

Nr. 680

Torreador

M A R S Z

G. Metallo



NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

TOREADOR.

MARSZ

G. Metallo.

ff

p

ff

fp

1

1

2

mf

2

ff

First system of a musical score in G major (one sharp). The right hand features a series of chords, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A fermata is placed over the final chord of the system.

Second system of the musical score. It continues the chordal texture in the right hand and the eighth-note accompaniment in the left hand. A first ending bracket labeled '1' is shown at the end of the system.

Third system of the musical score. The right hand has a first ending bracket labeled '2'. The left hand continues with eighth notes. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in the middle of the system.

Fourth system of the musical score. The right hand has a first ending bracket labeled '1'. The left hand continues with eighth notes. A fermata is placed over the final chord of the system.

Fifth system of the musical score. The right hand has a first ending bracket labeled '1'. The left hand continues with eighth notes. A dynamic marking of *sfz* (sforzando) is present in the middle of the system. A second ending bracket labeled '2' is shown at the end of the system.

Sixth system of the musical score. The right hand has a second ending bracket labeled '2'. The left hand continues with eighth notes. A fermata is placed over the final chord of the system.

WALCE I BOSTONY

w taniem wydaniu miniaturowem.

352. L'amour d'automne. Boston.
170. Angielski walc.
451. " " (ze słowami).
463. Angoisse d'amour. Boston.
198. Aza.
664. Baron Cygański. J. Strauss.
574. Białe chryzantemy.
591. Biały boston.
256. Carissima. Boston.
204. Conte.
445. Cudny sen.
294. Cyganerja. Walc Musetty.
456. Czardaszka.
9. Czar walca.
241. Czary.
587. Czy jutro przyjdiesz znów? Boston.
739. Boston.
121. Dreaming.
225. Dżim. Boston.
637. Egipskie noc.
288. Ekstaza miłości. Boston.
329. Eugenjusz Onegin. Walc.
502/3 " " "
292. Faust. Walc. " "
585. Fumée d'opium. Boston.
584. Herold.
64. Incanto. Boston.
200. Jak we śnie. Boston.
641. Koporski walc.
203. Lady. Boston.
527. Łyżwiarze. (Les patineurs).
573. Mandżurski walc.
156. Melancolie.
563. Messalka. Boston.
562. Mira. Boston.
234. Missisipi. Boston.
2. Missouri. Boston.
157. Morphium.
381. Nad pięknym modrym Dunajem.
J. Strauss.
620. Na falach Dunaju. I. Iwanowici.
674. Na fali. H. Labadie.
127. Na skrzydłach walca
442. " " (ze słowami).
661. Odgłosy wiosny. J. Strauss.
660. Opowiadania z lasku Wiedeńskiego. J. Strauss.
677. Peszteński walc. J. Lanner
581. Pocałunki wiosny.
126. Pod mostami Paryża.
615. Pożegnanie.
195. Przebudzenie.
677. Przez fale wód. J. Rosas.
92. Przeznaczenie.
285. Romans. Boston.
455. Romantique.
62. Róże południa. J. Strauss.
163. Sen kwiatów.
323. Senne marzenia.
182. Serenade d'amour. Boston.
460. Skarżą się skrzyпки.
223. Souvenir d'Armenonville.
117. Souvenir lointaine. Boston
452. Szecherezada.
673. Szttygar. C. Zeller.
461. Tabromik.
580. Tęsknota.
412. To jest ostatni walc.
606. Tylko Ty! Boston.
663. Tysiąc i jedna noc. J. Strauss.
572. Wiedeńska krew. J. Strauss.
658. „Wiener bonbons“. J. Strauss.
380. Wino, kobieta, śpiew. J. Strauss.
585. W palarni opium. Boston.
435. Wspomnienie walca.
652. Wszystkie rybki śpią w jeziorze.
659. Zemsta nietoperza. J. Strauss.
86. Zerwane struny.
38. Złamane życie.
665. Życie artysty. J. Strauss.

Kompletny katalog „Minjatur“, zawierający około 700 tytułów, dostarcza darmo każda firma, sprzedająca „Minjatury“, lub wydawca I. Rzepecki (Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1).