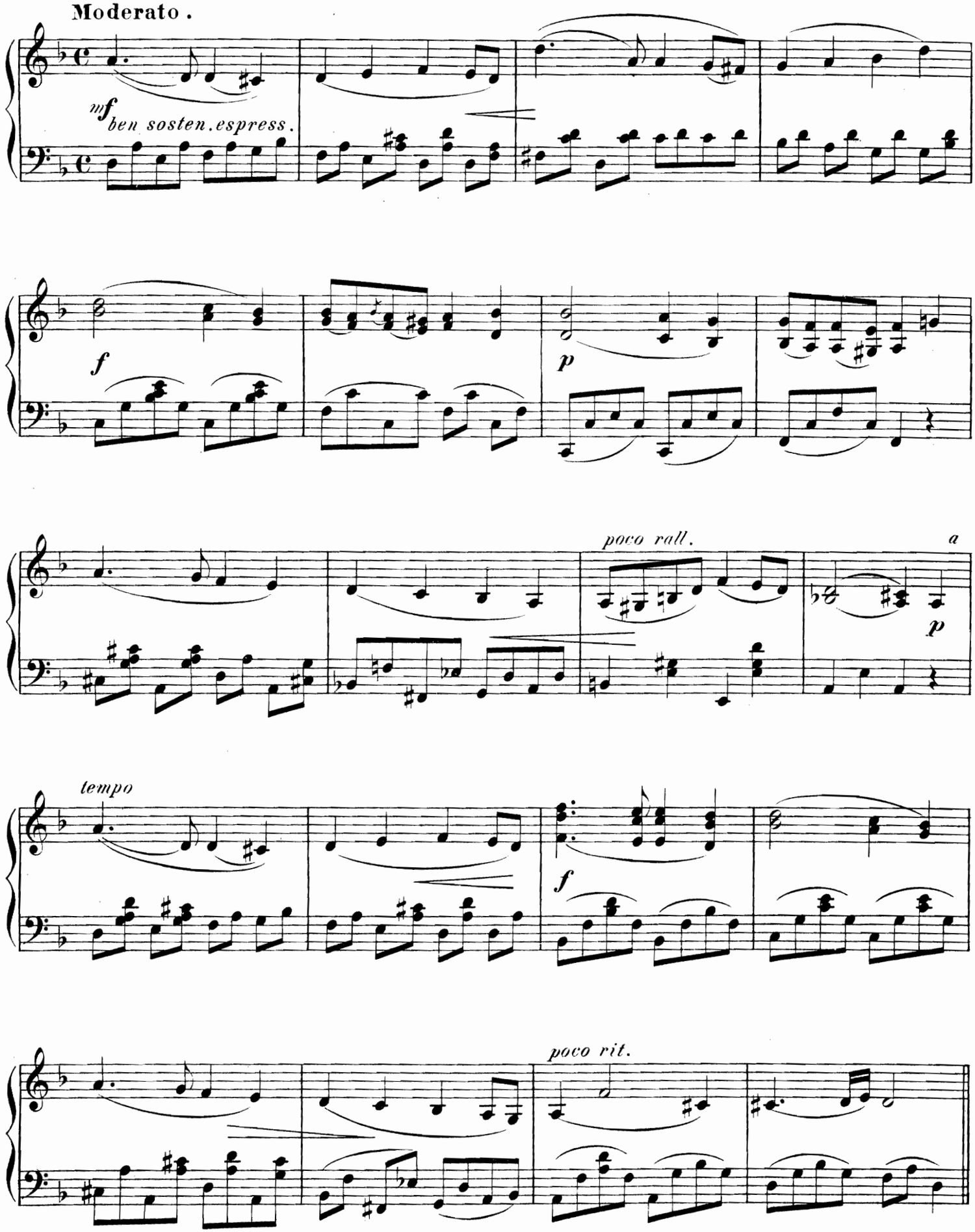


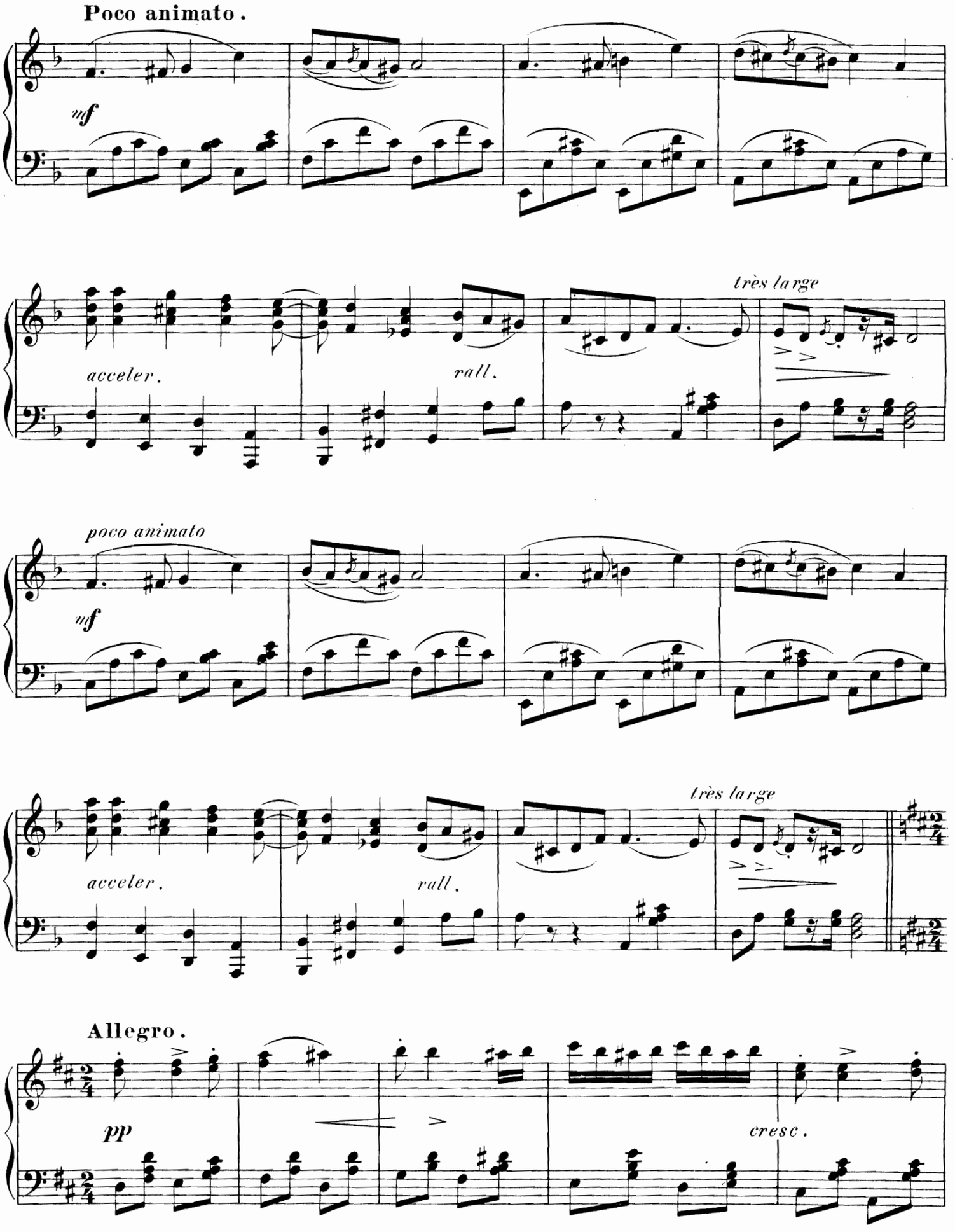
Schott frères à Bruxelles.

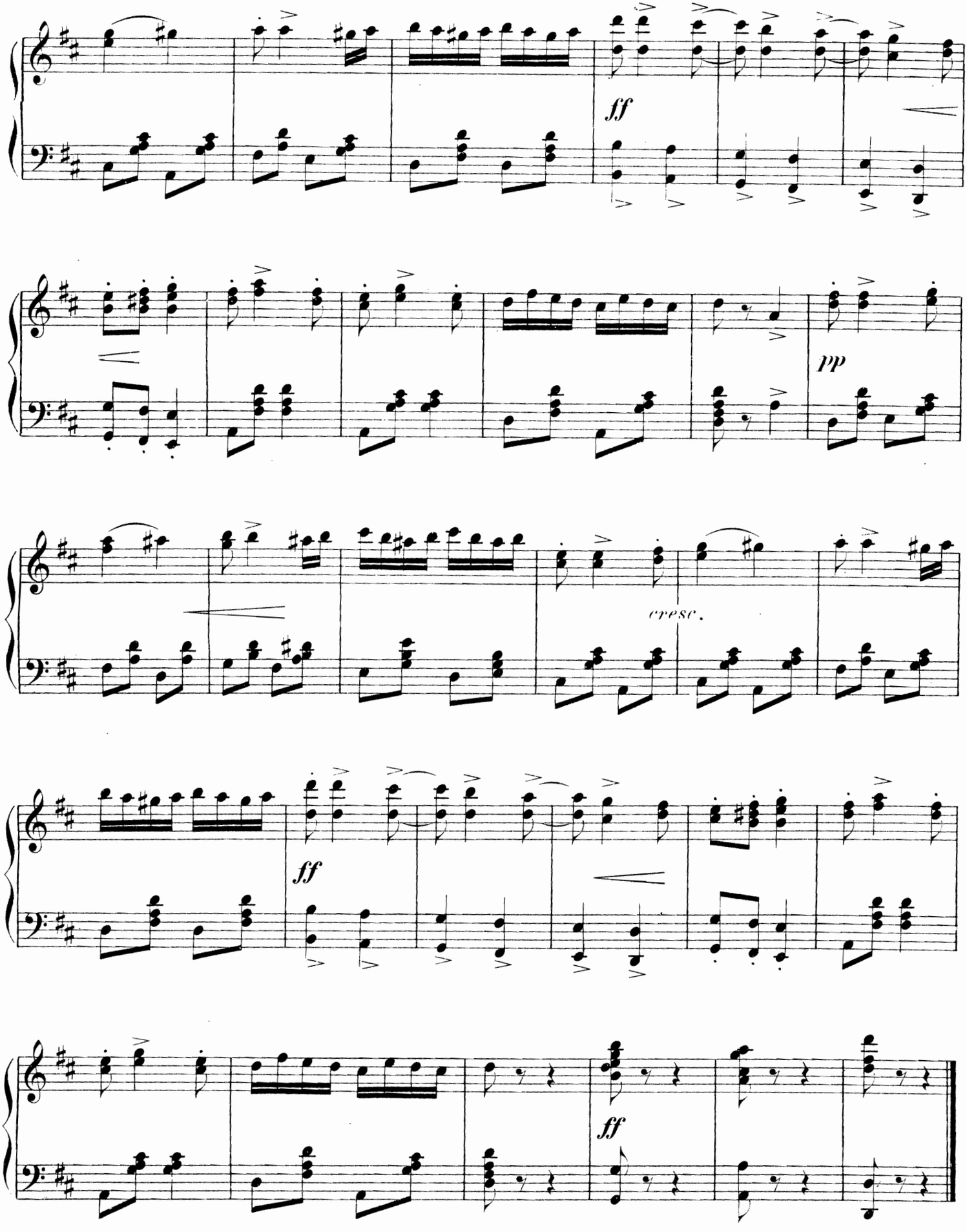
S. F. 3611

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


Allegro .
pp
cresc .
ff
pp
cresc .
ff


Moderato.
mf ben sosten. espress.
f
p
poco rall.
a
p
tempo
f
poco rit.


Poco animato.
mf
acceler.
rall.
très large
poco animato
mf
acceler.
rall.
très large
Allegro.
pp
cresc.


ff
pp
cresc.
ff
ff

NOUVEAUTÉS MUSICALES POUR PIANO

PUBLIÉES PAR

SCHOTT FRÈRES à BRUXELLES | OTTO JUNNE à LEIPZIG

Etudes pour Piano

	Prix marqué Frcs.	Cts.	Mark	Pf.
Bachmann, G. Les Attrayantes, 12 Etudes, cah. I, II	à 12	—	à 3	—
— Les Sympathiques, 12 Etudes, cah. I, II	à 12	—	à 3	—
Wieniawski, Joseph. 24 Etudes de mécanisme et de Style, dans tous les tons majeurs et mineurs, divisées en 4 cahiers	à 20	—	à 5	—

Solos pour Piano

Fantaisies, Variations, Sonates et Dan:

Bachmann, G. Six Aquarelles:				
No. 1. Bellone, Marche				
„ 2. Le petit Poucet, Conte	3	—	—	80
„ 3. Terpsichore, Valse rêveuse	4	—	1	—
„ 4. Mazeppa, caprice	4	—	1	—
„ 5. Pâris, Pastorale	3	—	—	80
„ 6. Vulcain (L'enclume)	4	—	1	—
— **Six Morceaux:**				
No. 1. Marche Bulgare	4	—	1	—
„ 2. Succès Mazurk	4	—	1	—
„ 3. Collier de Rubis	4	—	1	—
„ 4. Pâris Valse	5	—	1	25
„ 5. Gavotte duchesse	4	—	1	—
„ 6. Floréal Mazurka	4	—	1	—
— **Trois Morceaux très faciles:**				
No. 1. Petite Marche	4	—	1	—
„ 2. Mazurka	3	—	—	80
„ 3. Valse	3	—	—	80
— **Quatre Morceaux très faciles:**				
No. 1. Au bord du Tage (Petite Barcarolle)	3	—	—	80
„ 2. Les Clochettes (Mazurka)	3	—	—	80
„ 3. La Charmeuse (Valse)	4	—	1	—
„ 4. Le Rêve de Bébé (Berceuse enfantine)	3	—	—	80
— **Diabolic**, Polka	3	—	—	75
— **Fantaisie Téléphonesque**	4	—	1	—
— **Joly-Jack**, Polka	4	—	1	—
— **La Rieuse**, Valse facile	4	—	1	—
— **Le Ténor du Gange**, Fantaisie très facile	3	—	—	75
Behr, François. Joujoux, trois danses très faciles:				
No. 1. Valse	3	—	—	75
„ 2. Polka	3	—	—	75
„ 3. Polka Mazurka	3	—	—	75
— **Les petits Chinois**, Polka burlesque	3	—	—	80
— **Sérénade Espagnole** (de Nevers)	5	—	1	25
Bendel, Fr. Op. 136, No. 1. Danse des Magyares	7	50	2	25
— Op. 137, No. 4. La Source d'argent	7	50	2	25
Beyer, Ferd. Op. 180. Imitation du Carillon	2	50	—	50
Blockx, Jan. Milenka, Ballet Pantomime en un acte la partition pour Piano, net	8	—	6	40
Bohm, C. Op. 11. Au Soir	4	—	1	25
— Op. 12. Séparation	4	—	1	—
— Op. 18. La belle taquine	4	—	1	25
— Op. 20. Sous la fenêtre	4	—	1	25
— Op. 21. La clochette magique	4	—	1	25
— Op. 22. Douce attente	4	—	1	25
— Op. 87. Clair de lune	5	—	1	50
— Op. 88. Wanda	5	—	1	50
— Op. 89. Au bord de la mer, de Schubert	5	—	1	25
— Op. 90. A mon pays	5	—	1	25
— Op. 91. Sérénade de Schubert	4	—	1	25
— Op. 92. Doux rêves	5	—	1	50
— Op. 97. Hélène. Nocturne	5	—	1	50
— Op. 98. Mon Etoile	5	—	1	50
Brassin, Louis. 3me Concerto (en sol) (Pastoral Concert in Gdur) avec Accomp. de l'Orchestre ou d'un second Piano net	6	—	no. 4	80
Broustet, Ed. Blue-White, Polka Mazurka	5	—	1	25
— **Enclume et Marteau**, Polka caractérist.	4	—	1	—
— **Les Enchanteresses**, Suite de Valses	6	—	1	50
Bruno, Fr. Andante	3	—	—	80

	Prix marqué Frcs.	Cts.	Mark	Pf.
Carman, Marius. Les Gitanos, Ballet-Divertissement en 1 acte:				
No. 1. Premier tableau	3	—	—	75
„ 2. Valse de Scène	3	—	—	75
„ 3. Pas Espagnol	—	—	—	—
„ 4. Sortie de Scène (Marche des Gitanos)	4	—	1	—
„ 5. Polka des Acrobates	4	—	1	75
„ 6. Habanera	3	—	—	—
„ 7. Boléro	5	—	1	25
„ 8. Mazurka de l'Alcade	4	—	1	—
„ 9. Danse Espagnole	5	—	1	25
[illegible] Pas de Concert:				
No. 1. en mi majeur	4	—	1	—
„ 2. „ sol „	4	—	1	—
„ 3. „ fa mineur	4	—	1	—
Czibulka, A. Op. 341, No. 1. Au Printemps	5	—	1	25
No. 2. Au bord du Ruisseau	5	—	1	25
„ 3. Vendangeurs et Vendangeuses	6	—	1	50
„ 4. Valse Caprice	5	—	1	25
— Op. 349. Valse Viennoise (Wiener Walzer)	6	—	1	50
— — Edit. simpl.	5	—	1	25
d'Archambeau, Ch. Souvenirs d'un XXVme Anniversaire	5	—	1	25
Deneufbourg, Emile. Bouquet de Roses, Polka Mazurka	4	—	1	—
De Swert, Jules. Gavotte Allemande	4	—	1	—
De Vrière, Raoul. Souvenir d'Automne, Valse	4	—	1	—
D'Haenens, Arth. Op. 18. En Campagne, Marche fanfare	6	—	1	50
— Op. 39. Scènes Pittoresques. Airs de Ballet:				
No. 1. Valse lente „ 2. Tarantelle	9	—	2	25
— Blondinette	4	—	1	—
Dreyschock, F. Cinq Morceaux de Danse:				
No. 1. Polonaise	6	—	1	50
„ 2. Valse	6	—	1	50
„ 3. Polka	5	—	1	25
„ 4. Mazurka	5	—	1	25
„ 5. Galop	6	—	1	50
— Op. 18. Trois Morceaux:				
No. 1. Arabesque	6	—	1	50
„ 2. Dialogue	5	—	1	25
„ 3. Menuet	5	—	1	25
— 12 Morceaux faciles composés d'après les Contes de Perrault, illustrés par Reinheimer, en un vol. net	5	—	no. 4	—
— Dix Morceaux:				
No. 1. Dédicace	5	—	1	25
„ 2. Romance	4	—	1	—
„ 3. Caprice	5	—	1	25
„ 4. Nocturne	5	—	1	25
„ 5. Etude	4	—	1	—
„ 6. Intermezzo	4	—	1	—
„ 7. Berceuse	5	—	1	25
„ 8. Sérénade	5	—	1	25
„ 9. Mélodie	4	—	1	—
„ 10. Impromptu	6	—	1	50
Dupont, A. Sa pensée (n. Edit)	4	—	1	—
— Op. 2. Pluie de Mai (n. Edit.)	6	—	1	50
Eberling. Op. 15. Marche des Avocats	6	—	1	50
Errera, Ugo. Petite Valse	5	—	1	25
Etienne, Zénon. „Mars", Marche militaire	4	—	1	—
Euryola, Lino. Avante-Polka	3	—	—	75
Gilbert, H. Op. 8. Seul!	5	—	1	25
— Op. 10. Vers la Patrie	5	—	1	25
— Op. 15. Oh belle Rose!	5	—	1	25
— Op. 16. Chant des Sirènes	5	—	1	25
— Op. 17. Salut du matin	5	—	1	25
— Op. 18. La Gitana	5	—	1	25
— Op. 19. Bonsoir dans les Alpes	5	—	1	25
— Op. 20. La perle du soir	5	—	1	25
— Op. 24. Chant du berger	4	—	1	—
— Op. 27. Salut à la patrie	4	—	1	—
— Op. 33. Sombres nuages	4	—	1	—
— Op. 34. Montagnes et Vallées	4	—	1	—
— Op. 35. La fée enchanteresse	4	—	1	—

Imprimerie de C. G. Röder, Leipzig.