

M  
287-4

# QUADRILLE A LA CAMPAGNE POUR PIANO



à 2 MAINS  
Pr: 4<sup>f</sup>50.

A la Campagne, Quadrille (O. Métra) ... 4<sup>f</sup>50  
Les Roses, Suite de Valses (d°) ..... 6 .  
Mi-a-ou, Polka des chats (Arban) ..... 3 .

PAR

## OLIVIER MÉTRA

Ancienne Maison-Meissonnier — Paris, E. GÉRARD et C<sup>ie</sup>, Editeurs, Rue Dauphine, 18 — Propriété pour tous les pays.



à 4 MAINS  
Pr: 4<sup>f</sup>50.

Les Courses de Chantilly, Quadrille (Lacoutainé) 4<sup>f</sup>50  
Pauline, Polka-Mazurka (A. Decombes) .... 3 ..  
La Fête Taïtienne, Polka (E. Gruber) .... 3 ..

E. Gérard et C<sup>ie</sup>  
Paris, Rue Dauphine, 18

# A LA CAMPAGNE.

**QUADRILLE.**



N<sup>o</sup>. 1.

PANTALON.

O. METRA.

Chef d'Orchestre de Mabille et du Chateau des fleurs.

CODA.

FIN.

p

ff

ff

G. M. 9615.

Musical score for a Quadrille piece. The score consists of four staves of music. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The music is in common time (indicated by 'C'). The first section, labeled 'PANTALON.', begins with a dynamic of 'ff'. The second section, labeled 'CODA.', begins with a dynamic of 'ff'. The final section, labeled 'FIN.', ends with a dynamic of 'p'. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes. The title 'A LA CAMPAGNE.' is centered at the top of the page, above the main title 'QUADRILLE.'

N°2.

ÉTÉ



N. 3.

*legato.*

*p*

*f*

**CODA.**

**FIN.**

*p*

N<sup>o</sup>. 4.

PASTOURELLE.

f

FIN.

*f*

*p*

D.C.

N° 5.

FINALE.



FIN.



2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>. fois.



C. M. 9615.



Imp. Dinquet rue St. Honore 276.