

A M O R

Arietta da Camera

CANTATA DAL SIGNOR MARIO

MUSIC A

DI

MEYERBEER

ENT. STA. HALL

Price 2/-

London

T. BOOSEY AND CO. 28 HOLLES STREET

OXFORD STREET

The following ITALIAN ARIETTES, composed by MEYERBEER,

ARE ALSO PUBLISHED AS ABOVE, *price 2s. each*:—

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. AMOR, ARIETTA DA CAMERA | 4. L' ORFANA |
| 2. INCONSOLABILE | 5. LA VIOLETTA, ARIETTA |
| 3. L' AURETTA MESSAGGIERA | 6. VOLA, VOLA, ARIETTA DA CAMERA |

A M O R .

ARIETTA DA CAMERA.

G. MEYERBEER.

ALLEGRETTO SCHERZOSO.

molto dolce, e scherzando.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of sixteenth-note triplets in a descending pattern. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the piano introduction. The right hand's triplet pattern continues, while the left hand's accompaniment evolves with more complex chordal structures.

Nell'april dè miei di a cantar m'inse -

This system marks the beginning of the vocal melody. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo) and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

gna-ro i ruscelli, e le ro-se, la canzan chenel cor d'ognun natura po - - se

The vocal line continues with a melodic line that includes triplet markings (indicated by the number '3' above the notes). The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment, marked *p* (piano).

dì, la sai tu? dì, la sai tu? Quando il sol

sull' al bor mostra in ciel il crin d'or manda un suon, manda un

suon che scende al cor e' l vago augel letto cantando la va.....

pp *pp*

nel nido so- letto cantando can- tan- do la va. A

can- tan- do la va

cres *cres*

Nel - la stagion dè fior il ret - ti - le stri -

- sciante, ei pur quella can - zondice al - le pian - - te Nè Or - fe - o, nè An -

- fion dal plet - tro di - vin, nò più dol - - ce can - zo - - nemai Fe - - bo ispi

- rò: ed al - lor che nel ciel la luna è sen - za vel, u - drai da me quel

morendo a - - - *poco* a - - - *poco*

suo - - - no, u-drai quella can - zo - - - ne

morendo a *poco* a *poco*

Ed al lor che t'a-vrò

pp *pp* *pp* *pp*

pa-le-sato il se-gre-to di-rai tu che fu ve-ro del suono il gran portento; ei non

cres. *cres.*

ha che un sol, un solo un solo ac-cento ed è... ed è... ed è... A

rall? *cres.* *diminuendo* *allargando*

- mor a - mor a - mor a -

p

p *bb*

- mor a - mor la canzone è a - mor è a -

poco rall: *più rall:*

rall: *più rall?*

mor Le stel - le, e l'au - ro - ra del ciel lo splen -

string:

a piacere.

crescendo *sempre più*

dor le piante e l'erbe ancor e i de li ca ti fior i

crescendo sempre più e stringendo il tempo

1^o tempo.

fior can - ta - no tut - - - ti a -

- - - mor A - - - - - mor, a -

mor, a - mor,

a - mor a - - - mor.

Amor.