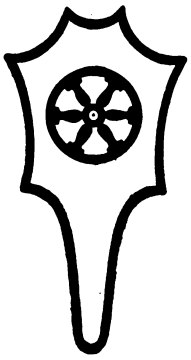
EDITION SCHOTT

~ 02591, 02591a ~

jetzt nur 1 Nummer

MEYERBEER



Fackeltanz

Marche aux Flambeaux

B dur – Si b majeur – B flat

KLAVIERBEGLEITUNG
zur Violin-Ausgabe 02590

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

»UNSER WAGNER«

Leichte Klavier-Albums:

No. 1. **Klavier-Album (Erstes) leicht** . . . . . .
enthält beliebte Stücke aus allen Wagner-Opern

No. 2. **Klavier-Album (Zweites) leicht** . . . . . .
Fortsetzung der Auswahl des ersten Bandes

No. 3. **Ouvertüren und Vorspiele** . . . . . .
für Klavier, arrangiert von KLEINMICHEL

No. 12/13. **Klavier-Album** (vierhändig) . . . . . .

No. 7. **Parsifal** . . . . .
No. 14. **Tannhäuser** . . . . .
No. 15. **Lohengrin** . . . . .
No. 16. **Meistersinger** . . . . .
No. 17. **Walküre** . . . . .

Gekürzte Auszüge mit hinzugefügten Texten von Max Spicker
Spicker-Auszüge

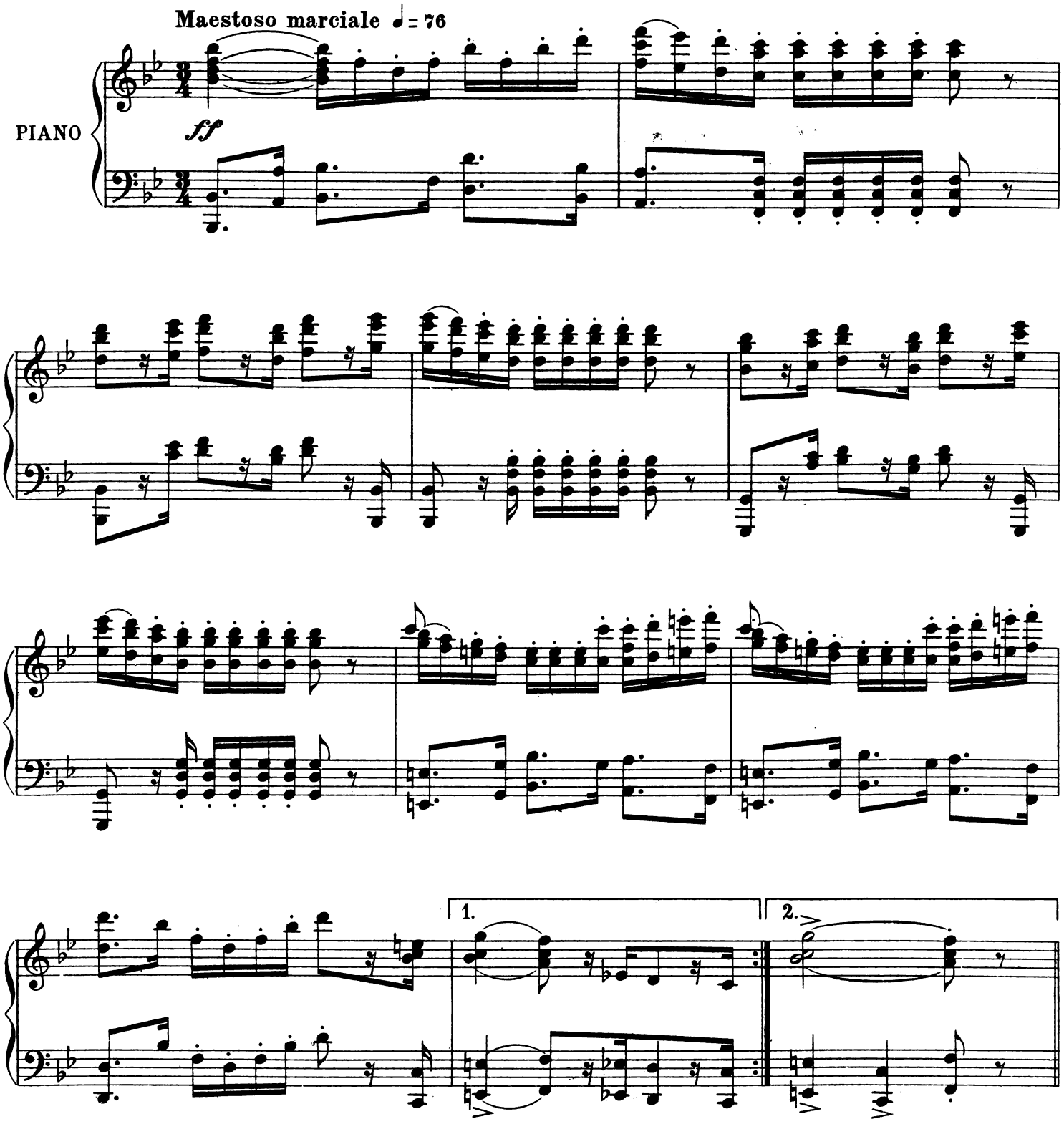
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

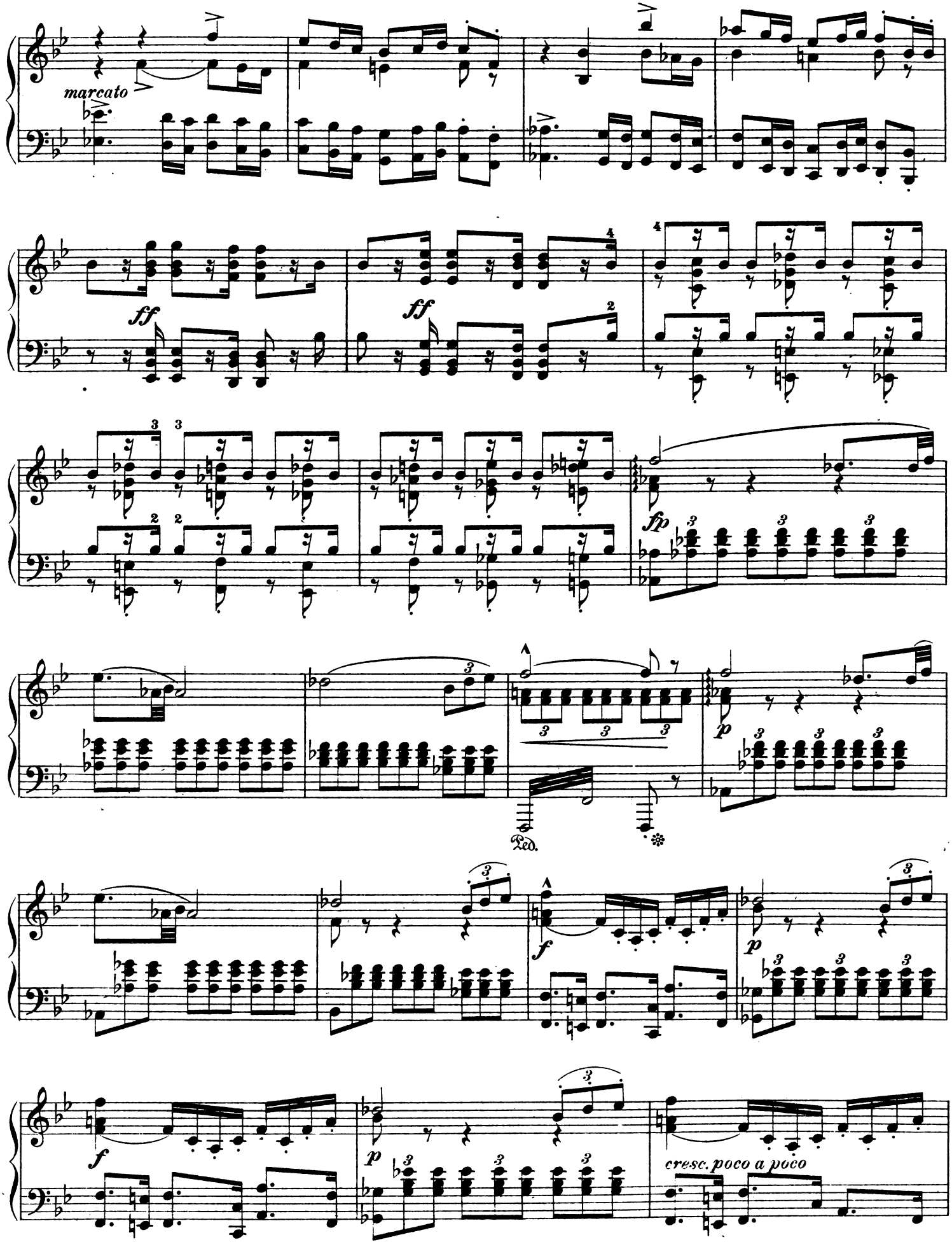
Fackeltanz

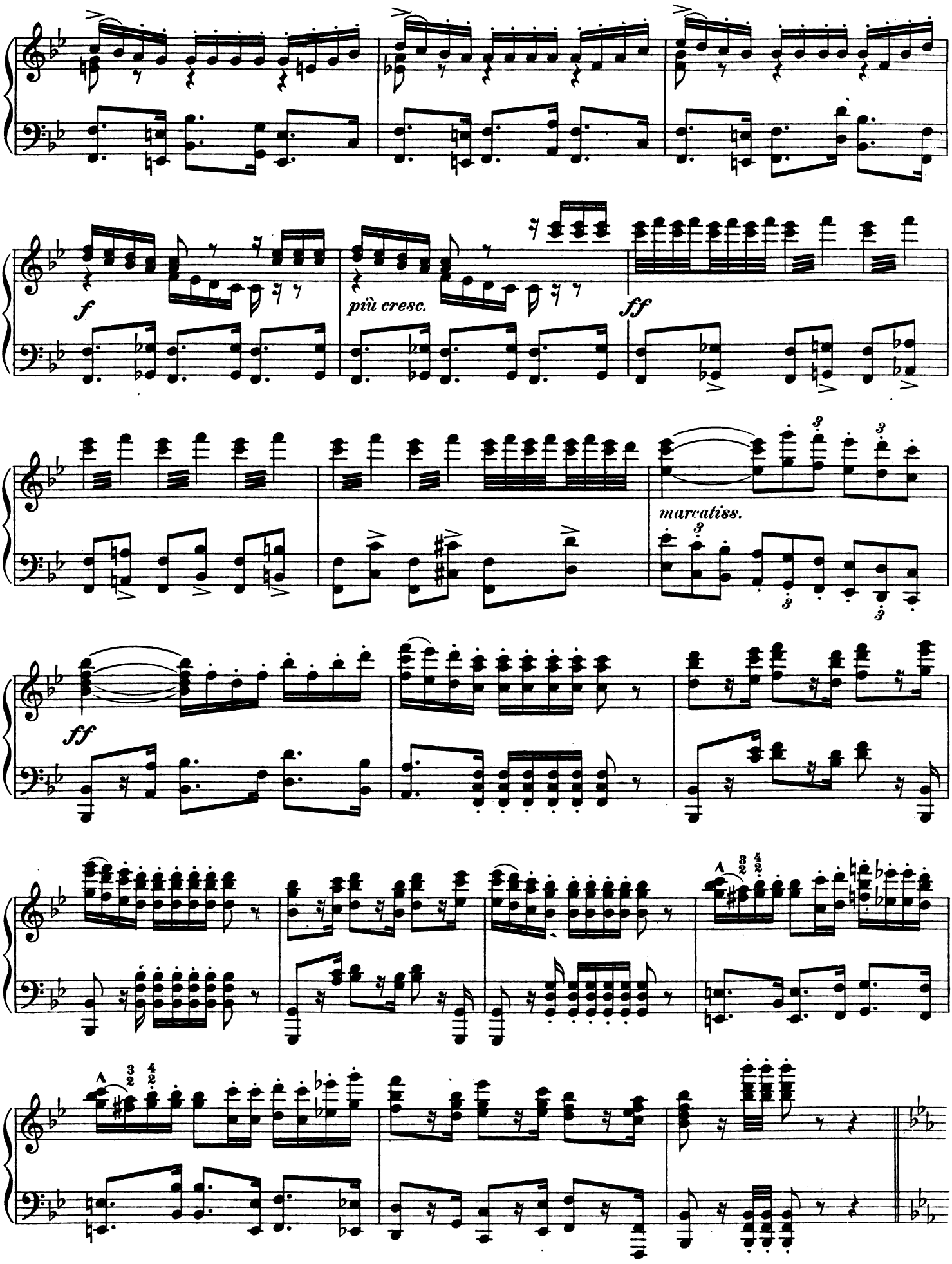
zur Vermählung S. M. des Königs von Bayern
mit der Prinzessin Wilhelmine von Preussen

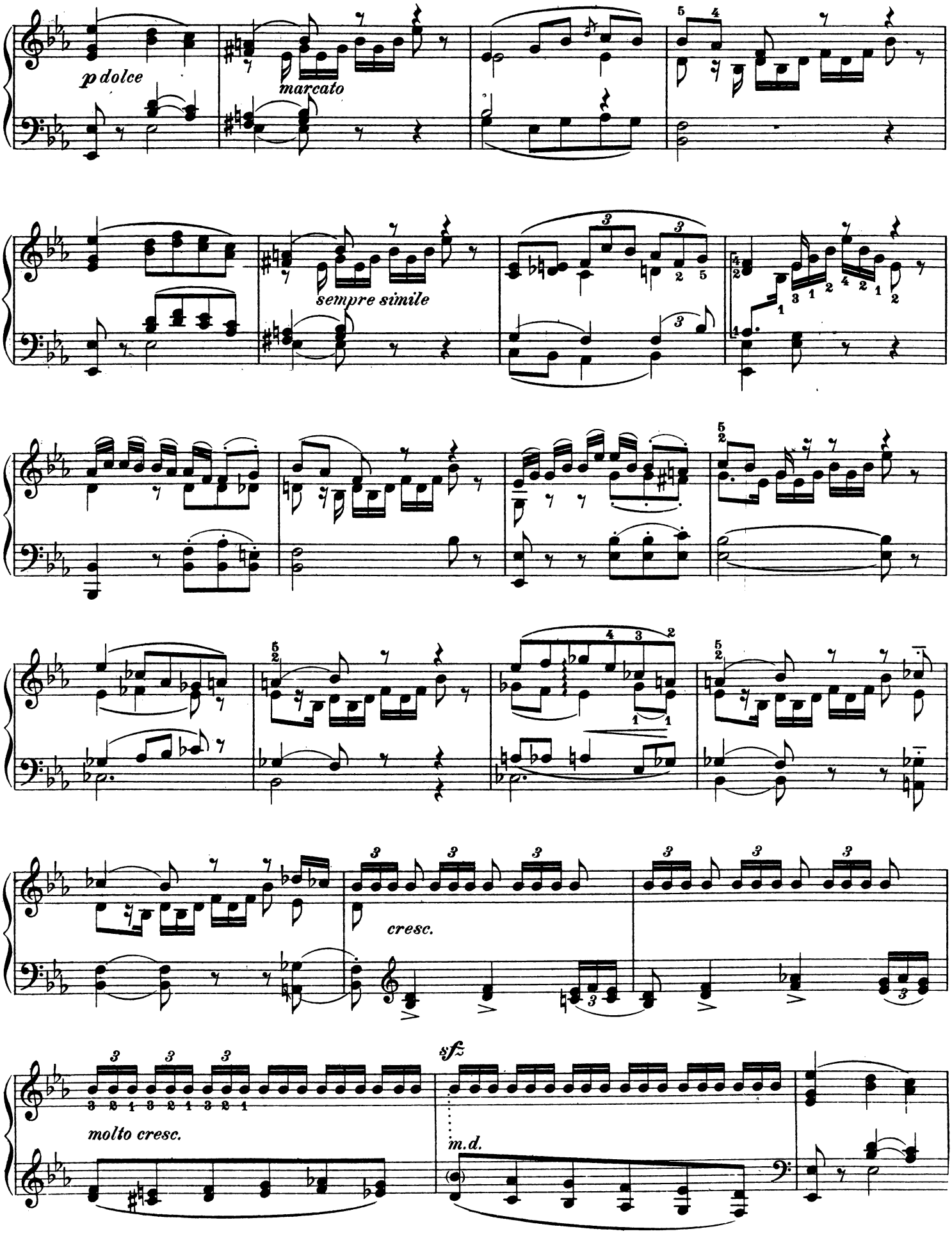
Bearbeitet von G. Reinhardt

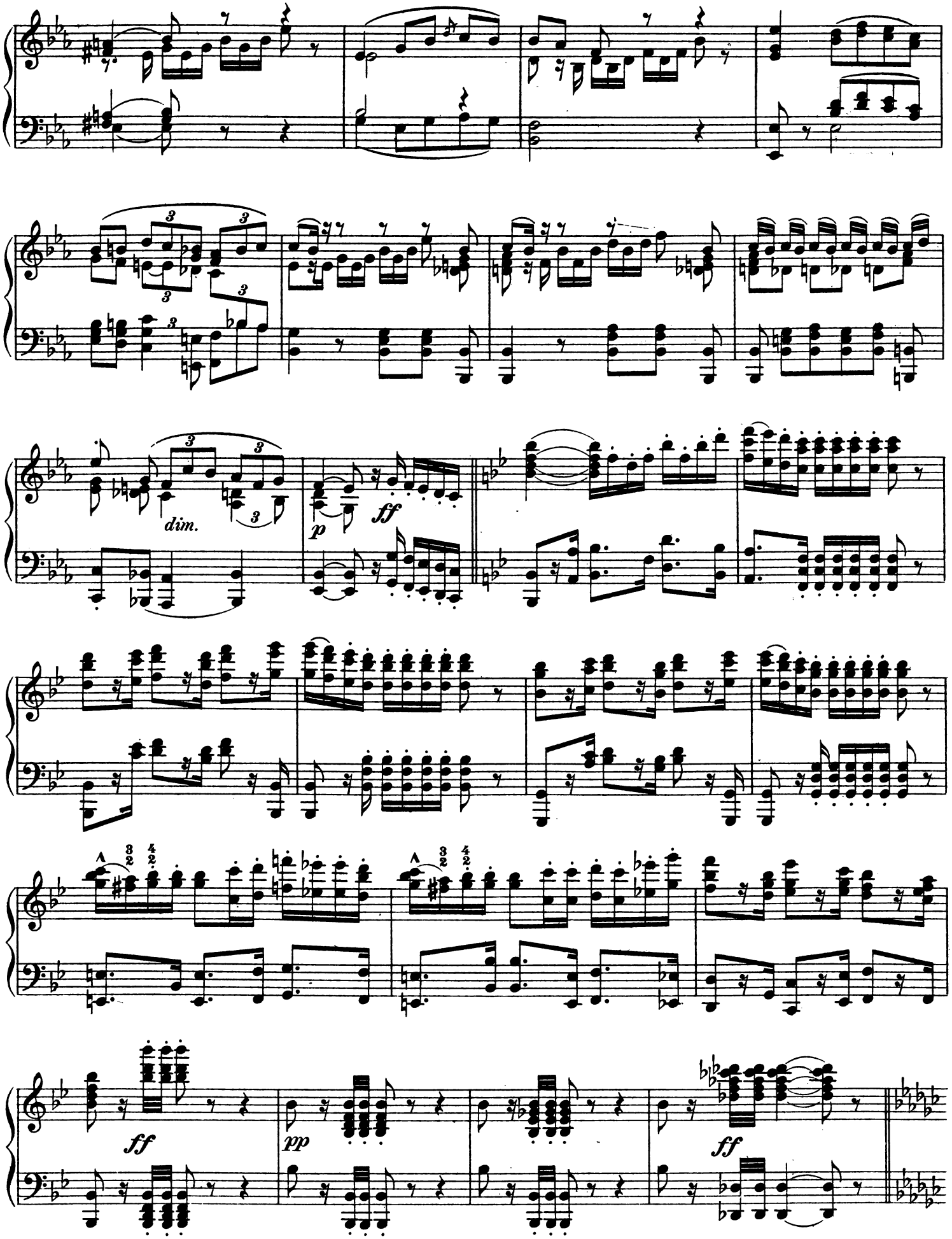
G. Meyerbeer

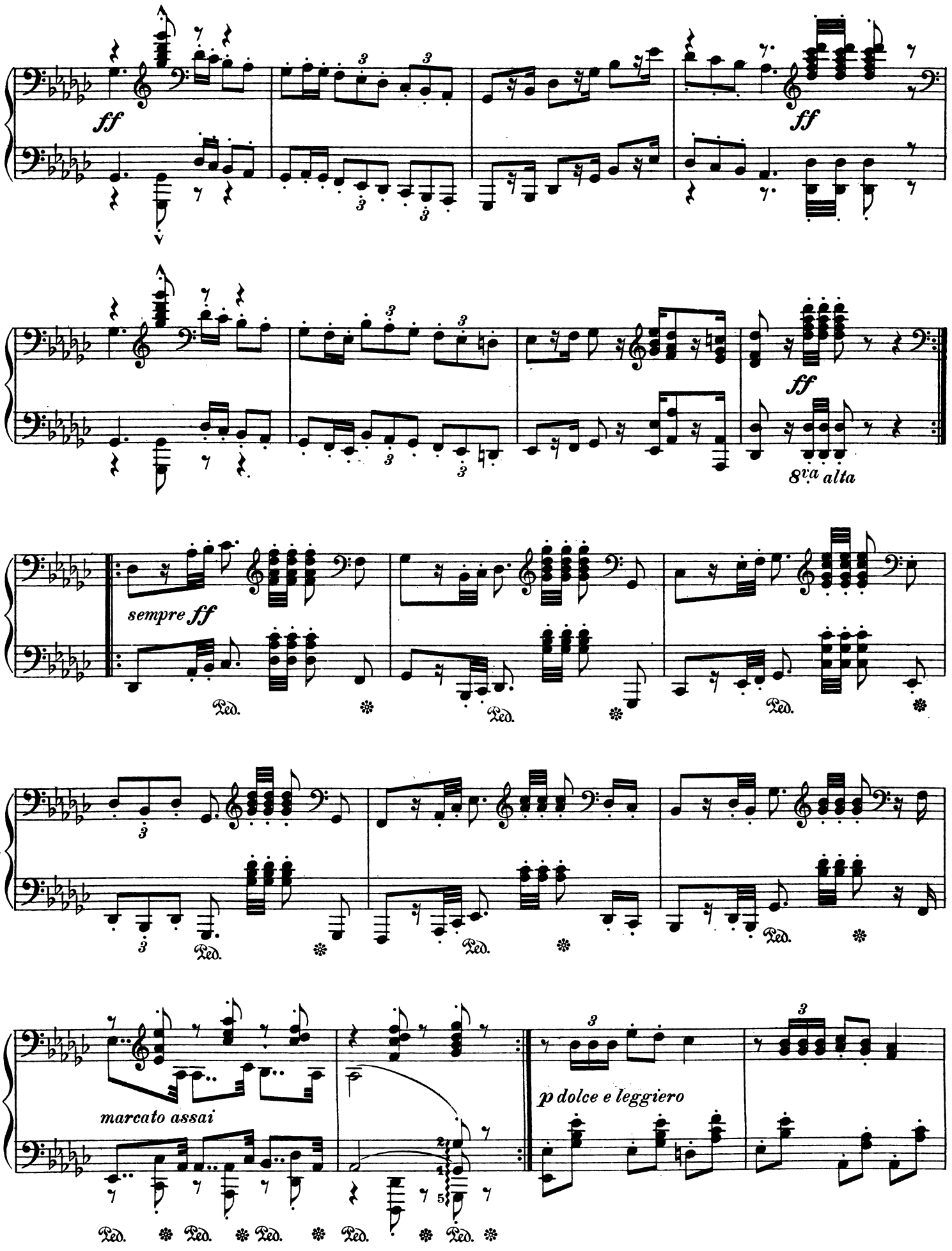


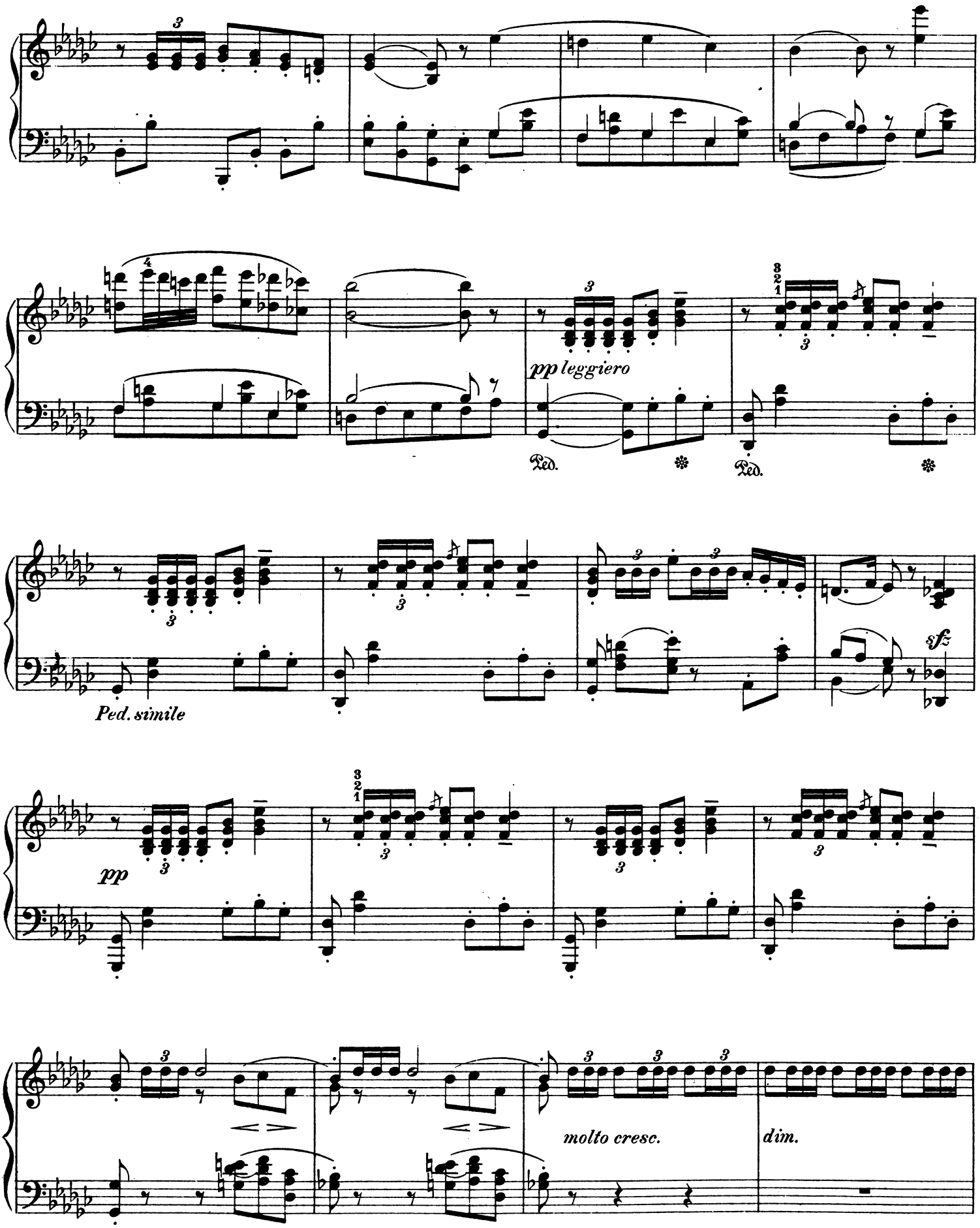

marcato
ff
ff
fp
Ped.
f
p
f
p
cresc. poco a poco

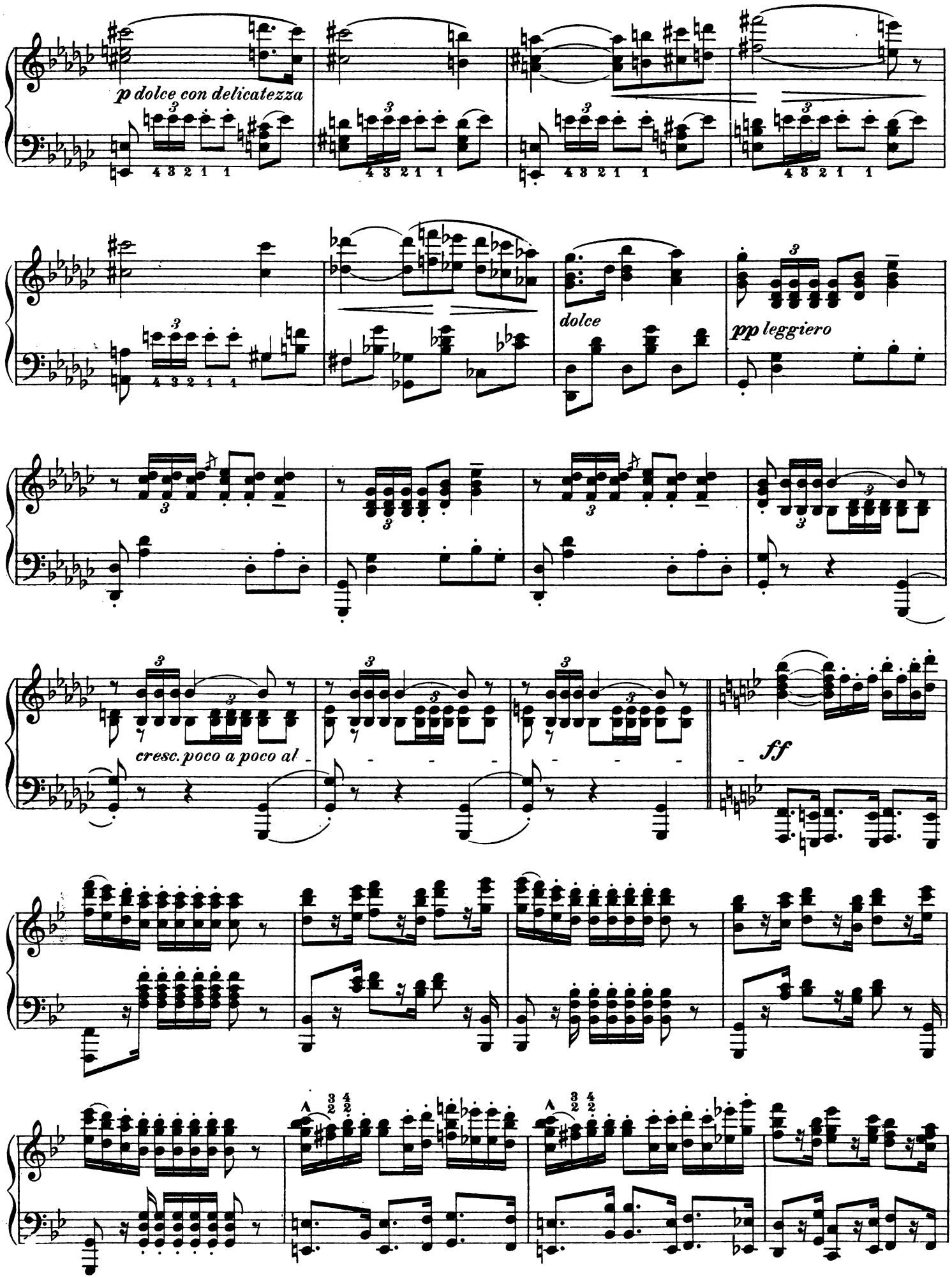

f
più cresc.
ff
marcatiss.
ff

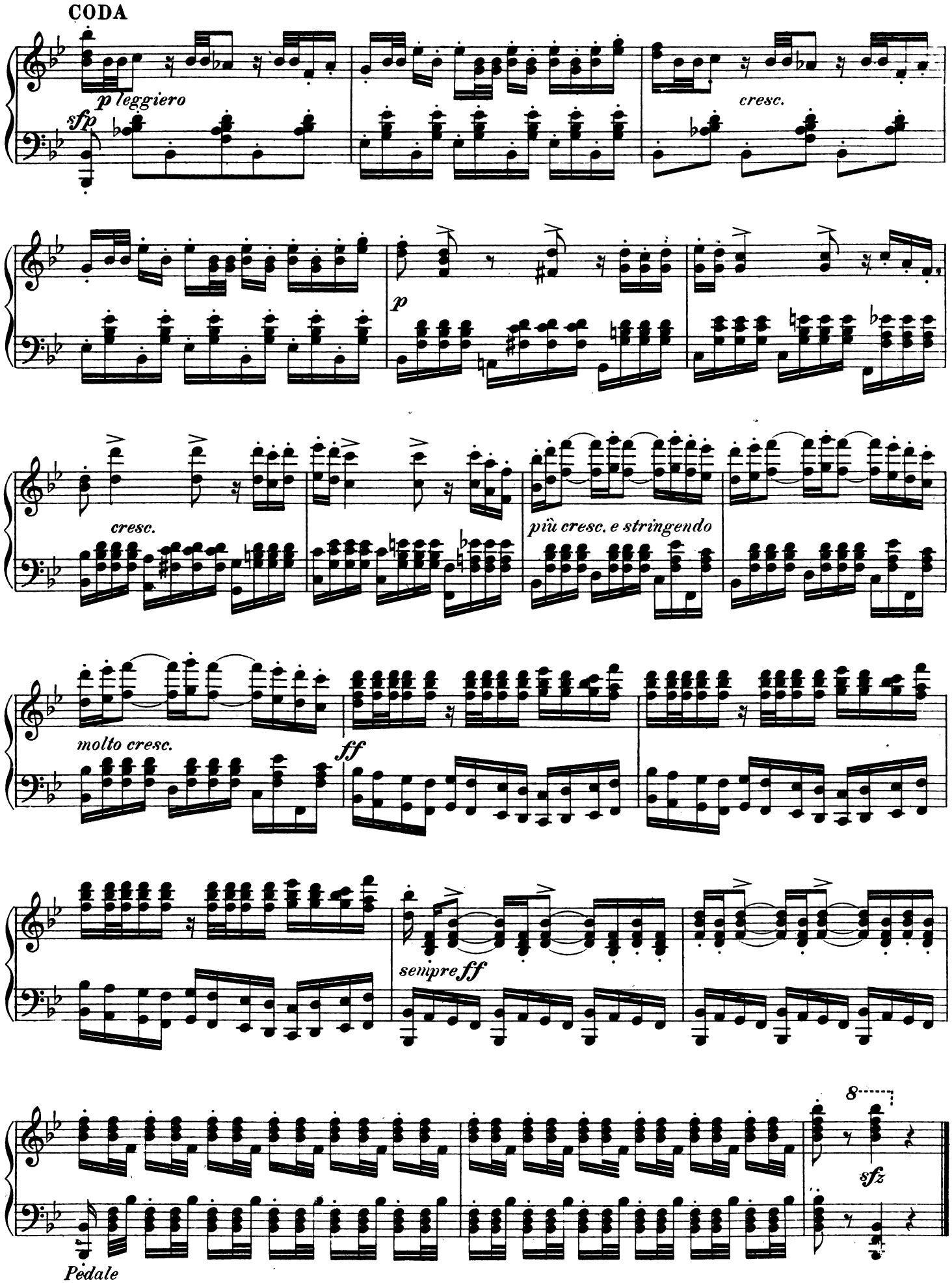

p dolce
marcato
sempre simile
cresc.
molto cresc.
sfz
m.d.


dim.
p
ff
ff
pp
ff


ff
ff
ff
8va alta
sempre ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
marcato assai
p dolce e leggiero
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


pp leggiero
Ped.
Ped.
Ped. simile
sfz
pp
molto cresc.
dim.


p dolce con delicatezza
dolce
pp leggiero
cresc. poco a poco al -
ff



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

ÜBERTRAGUNGEN

FÜR VIOLINE MIT KLAVIERBEGLEITUNG ERNSTEN CHARAKTERS

Die schrägen Zahlen 1—12 vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Violinführer (Edit. Schott 04026/28), der als unentbehrlicher Ratgeber bei der Auswahl des Unterrichtsstoffes angelegentlich empfohlen sei.

Es bedeuten: 1—2 sehr leicht, 3 leicht, 4—5 untermittel, 6—7 mittel, 8 obermittel, 9—10 schwer, 11—12 sehr schwer

„Meyer's Neuer Führer durch den Violinunterricht" auf Grundlage der „Edition Schott". Nach Klassen geordnet und mit vielen Notenbeispielen versehen

Bach, J. S.

6 — Air auf der G-Saite (*Windsperger*) *V.* u. *Kl.* 05478
2 — Adagio *(Slatter) V.* u. *Kl.* 02210
4 — Mein gläubiges Herz frohlocke *(Kroß) V.* u. *Kl.* 02506
4 — Sarabanda *(Moffat) V.* 03825, *Kl.* 03584
5 — Wiegenlied *(Hartog) V.* 03868, *Kl.* 03586

Beethoven

Ouvertüren *(Windsperger)*:
5 — Coriolan *V.* 05557, *Kl.* 05558/59
6 — Egmont *V.* 05152, *Kl.* 05153/54
6 — Fidelio *V.* 03408, *Kl.* 03409/10
5 — König Stephan *V.* 03411, *Kl.* 03412/3
6 — Leonore III *V.* 05560/61, *Kl.* 05562/4
5 — Prometheus *V.* 03414, *Kl.* 03415/6
5 — Ruinen v. Athen *V.* 03417, *Kl.* 03418/9

Verschiedenes:
4 — Adagio cantabile *V.* 05013, *Kl.* 05014
4 — „An die Freude" *V.* 03723, *Kl.* 03724,
4 — Menuett aus dem Septett op. 20 *(Kroß) V.* u. *Kl.* 02211
5 — Türkischer Marsch *V.* 03729, *Kl.* 03730
7 — Hornsonate op. 17 *(Kroß), V.* 05033, *Kl.* 05034/36

Bériot

Airs variés *(Pollitzer)*:
9 — op. 1 D moll *V.* 02659, *Kl.* 02660*
9 — op. 2 D dur *V.* 02661 (*Kl.* 02662)*
10— op. 12 A dur *V.* 02663, *Kl.* 02664*
10— op. 15 E dur *V.* 02665, *Kl.* 02666/67
10— Scène de Ballet *V.* 06759*, *Kl.* 06760/1*
Mélod. italiennes, *V.* u. *Kl.*:
4 — 1. Non giova il Sospirar 02511
7 — 2. Vanne al mio bene 02512
7 — 3. Al dolce guidami 02513
7 — 4. Atorto ti lagni Amor 02514
5 — 5. E Vezzosa si la Rosa 02515
6 — 6. La Verginella 02516
5 — 7. Mille Sospire e Lagrimi 02517
4 — 8. Deh! Non volet costringere 02518
5 — 9. Come l'Aurette placide 02519
4 —10. Stanco di Pascolar, Venet. Lied 02520
6 —11. Quel suono 02521
4 —12. Prendimi teco 02522

4 **Boccherini,** Célèbre Menuet *(Danbé) V.* u. *Kl.* 02213
4 — Menuet *(Lamoury) V.* 03826, *Kl.* 03588
3 **Chopin,** Cantabile *(Moffat) V.* 0382, *Kl.* 03590
7 — Mazurka (op. 17, Nr. 1) *(Hermann) V.* u. *Kl.* 02427
6 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) *(Hermann) V.* u. *Kl.* 02218
6 — Nocturne (op. 37 Nr. 1 *(Meyer) V.* u. *Kl.* 04647
6 — Das Ringlein, Fantasie *(Ruffin) V.* 05111, *Kl.* 05112
7 — Trauermarsch *V.* u. *Kl.* 02219
4 — *do. (Hermann) V.* 03735, *Kl.* 03736,
7 — Walzer in Emoll *(Forberg-Ruffin) V.* 03828, *Kl.* 03829

4 **Corelli,** Andante *V.* u. Kl, 02220
4 — Sarabande *(Moffat) V.* 03830, *Kl.* 03595

4 **Couperin.** Le Bavolet flottant *V.* u. Kl. 02221

David, Bunte Reihe *(Kroß) V.* u. *Kl.*
8 — 1 Etüde 02225
6 — 2 Lied 02226
7 — 3 Serenade 02227
6 — 4 Taranteile 02228
6 — 5 Romanze 02229

David, Bunte Reihe ferner:
5 — 6 Mazurka 02230
6 — 7 Intermezzo 02231
5 — 8 Tanz 02232
5 — 9 Erinnerung 02233
3 — 10 Capriccio 02234
4 — 11 Scherzo 02235
7 — 12/13 In russ. Weise 02236

4 **Durante,** Arie *(Moffat) V.* 03831, *Kl.* 03598

11 **Ernst,** Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) *(Hermann) V.* u. *Kl.* 02239
11— Op. 8 Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) *V.* u. *Kl.* 02240*
9 — Op. 10, Elegie, m. Spohr's Introduction *(Wilhelmj) V.* 02241, *Kl.* 02242.

6 **Field,** Mélancolie Nocturne *(Kroß) V.* u. *Kl.* 02243
6 — Nocturne D moll *V.* u. *Kl.* 02428
4 — Nocturne in B *V.* 03832, *Kl.* 03600
4 — Nocturne in D *V.* 03833, *Kl.* 03602
7 **Fiorillo,** In Memoriam *(Ragghianti) V.* u. *Kl.* 02244

6 **Flagny,** Les Muses dans la Forêt *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02245

4 **Francoeur,** Sarabanda *(Moffat) V.* 03834, *Kl.* 03604
4 **Gavotte Louis XV** *(Hermann) V.* 02304, *Kl.* 02305

8 **Giordani,** Caro mio ben *(Meyer) V.* u. *Kl.* 02526
6 — *do.* Fantas. *(Ruffin) V.* 05113, *Kl.* 05114

5 **Gluck,** Iphigenie in Aulis, Ouvertüre *V.* 03432, *Kl.* 03433/4
4 — *do.* Gavotte *(Kross) V.* u. *Kl.* 02588
5 — Orpheus, Ouvert. *V.* 03435, *Kl.* 03436/7
5 — *do.* Arie *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02527

7 **Gossec,** Berühmte Gavotte *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02248
6 — Minuetto in D *V.* u. *Kl.* 02249
7 — Tambourin *V.* u. *Kl.* 02250
5 **Grétry,** Tambourin *V.* u. *Kl.* 02251

Händel
4 — Berühmt. Largo *(Kross) V.* u. *Kl.* 05019
6 — Adagio et Allegro aus der 10. Sonate *V.* u. *Kl.* 02252
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet von *A. Moffat, V.* u. *K.*:
4 1. Bourrée 02253 | *4* 10. Gavotte 02262
4 2. Sarabande 02254 | *4* 11. Menuett 02263 | *4* 12. Gavotte 02264
4 3. Gavotte 02255 | *4* 13. Gavotte 02265
4 4. Menuett 02256 | *4* 14. Largo 02266
4 5. Gavotte 02257 | *4* 15. Arioso 02267
4 6. Marche 02258 | *5* 16. Allem. 02268
4 7. Mélodie 02259 | *4* 17. Adagio 02269
8 8. Musette 02260 | u. Gigue
5 9. Gigue 02261 | *4* 18. Andante 02270
4 — Aria (Verdi-Prati) *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02271
2 — Liebe sitzt gaukelnd, *V.* 02531, *Kl.* 02532
6 — Menuett aus Berenice *V.* u. *Kl.* 02272
6 — Marsch aus Judas Maccabäus 02273
4 — Rinaldo-Arie, Laß mich mit Tränen *V.* 02529, *Kl.* 02530

Haydn
9 — Adagio L'Aurore *V.* 02278, *Kl.* 02279
6 — Adagio cantabile, op. 22 *V.* 02280, *Kl.* 02281
6 — Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 *V.* 02282, *Kl.* 02283
8 — Adagio non lento *V.* 02284, *Kl.* 02285
7 — Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlag *V.* 05641, *Kl.* 05642
8 — Andante piu tosto *(Alard) V.* 02286 *Kl.* 02287
4 — Die Himmel erzählen *V.* 02533, *Kl.* 02534
5 — Largo assai aus dem 6. Streichquartett *(Kroß) V.* 02288, *Kl.* 02289
6 — Zwei Minuettos *V.* 02290, *Kl.* 02291
7 — Nachtwächter-Menuett *(Hermann) V.* 02292, *Kl.* 02293
4 — Presto *V.* 02294, *Kl.* 02295
4 — Serenade aus dem Streichquartett op. 17 *V.* 02296, *Kl.* 02297

6 **Jensen,** Brautgesang *(Horváth) V.* 05020, *Kl.* 05021
6 — Lehn' Deine Wang', Fant. *(Ruffin) V.* 05117, *Kl.* 05118

4 **Leclair,** Andante *V.* u. *Kl.* 02303
3 — Sarabande *V.* 03835, *Kl.* 03637

8 **Liszt,** Ungarische Rhapsodie Nr. 2 *V.* 06527, *Kl.* 06528/30
5 — Consolations Nr. 1 *V.* u. *Kl.* 06531
5 — *do.* Nr. 2 *V.* 06532, Kl. 06533
5 — *do.* Nr. 3 *V.* 06534, *Kl.* 06535
5 — *do.* Nr. 4 *V.* u. *Kl.* 06536
5 — *do.* Nr. 5 *V.* 06537, *Kl.* 06538
5 — *do.* Nr. 6 *V.* 06539, *Kl.* 06540
4 **Locatelli,** Siciliano *V.* u. *Kl.* 02306
6 **Lotti,** Berühmte Arie „Pur Dicesti" *V.* 06097, *Kl.* 06098

4 **Lully,** Menuett aus Bourgeois Gentilhomme *V.* u. *Kl.* 02307

4 **Martini,** Plaisir d'amour *(Danbé) V.* u. *Kl.* 02316

Mendelssohn
6 Hebriden-Ouvert. *V.* 03447, *Kl.* 03448/9
6 Ruy-Blas-Ouvert. *V.* 03444, *Kl.* 03445/6
7 Sommernachtstraum, Ouvert., *V.* 05159, *Kl.* 05160/62
4 — Andante tranquille *(Danbé) V.* 02327, *Kl.* 02328

Lieder ohne Worte *(Moffat)*
4 — Nr. 2 A moll *V.* 02321, *Kl.* 02322
4 — Nr. 6 G moll, Venezianisch. Gondellied, *V.* 02325, *Kl.* 02326
6 — Nr. 9 E *V.* 02323, *Kl.* 02324
4 — Nr. 18 As Duett *V.* 03752, *Kl.* 03753
5 — Nr. 27 E moll Trauermarsch *V.* 03758, *Kl.* 03759
4 — Nr. 30 A Frühlingslied *V.* 02319, *Kl.* 02320
10— Andante aus dem Violinkonzert op. 64 *(1leim) V.* 02678, *Kl.* 02679*
6 — Andante a. d. 4. Quart. E moll *V.* 02333, *Kl.* 02334
8 — Canzonetta aus d. 1. Quart. in Es, *V.* 02329, *Kl.* 02330
6 — Elias: Arioso *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02335
6 — *do.* Beliebte Melodie (*Moffat) V.* u. *Kl.* 02336
6 — Gruß: Leise zieht, Fantasie *(Ruffin) V.* 05119, *Kl.* 05120
4 — Jäger's Abschied: Wer hat dich du schöner Wald, Fantas. *(Ruffin) V.* 02528, *Kl.* 01972
3 — Kriegsmarsch *V.* 02340, *Kl.* 02341
8 — Menuett aus dem 3. Quart. *V.* 02331, *Kl.* 02332*
2 — O säh' ich auf der Heide dort, *V.* und *Kl.* 05653
4 — O Täler weit, o Höhen *V.* u. *Kl.* 05654
4 — Religioso a. Paulus *V.* u. *Kl.* 02337

Mozart
6 — Adagio *(Kross) V.* 02683, *Kl.* 02684
8 — Un poco Adagio *V.* 02685, *Kl.* 02686
4 — Andante *V.* 02344, *Kl.* 02345
5 — Andante aus dem 8. Quart., *V.* 03765 *Kl.* 03766
5 — Andante aus dem 3. Quintett in Cmoll *V.* 02346, *Kl.* 02347
4 — Ave verum *V.* und *Kl.* 02538
6 — Cantabile *V.* 02348, *Kl.* 02349
4 — Dove sono *(Léonard) V.* 03869, *K.* 03651
6 — Largbetto a. d. Klarinetten-Quintett *(Kroß) V.* 02350, *Kl.* 02351
5 — Menuett *V.* 02352, *Kl.* 02353
6 — Menuett *(Kroß) V.* 02354, *Kl.* 02355
4 — Menuett u. Trio a. d. 3. Symphonie in Es *V.* 02356, *Kl.* 02357
4 — Menuett *(Moffat) V.* 03837, *Kl.* 03656
5 — Türkischer Marsch *(Danbé) V.* 02592, *Kl.* 02593
6 **Nardini,** Andante cantabile *V.* 03838, *Kl.* 03658
12 **Paganini,** Le Streghe *V.* 02687, *Kl.* 02688 | *Kl.* 02690
12 — God save the King *V.* 02689,
12 — Carneval de Venise *V.* u. *Kl.* 02691/2
11 — Moto perpetuo (*Kross*) *V.* 03693, *Kl.* 02694
12 — J Palpiti *V.* 02695, *Kl.* 02696

4 **Pergolese,** Andante *V.* u *Kl.* 02360
4 — Le May *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02361
4 — Nina, 3 giorni son che Nina *(Kroß) V.* 03873, *Kl.* 03660
5 — *do.* Fant. (*Ruffin*) *V.* 05123, *Kl.* 05124
6 **Pugnani,** Adagio sostenuto *(Moffat) V.* 03839, *Kl.* 03663

5 **Rameau,** Gavotte aus Ruhmestempel *V.* 03840, *Kl.* 03665
4 — 2 Menuette (*Moffat*) *V.* u. *Kl.* 02368
5 — Le Tambourin (*Danbé*) *V.* 02369 *Kl.* 02370

4 **Rossini,** Larghetto (*Moffat*), *V.* 03841 *Kl.* 03668

7 **Scarlatti,** Pastorale (*Kroß*) *V.* 02387, *Kl.* 02388

Schubert
Rosamunde
4 — Entr'acte (*Hermann*) *V.* 03777, *Kl.* 03778
2 — Impromptu, op. 142 Nr. 2 (*Slatter*) *V.* u. *Kl.* 02393
5 — Militärmarsch op. 51 Nr. 1 *V.* 04768, *Kl.* 0704
5 — Moment musical, op. 94 No. 3 (*Hermann*), *V.* 03783, *Kl.* 03784
6 — *do. (Moffat) V.* u. *Kl.* 02394
4 — Walzer op. 9 *V.* u. *Kl.* 02395

Lieder-Übertragungen und Fantasien:
6 — Am Meer *V.* und *Kl.* 02601
6 — Ave Maria *(Ritter) V.* 02542, *Kl.* 02543
5 — Die Forelle, Fantasie *(Ritter) V.* 02544, *Kl.* 02545
6 — Frühlingsglaube, Fantasie *(Ruffin) V.* 05127, *Kl.* 05128
7 — Heidenröslein, Fantasie *(Wichtl) V.* 02546, *Kl.* 02547
5 — Des Mädchens Klage, Fant. *(Ritter) V.* 02548, *Kl.* 02549
6 — Ständchen, Leise flehen, Fantasie *(Moffat) V.* u. *Kl.* 02550
7 — Der Wanderer, Fantasie *(Wichtl) V.* 02551, *Kl.* 02552
4 — Wiegenlied op. 98 Nr. 2 *(Moffat) V.* 03874, *Kl.* 03875

Schumann
4 — Märchenbilder op. 113 Nr. 1, *V.* 02705, *Kl.* 02706
5 — *do.* Nr. 2 *V.* 02707, *Kl.* 02708
5 — *do.* Nr. 3 *V.* 02709, *Kl.* 02710
7 — *do.* Nr. 4 *V.* 02711, *Kl.* 02712
6 — Abendlied op. 85 Nr. 12 *(Kroß) V.* u. *Kl.* 02401
6 — Adagio a. d. Cellokonzert *(Moffat) V.* 03844, *Kl.* 03677
4 — Bittendes Kind u. Glückes genug *(Slatter) V.* u. *Kl.* 02402
3 — Paradies u. Peri: Chor (*Hermann*) *V.* 03789, *Kl.* 03790
6 — 3 Romanzen op. 94 (*Pollitzer-Ruffin*) *V.* 02483, *Kl.* 02484/5
6 — Scherzo aus d. 3. Symphonie in Es *V.* 03795, *Kl.* 03796
3 — Schlummerlied (*Kroß*) *V.* 02403, *Kl.* 02404
6 — Träumerei aus op. 15 (*Kroß*) *V.* u. *Kl.* 02400
4 — Warum (*Slatter*) *V.* u. *Kl.* 02405

Lieder-Übertragungen und Fantasien:
4 — Die beiden Grenadiere *V.* 02553 — *do. Klavierst. m. Gesang* 01402
6 — Du Ring an mein. Finger, Fant. (*Ruffin*) *V.* 05129, *Kl.* 05130
4 — Er, der Herrlichste *V.* 02554 — *do. Klavierst. m. Gesang* 02784
4 — Mondnacht *V.* 02555 — *do. Klavierst. m. Gesang* 01415

Schumann, Lieder-Übertragungen und Fantasien ferner:
6 — Mondnacht, Fantas. (*Ruffin*) *V.* 05131. *Kl.* 05132
6 — Soldatenbraut, Fantasie (*Ruffin*) *V* 05133, *Kl.* 05134
6— Sonntags am Rhein *V.* 02556 — *do. Klavierst. m. Gesang* 01426
4 — Waldesgespräch *V.* 02557 — *do. Klavierst. m. Gesang* 01434
4 — Wander-Lied, Wohlauf noch getrunken *V.* 02558 — *do. Klavierst. m. Gesang* 01440
8 **Spohr,** Adagio a. d. 5. Konzert op. 17 (*Kroß*) *V.* 02727, *Kl.* 02728
7 — Adagio aus dem 10. Konzert op. 62 (*Kroß*) *V.* 02729, *Kl.* 02730
12— Larghetto (*Heim*) *V.* 02731, *Kl.* 02732
10— Larghetto a. d. 15. Konzert op. 128 (*Kroß*) *V.* 02733, *Kl.* 02734
11— Menuetto antico a. d. 14. Konzert op. 110 (*Kroß*) *V.* 02735, *Kl.* 02736
8 — Rose, wie bist du reizend, Fantasie (*Wilhelmj*) *V.* 02559, *Kl.* 02560
6 **Stradella,** Kirchenarie, Fantasie *V.* 02561, *Kl.* 02562
6 **Tartini,** Adagio cantabile (*Moffat*) *V.* 02790, *Kl.* 03696
9 — Allegro festoso (*Penis*) *V.* 02744, *Kl.* 02745/7
6 — Cantabile (*Léonard*) *V.* 02747, *Kl.* 02748
4 — Largo *(Ritter) V.* u. *Kl.* 02749
6 **Tenaglia,** Aria *V.* u. *Kl.* 02412
10 **Vieuxtemps,** Le Rossignol (*Alabieff*) op. 24 Nr. 1 *V.* 02767, *Kl.* 02768
9 **Vizentini,** Recit. u. Arie aus Orpheus v. Gluck. Fantasie (*Meyer*) *V.* 03507. *Kl.* 03508
9 — Plaisir d'amour, Romanze v. Martini. Fantasie (*Meyer*) *V.* 03509, *Kl.* 03510
2 **Volkmann,** Walzer aus der 2. Serenade Op. 63 *V.* u. *Kl.* 02600

Klassiker-Einzel-Ausgabe

Sämtliche Violin-Klassiker in neuen zeitgemässen Revisionen.
Siehe Katalog des Edition Schott, Einzel-Ausgabe

Aus der Sammlung Silhouetten-Bände

Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 7125

Burmester-Programme, Klassische Stücke für Violine und Klavier. Die berühmten und wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmesters enthaltend.

Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 6450

Klassische Lieblingsstücke. Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister.

Die goldene Geige

eine Sammlung von Erfolgen.
Für Violine und Klavier — 3 Bände
Für Violine allein

MUSIKMAPPEN

der „Edition Schott"
in künstlerischer Ausführung

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit, auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
— *Ueberall erhältlich!* —

EDITION SCHOTT ★ EINZEL-AUSGABE
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHIENEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTLICH / KATALOG KOSTENLOS
B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS