

7504

2

BRAUT-GELEIT

aus der Heimath.

LIED für gemischten CHOR

Gedichtet von Reilstab

ZUR VERMÄHLUNGSFEIER



SEINER KÖNIGL. HOHEIT

des Großherzogs Friedrich Wilhelm

LUDWIG VON BADEN

MIT JHRER KÖNIGL. HOHEIT

d. Prinzessin **LOUISE** v. Preussen

componirt von

G. MEYERBEER.

BERLIN & POSEN,

BEI ED. BOTE & G. BOCK.

(G. Bock.)

Hofmusikhändler S. Maj des Königs und S. K. H.
des Prinzen Albrecht von Preussen.



BERLIN,
Jägerstraße N^o 42.
Unter den Linden N^o 27.



POSEN,
Wilhelmstraße N^o 21.

Wien, Gustav Lewy. Leipzig, Leide. Dresden, Friedel. Hamburg, Graun. Stettin, Simon.
Paris, Brandus, Dufour & C^o.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art. II of the treaty of March 6. 1836.

11,906

Musik 4649

[1856]

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi



BRAUT-GELEITE AUS DER HEIMATH.

LIED FÜR GEMISCHTEN CHOR

Gedichtet von Reilstab.

COMPONIRT

VON

G. MEYERBEER.

ANDANTINO CON MOTO. M.M. ♩ = 84.

Sehr saaft und leise.

TENOR I. *p* Dem hol - den Lie - bes - ster - ne ver -

TENOR II. *p* Dem hol - den Lie - bes - ster - ne ver -

BASSO I. *p* Dem hol - den Lie - bes - ster - ne ver -

BASSO II. *p* Dem hol - den Lie - bes - ster - ne ver -

CHOR. ERSTE STROPHE.

cres. *dim.* *p*

traust Du dein Ge - schick Er zieht dich in die Fer - ne

cres. *dim.* *p*

traust Du dein Ge - schick dein Ge - schick Er zieht dich in die Fer - ne

cres. *dim.* *p*

traust Du dein Ge - schick dein Ge - schick Er zieht dich in die Fer - ne

cres. *dim.* *p*

traust Du dein Ge - schick Er zieht dich in die Fer - ne

cres. *p* *molto cresc.* *pp*

mit sanftem Silber blick mit sanftem Sil - ber blick der

cres. *p* *molto cresc.* *pp*

mit sanftem Silberblick mit sanftem Sil - ber blick der

cres. *p* *molto cresc.* *pp*

mit sanftem Sil - ber - blick mit sanftem Sil - ber blick der

cres. *p* *molto cresc.* *pp*

mit sanftem Sil - ber - blick mit sanftem Sil - ber blick der

molto cres. *dim.*

treu sten Wün sche See gen ge lei tet dei nen Fuss und

treu sten Wün sche See gen ge lei tet dei nen Fuss und

treu sten Wün sche See gen ge lei tet dei nen Fuss und

treu sten Wün sche See gen ge lei tet dei nen Fuss und

cres. *ff*

kommt Dir dort ent ge gen mit des Will kom mens

kommt Dir dort ent ge gen mit des Will kom mens

kommt Dir dort ent ge gen mit des Will kom mens

kommt Dir dort ent ge gen mit des Will kom mens

p e staccato. *dolce.*

Gruss mit des Willkommens Gruss mit des Will kom mens Gruss mit

Gruss mit des Willkommens Gruss mit des Will kom mens Gruss mit

Gruss mit des Willkommens Gruss mit des Will kom mens Gruss mit

Gruss mit des Willkommens Gruss mit des Will kom mens Gruss

ZWEITE STROPHE.

(Sehr sanft und leise.)

SOPRANI I.

SOPRANI II.

CONTRA ALTI I.

CONTRA ALTI II.

CHOR.

p Der Hei - math stil - le
p Der Hei - math stil - le
p Der Hei - math stil - le
p Der Hei - math stil - le

rallentando. *a tempo.*
 des — Willkom - mens Gruss
rallentando. *a tempo.*
 des Will - kom - mens Gruss
rallentando. *a tempo.*
 des — Will - kom - mens Gruss
 (jede Viertelnote accentuirt) *a tempo.*
 des Will - kom - mens des Willkom - mens Gruss

dim.
 See - en Ihr tie - fes Him - mel - blau — um - kränzt von grü - nen
unis: dim.
 See - en ihr tie - fes tie - fes Him - mel - blau um - kränzt vom grü - nen
dim. unis:
 See - en Ihr fie - fes tie - fes Him - mel - blau um - kränzt von grü - nen
dim.
 See - en ihr tie - fes Him - mel - blau — um - kränzt vom grü - nen

Hö - hen vom Blu - men - schmelz der Au - um

Hö - hen vom Blu - men - schmelz der

Hö - hen vom Blu - men - schmelz -

Hö - hen vom Blu - men - schmelz -

kränzt vom Blu - menschmelz der Au - Auch wenn sie nicht sich

Au - vom Blu - menschmelz der Au - auch wenn sie nicht sich

vom Blu - men - schmelz der Au - auch wenn sie nicht sich

vom Blu - men - schmelz der Au - auch wenn sie nicht sich

mes - sen mit Rhei - nes prächt' - gem Strand. Dein

mes - sen mit Rhei - nes prächt' - gem Strand. Dein

mes - sen mit Rhei - nes prächt' - gem Strand. Dein

mes - sen mit Rhei - nes prächt' - gem Strand. Dein

molto cres.

Herz wird nie ver-ges-sen das Glück im Hei-math-

p *ff*

molto cres.

Herz wird nie ver-ges-sen das Glück im Hei-math-

p *f*

molto cres.

Herz wird nie ver-ges-sen das Glück im Hei-math-

p *molto cres.*

Herz wird nie ver-ges-sen das Glück im Hei-math-

p *f*

p e staccato.

land das Glück im Hei-math-land das Glück im Hei-math-land das

staccato. *unis:* *unis:*

land das Glück im Hei-math-land das Glück im Hei-math-land das

staccato.

land das Glück im Hei-math-land das Glück im Hei-math-land das

p *staccato.*

land das Glück im Hei-math-land das Glück im Hei-math-land das

Glück — das Glück im Hei — math —

Glück — das Glück im Hei — math —

molto cres.

molto cres. Glück im Hei — math — land das Glück im Hei — math —

Glück im Hei — math — land das Glück im Hei — math —

rallentando.

(jede Viertelnote accentuirt .)

DRITTE STROPHE.

a tempo. *cres.*

land Schliesst sich der süs-se Bund

land Schliesst sich der süsse süsse Bund

land Schliesst sich der süsse süsse Bund

land Schliesst sich der süsse Bund

Tenor I. (SEHR SANFT UND LEISE.) Schliesst sich der süsse Bund

Zu neu-em Glück und Hof-fen Der

Tenor II. Zu neu-em Glück und Hof-fen Der

CHOR Basso I. Zu neu-em Glück und Hof-fen Der

a tempo. Basso II. Zu neu-em Glück und Hof-fen Der

Zu neu-em Glück und Hof-fen Der

schon auf der Er-de Rund

cres.

schon auf der Er-de

cres.

schon auf der Er-de

Himmel steht Dir of-fen *cres.* schon auf der Er-de

Him mel steht Dir of-fen

Him mel steht Dir of-fen *unis:* *cres.* schon auf der

Him mel steht Dir of-fen *cres.* schon auf der

Him mel steht Dir of-fen schon auf der

B. & R. 3748.

schon auf der Er - de auf der Er - de Rund -
 auf der Er - de Rund -
 auf der Er - de Rund -
 auf der Er - de Rund -
 Rund auf der Er - de Rund - Stets läch - le Dir wie
 schon auf der Er - de Rund - Stets läch - le Dir wie
 Er - de Rund auf der Er - de Rund - Stets läch - le Dir wie
 Er - de Rund auf der Er - de Rund - Stets läch - le Dir wie

sein nie ge - trüb - ter Glanz
 sein nie ge - trüb - ter Glanz
 sein nie ge - trüb - ter Glanz
 sein nie ge - trüb - ter Glanz
 heu - te O! Du see - lig - ste der
 heu - te O! Du see - lig - ste der
 heu - te Du see - lig - ste der
 heu - te Du see - lig - ste der

molto cresc.
molto cresc.

cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge
cres.
p im grünen Myrthenkranz stets lächle Dir wie heut sein nie ge

trübter Glanz seeligste der Bräute
 trübter Glanz Du seelig
 trübter Glanz Du seelig
 trübter Glanz Du seelig
 trübter Glanz o seeligste der Bräute
 trübter Glanz wie heute sein Glanz sein
 trübter Glanz wie heute sein Glanz wie heute sein
 trübter Glanz sein Glanz sein

staccato. *un poco rallentando.* *Tempo primo.* *un poco rallentando.*

te im Myrthenkranz -
 ste im Myr - then - kranz -
 ste im Myr - then - kranz -
 ste im Myr - then - kranz -
 im Myrthen - kranz
 im Myr - then - kranz
 im Myr - then - kranz
 im Myr - then - kranz
 Glanz
 Glanz
 Glanz
 im Myr - then - kranz
 im Myr - then - kranz
 im Myr - then - kranz
 im Myr - then - kranz

Tempo primo. *poco a poco cresc.* *morendo.*

im Myr - - then Kranz im grünen Myrthen - kranz.
 im Myr - - then Kranz im grünen Myr - then - kranz.
 im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 kranz im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 kranz im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 kranz im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 kranz im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 kranz im grü - nen Myr - - - then - kranz.
 kranz im grü - nen Myr - - - then - kranz.

