

BARDEN-KLÄNGE

VON

MERTZ.

Paradies-Männe

Crimini Campesitibus

Guitarris

J. N. Martz

1. In der Matruina
2. Romanse
3. Abendlied
4. Marsche
5. Chöre
6. Die die Cuxferuse
7. Hude
8. Kapriole
9. Landlied
10. Liebeslied
11. Bergs Nacht
12. Gebete
13. Separatelle
14. Variationen unigruenen
15. Kinderwänschen
16. Landlied
17. Romanse
18. Tuber
19. Scherzucht
20. Lied ohne Worte
21. Marsch
22. Romanse Favoriten des Herrn M. Crinsky
23. No. 2. 3. 4.
24. No. 5. 6. 7.

BARDENKLÄNGE

ORIGINAL-KOMPOSITIONEN

für die

GUITARRE

VON

J. K. MERTZ.

19^{tes} Werk, N^o 7.

Eigenthum der Verleger.

N^o 7074.

Erstausgabe in dem Jahre



des k. k. Musikischen Verlegers

Paris 30. J. 11.

(Wien)

bei Julius Nustinger's Witwe und Sohn.

h. h. Hof- u. pers. Kämmerl. u. Musikalienhändler

Stephan, bei B. Neumann.

GUITARE.

Maestoso.

Introduction. *p* *crese.* *f* *leggiro*

Moderato
quasi
Allegretto.

espressivo e ben pronunziato la melodia.

sempre PP gli accompagnamenti.

dot. *P dot.*

più crese.

colante *Flag. 12* *Flag. 12*

(10.411.)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof- und Musikalienhandlung Tobler, Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.



GUITARE.

tristamente

loco
cresc.
ritard. e dim.
a tempo

più cresc.

rit.
a tempo
espressivo

dol.
più cresc.
p dol.

GUITARE.

tento

dol. in tempo

sempre un più cre

scen = = do

p doloroso

dol. lento in tempo

più animato

p doloroso

p

dolcissimo pp

ppp quasi niente

crescendo pp

Romanze.

sul G.H.E.

GUITARE.

Andante.

Introduction.

GUITARE.

First musical staff with notes, dynamics *pp*, *loco*, *Flag.*, *dol.*, and *ppp*.

Second musical staff with notes, dynamics *pp*, *loco*, *rit.*, and *dolciss.*, and performance instruction *H-Flag.*

Third musical staff with notes, dynamics *pp*, *loco*, *sul H*, *V*, and *cresc.*

Fourth musical staff with notes, dynamics *rit.*, *cresc. f*, *dim.*, and *pp*.

Fifth musical staff with notes, dynamics *doloroso*, *espressivo*, and *dim.*, and fingerings *1 2 3 2 2 1 3 2 2 1 3 2 2 1*.

Sixth musical staff with notes, dynamics *pp*, *a tempo*, and *rit.*, and performance instruction *misterioso*.

Seventh musical staff with notes, dynamics *p*, and *pp*.