Lieblinge der Musikwelt

Solostücke
für
VIOLINE mit KLAVIERBEGLEITUNG
in leichter Bearbeitung
mit Fingersatz und Stricharten versehen.

von
RICHARD HOFMANN.

№1.	Schumann, Warum? Op. 12. №3.	M _ 60.
№2.	——— „ ——— Träumerei. Op. 15. №7.	„ _ 60.
№3.	——— „ ——— Abendlied. Op. 85. №12.	„ _ 60.
№4.	——— „ ——— Wiegenlied.	„ _ 80.
№5.	Warlamoff, Der rothe Sarafan Russisches Volkslied.	„ _ 80.
№6.	——— „ ——— Der Engel. Russisches Volkslied.	„ _ 80.
№7.	——— „ ——— Berggipfel. Russisches Volkslied.	„ _ 60.
№8.	Baron Bébé, Still der Garten schliefein. Zigeunerlied.	„ _ 80.
№9.	Haydn, Serenade.	„ _ 80.
№10.	——— „ ——— Ein Traum.	„ _ 80.
№11.	Chopin, Trauermarsch.	„ _ 80.
№12.	Sadowsky, Mein Bivouak. Zigeunerlied.	„ _ 80.
№13.	Meyerbeer, Gnadenarie aus Robert der Teufel.	„ 1 _.
№14.	——— „ ——— Schattentanz aus Dinorah.	„ _ 80.
№15.	Schubert, Lebewohl.	„ _ 60.
№16.	Schubert, Ave Maria.	M _ 80.
№17.	Händel, Largo.	„ _ 80.
№18.	Mendelssohn, Frühlingslied (ohne Worte).	„ _ 80.
№19.	Meyerbeer, Krönungsmarsch a.d. Profeten.	„ 1 _.
№20.	——— „ ——— Pagenarie aus den Hugenotten.	„ _ 60.
№21.	Haydn, Rondo all' Ongherese.	„ 1 _.
№22.	Schubert, Leise flehen meine Lieder.	„ _ 60.
№23.	——— „ ——— Horch, horch die Lerch'.	„ _ 60.
№24.	Schumann, Du meine Seele.	„ _ 80.
№25.	——— „ ——— Ich grolle nicht.	„ _ 60.
№26.	Bocherini, Menuett.	„ _ 80.
№27.	Mozart, Ständchen aus Don Juan.	„ _ 80.
№28.	Chopin, Mädchens Wunsch.	„ _ 60.
№29.	Sadowsky, Stille ringsum. Zigeunerlied.	„ _ 80.
№30.	Warlamoff, Ach Zeit, o Zeit. Zigeunerlied.	„ _ 80.

VL 9452

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.
St. Petersburg Moskau London

KNIHOVNA KRÁL. HLAV. MĚSTA PRAHY
2086

Schattentanz a. d. Op. „Dinorah."

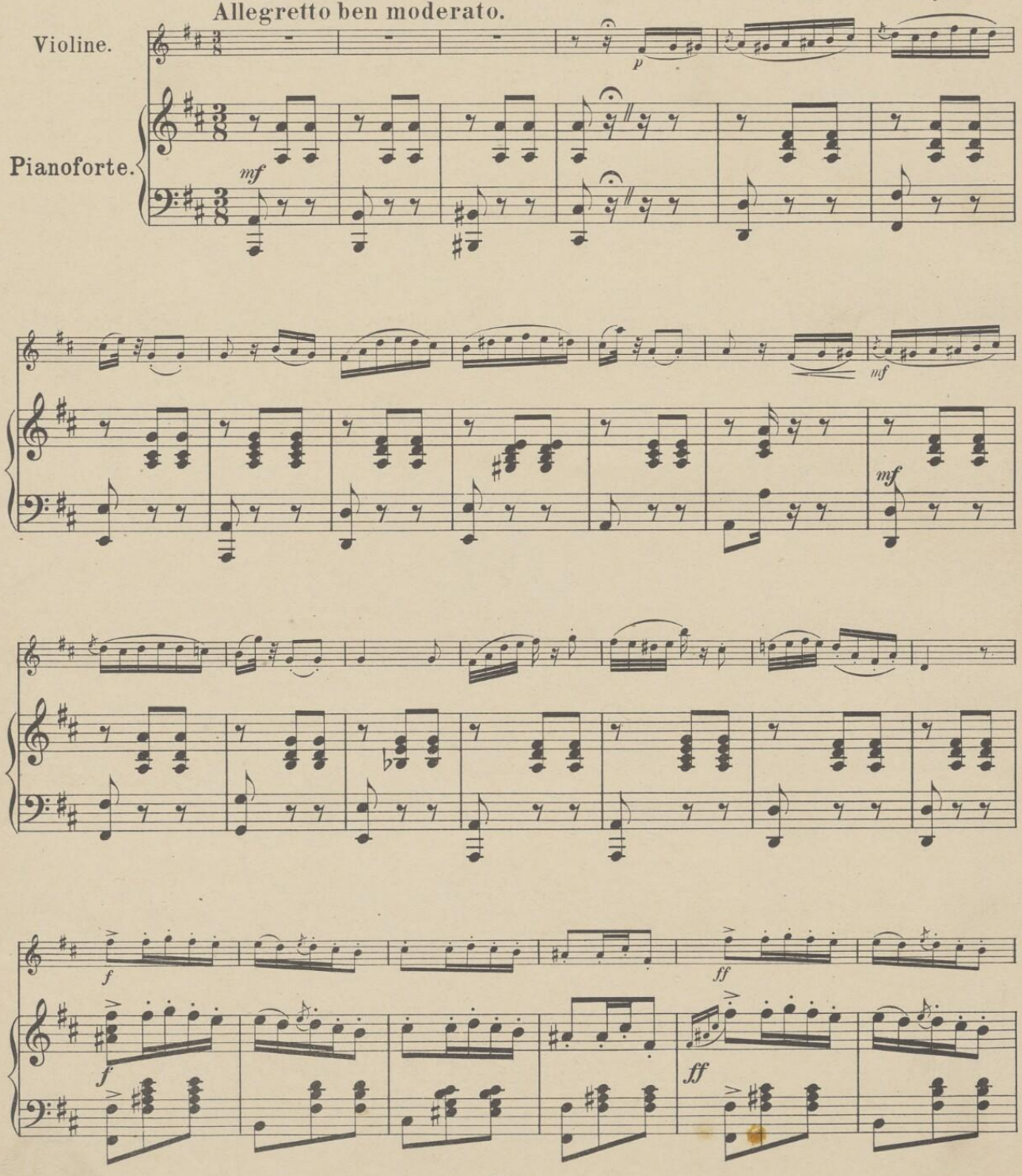
Shadow-dance from "Dinorah." Танецъ съ тѣнью изъ оп. „Динора."

G. Meyerbeer.

Allegretto ben moderato.

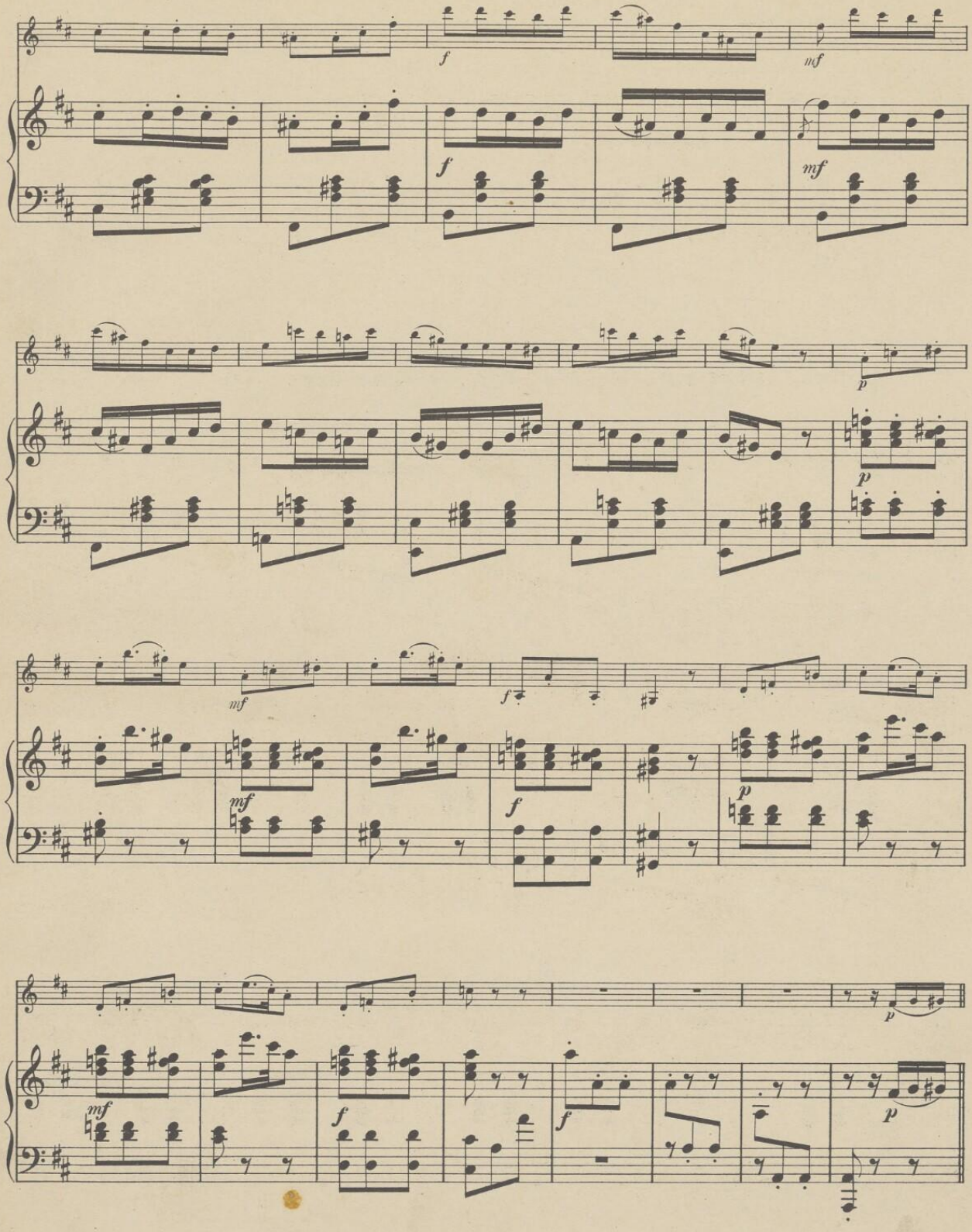
Violine.

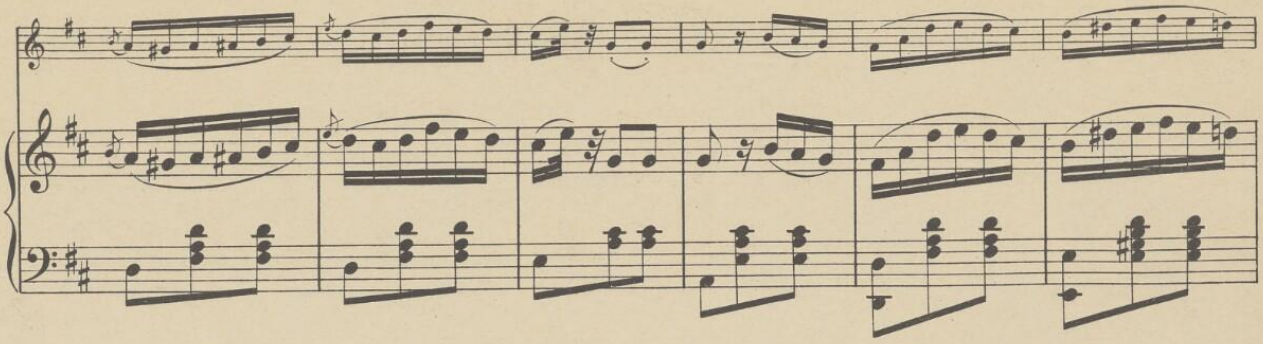
Pianoforte.

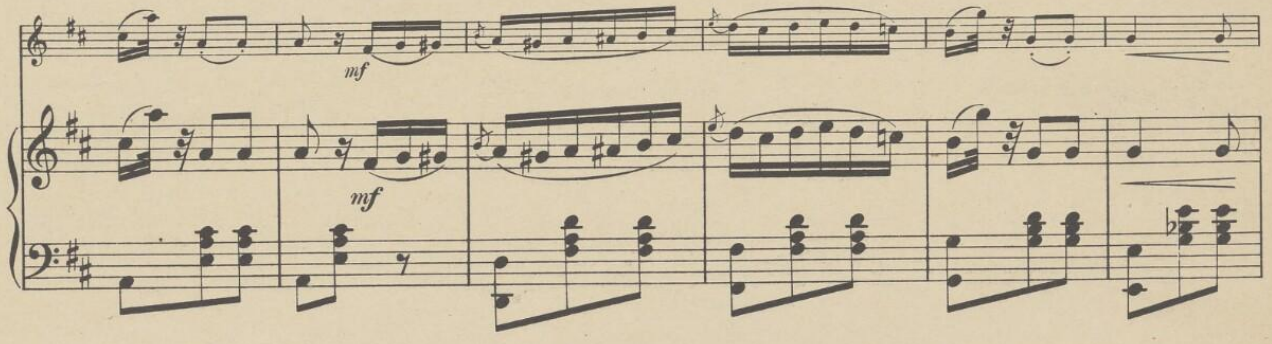


Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig

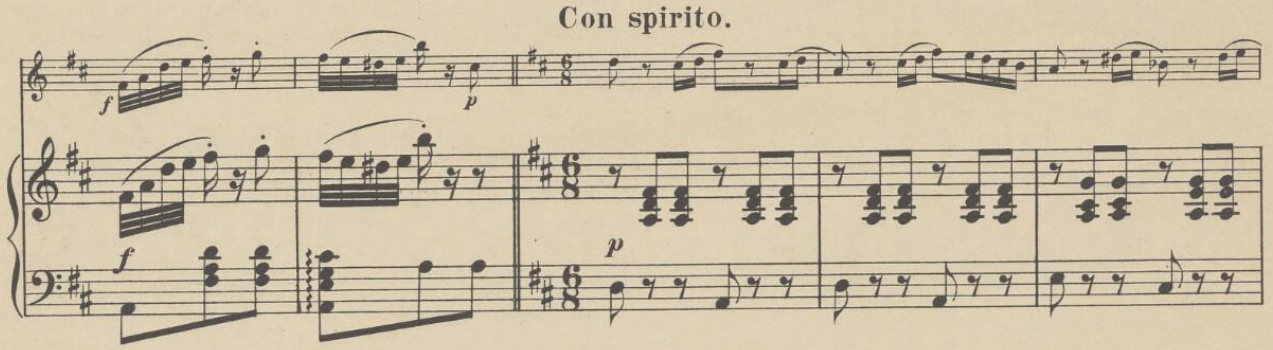
Z. 3014

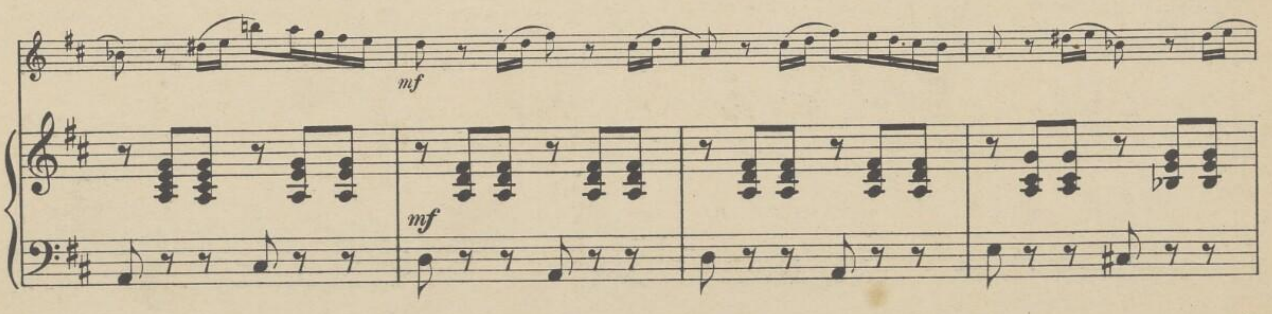

f
mf
f
mf
p
p
mf
f
mf
f
p
mf
f
f
p

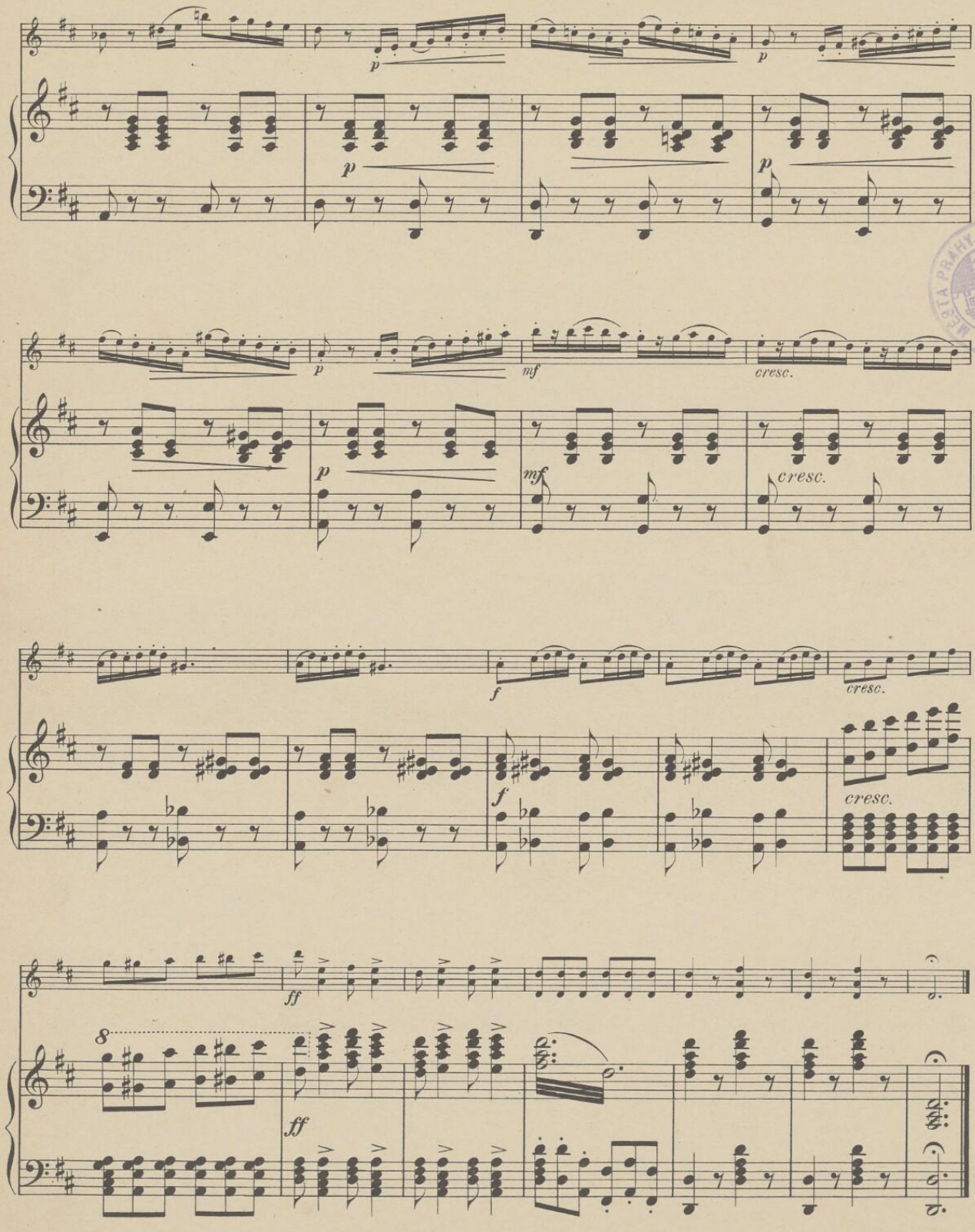




Con spirito.







HLAV. MĚSTA PRAHY · KNIHOVNA KARL

Richard Hofmann.

Neue Werke für Violine.

Grosse ausführliche Technik des Violinspiels in progressiver systematischer Ordnung vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung.

Abteilung I. Op. 93. **Einfache Technik.** Heft I, II, III . . . . . à M. 3.— netto.
Abteilung II. Op. 94. **Doppelgriff-Technik.** Heft I, II, III . . . . . à M. 3.— netto.
Abteilung III. Op. 95. **Flageolet-Technik** . . . . . M. 3.— netto.

Im Anschluss hieran:

38 kleine melodische Doppelgriff-Etuden in der ersten Lage, mit Anwendung von Tripel- und Quadrupelgriffen für angehende Spieler. Op. 96. Heft I . . . . . M. 3.— netto.

30 melodische Doppelgriff-Etuden, mit Anwendung der Lagen, sowie Tripel- und Quadrupelgriffen. Op. 96. Heft II. M. 3.— netto.

Diese melodischen Doppelgriff-Etuden können neben Abteilung II Doppelgriff-Technik Anwendung finden.

Ausführliches Inhaltsverzeichniss bitte zu verlangen.

Technisches und Melodisches.

Abteilung I. Op. 107. **50 leichte melodische Studien in der ersten Lage und in allen Tonarten.** Heft I, II à M. 2.— netto.
(Als Ergänzung zu Heft I der Einfachen Technik Op. 93.)

Abteilung II. Op. 108. **40 melodische Studien in allen Lagen und Tonarten.** Heft I, II . . . . . à M. 2.— netto.
(Als Ergänzung zu Heft II und III der Einfachen Technik Op. 93.)

Sechs leichte Tonstücke für Violine mit Klavierbegleitung. Op. 77.

No. 1. Geburtstagsmarsch . M. — 80.
No. 2. Romanze. . . . . M. —.80.
No. 3. Walzer. . . . . M. 1.50.
No. 4. Polnisch . . . . . M. 1.50.
No. 5. Tarantelle. . . . . M. 1.50.
No. 6. Schlummerlied . . . M.—.80.
Komplett in 1 Heft M. 2 — netto.

Sechzehn leichte Vortragsstücke für Violine (in der ersten Lage) **mit Klavierbegleitung.** Op. 85.

No. 1. Liedchen . . M.—.80.
No. 2. Walzer. . . M.—.80.
No. 3. Gnomentanz . M.—.80.
No. 4. Marsch. . . M.—.80.
No. 5. Scherzo. . . M.—.80.
No. 6. Auf grünender Au M.—.80.
No. 7. Gavotte . . M.—.80.
No. 8. Schifferliedchen M.—.80.
No. 9. Intermezzo . M.—.80.
No. 10. Romanze . . M.—.80.
No. 11. Ländler . . M.—.80.
No. 13. Jagdstück. . M.—.80.
No. 13. Mazurka . . M.—.80.
No. 14. Wettlauf . . M.—.80.
No. 15. Menuett . . M.—.80.
No. 16. Die Post. . M.—.80.

Für Violine und Klavier No. 1/8 in 1 Heft M. 2 — netto.
Für Violine allein . . No. 1/8 in 1 Heft M. 1.—.
Für Violine und Klavier No. 9/16 in 1 Heft M. 2.— netto.
Für Violine allein . . No. 9/16 in 1 Heft M. 1.—.

Lieblinge der Musikwelt. **Solostücke** für **Violine mit Klavierbegleitung** in leichter Bearbeitung mit Fingersatz und Stricharten versehen.

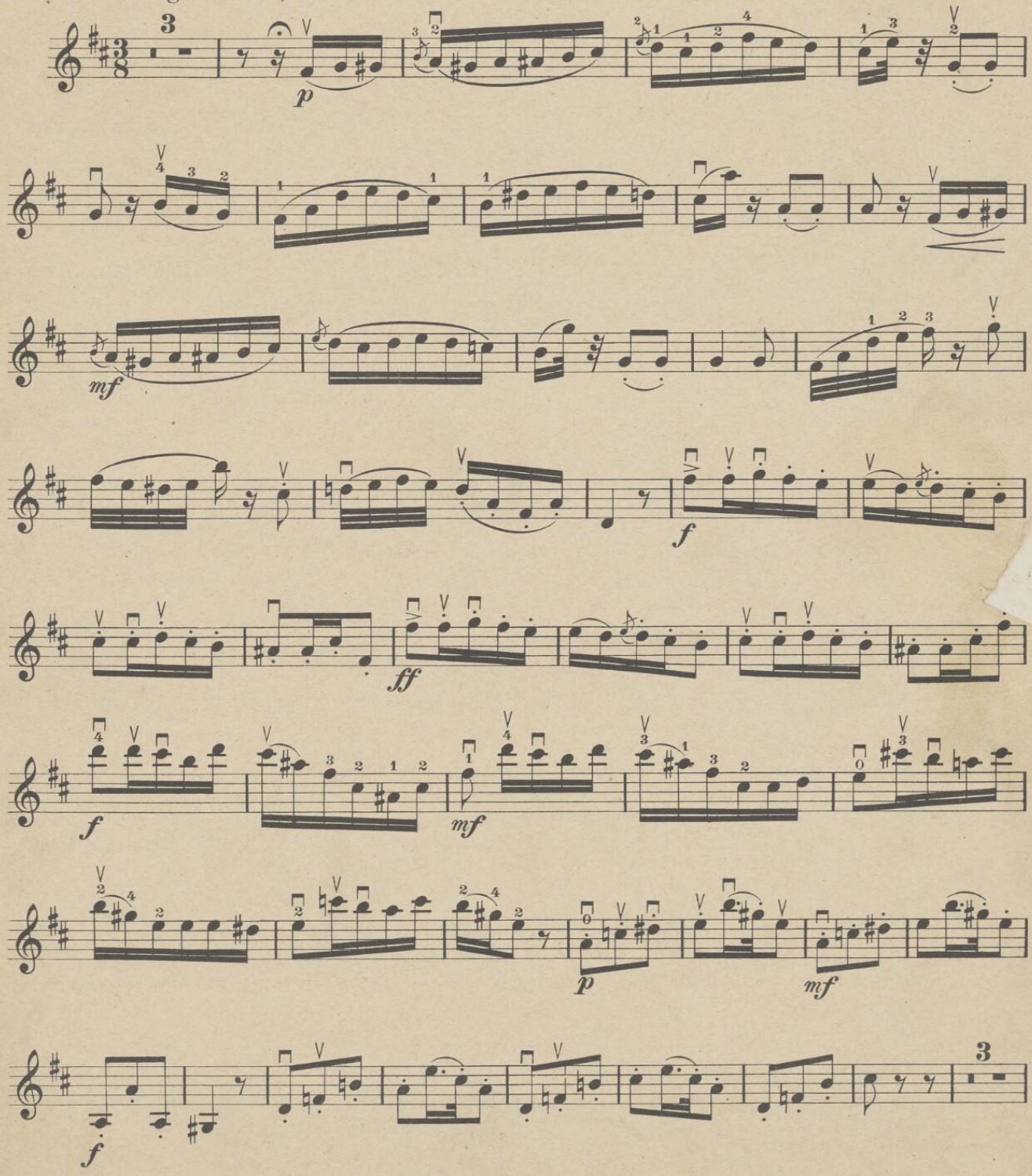
No. 1. **Schumann,** Warum? Op. 12. No. 3 —.60.
No. 2. — Träumerei. Op. 15. No. 7 —.60.
No. 3. — Abendlied. Op. 85. No. 12 —.60.
No. 4. — Wiegenlied . . . . . —.80.
No. 5. **Warlamoff,** Der rothe Sarafan. Russisches Volkslied . . —.80.
No. 6. — Der Engel. Russ. Volkslied —.80.
No. 7. — Berggipfel. Russ. Volkslied —.60.
No. 8. **Baron Bebè,** Still der Garten schlief ein. Zigeunerlied —.80.
No. 9. **Haydn,** Serenade. . . . . —.80.
No. 10. — Ein Traum . . . . . —.80.
No. 11. **Chopin,** Trauermarsch . . . —.80.
No. 12. **Sadowsky,** Mein Bivouak, Zigeunerl. —.80.
No. 13. **Meyerbeer,** Gnadenarie aus Robert der Teufel . . . 1.—.
No. 14. — Schattentanz aus Dinorah . —.80.
No. 15. **Schubert,** Lebewohl . . . . —.60.
No. 16. — Ave Maria . . . . . —.80.
No. 17. **Händel,** Largo . . . . . —.80.
No. 18. **Mendelssohn,** Frühlingslied (o. Worte) -.80.
No. 19. **Meyerbeer,** Krönungsmarsch aus dem Propheten . . . . 1.—.
No. 20. — Pagenarie a. d. Hugenotten —.60.
No. 21. **Haydn,** Rondo all' Ongherese . 1.—.
No. 22. **Schubert,** Leise flehen meine Lieder —.60.
No. 23. — Horch, horch die Lerch' . —.60.
No. 24. **Schumann,** Du meine Seele. . —.80.
No. 25. — Ich grolle nicht . . . . —.60.
No. 26. **Bocherini,** Menuett. . . . . —.80.
No. 27. **Mozart,** Ständchen aus Don Juan —.80.
No. 28. **Chopin,** Mädchens Wunsch . . —.60.
No. 29. **Sadowsky,** Stille ringsum, Zigeunerlied . . . . . —.80.
No. 30. **Warlamoff,** Ach Zeit, o Zeit. Zigeunerlied. . . . . —.80.

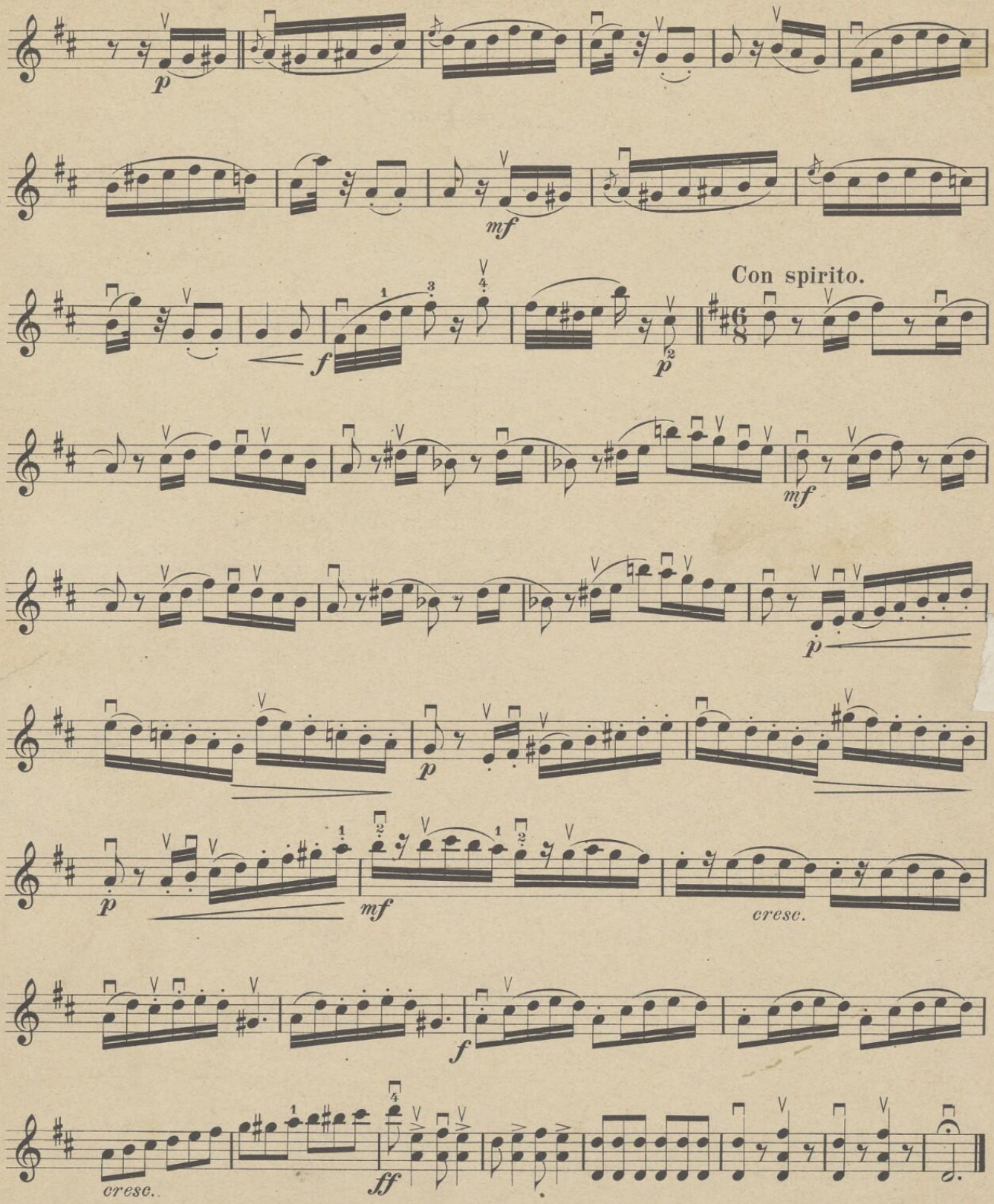
Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig.
St. Petersburg * Moskau * London.

Schattentanz a. d. Op. „Dinorah."

Shadow-dance from "Dinorah." Танецъ съ тѣнью изъ оп. „Динора."

Allegretto ben moderato. G. Meyerbeer.




p
mf
f
p
Con spirito.
mf
p
p
mf
cresc.
f
cresc.
ff