

# Verleih' uns Frieden

Da nobis pacem, Domine

Martin Luther (1483–1546), 1529

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847), 1831

Andante.

Sopran  
Vc. 1  
p  
Alt  
Vc. 2  
p  
Baß  
Fgt. Org.  
p

6  
S.  
8  
cresc.  
dim.  
A.  
8  
cresc.  
dim.  
T.  
8  
p dim.  
Vla.  
B.  
8  
cresc.  
dim.

14  
S.  
8  
p  
A.  
8  
p  
T.  
8  
(dim.)  
p (cum Basso, melodia)  
B.  
8  
p e dolce  
p dim.

Ver-leih' uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu  
Da no - bis pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem

For extra listening pleasure, use "Harpichord" sounds for the first Violoncello.  
Für Extra-Hörgenuß „Cembalo“ als Klang für das erste Violoncello verwenden.



21

un - sern\_ Zei - ten! Es ist doch\_ ja kein An - drer\_ nicht, der für uns  
per - du - ra - re; nam nul - lus\_ est qui va - li - - de pro no - bis

29

könn - te strei - ten, denn du, un - ser Gott\_ al - lei - - - ne.  
pos - sit sta - re, quam tu, no - stra spes\_ et sa - - - lus.

38

Ver - leih' uns Frie - den gnä - dig -  
Da no - bis pa - cem, Do - mi -  
Ver - leih' uns\_ Da no - - - bis\_

A. *lich, Herr Gott, zu un - - sern\_ Zei - - ten! Es ist doch\_*  
*ne, da pa - cem per - - du - ra - - - re; nam nul - lus\_*

T. *8*

B. *Frie - - - den, Herr Gott, Herr Gott! Es ist doch\_ ja*  
*pa - - - cem, o Do - - mi - ne; nam nul - lus\_ est*

A. *ja kein An - drer\_ nicht, der für uns könn - te strei - - -*  
*est qui va - li - - de pro no - bis pos - sit sta - - -*

T. *8*

B. *kein An - drer\_ nicht, kein An - drer nicht, der für uns*  
*qui va - li - - de, qui va - li - de pro no - bis*

S. *Fl. 1/2, Cl. 1/2, Vc. 1/2 (+ ottava)*

A. *ten, denn du, un - ser Gott\_ al - lei - - - ne.*  
*re, quam tu, no - stra spes\_ et sa - - - lus.*

T. *8*

B. *könn - te strei - ten, denn du, un - ser Gott al - lei - - -*  
*pos - sit sta - re, quam tu, no - stra seps et sa - - -*

*cresc. dim. cresc. dim. cresc. dim.*

64

S. *p* *cresc.* Fl. 1/2 Cl. 1/2 + Vl. 1/2 - Cl. 1/2

A. *p* *cresc.* Fgt. Org.

T. *(dim.)* *p* *cresc.* Vla.

B. *(dim.)* *p* *cresc.* + Vc. 1/2 Cl. 1/2

ne. lus.

69

S. *f* *mf* Ver - leih' uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu  
Da no - bis pa - cem, Do - - mi - ne, da pa - cem

A. *f* *mf* Ver - leih' uns Frie - den gnä - - - dig - lich, Herr Gott, zu  
Da no - bis pa - cem, Do - - - mi - ne, da pa - cem

T. *f* *mf* Ver - leih' uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu  
Da no - bis pa - cem, Do - - mi - ne, da pa - cem

B. *f* *mf* Ver - leih' uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu  
Da no - bis pa - cem, Do - - mi - ne, da pa - cem

75

dim. *p* cresc.

S. un - sern\_ Zei - - ten! Es ist doch\_ ja kein An - drer\_ nicht,  
per - du - ra - - - re; nam nul - lus\_\_ est qui va - li - - de

A. un - sern Zei - - ten! Es ist doch ja kein An - drer nicht,  
per - du - ra - - - re; nam nul - lus est qui va - li - - de

dim. *p* cresc.

T. un - sern Zei - - ten! Es ist doch\_ ja kein\_ An - drer nicht,  
per - du - ra - - - re; nam nul - lus\_\_ est qui\_ va - li - - de

dim. *p* cresc.

B. un - sern Zei - - ten! Es ist doch\_ ja kein An - drer nicht,  
per - du - ra - - - re; nam nul - lus\_\_ est qui va - li - - de

82

*f*

S. der für uns könn - - te\_\_ strei - - - - ten,  
pro no - bis pos - - - sit\_\_ sta - - - - re,

*f*

A. der für uns könn - - - te strei - - - - ten,  
pro no - bis pos - - - sit sta - - - - re,

*f*

T. der für uns könn - - te, der\_\_ für uns könn - - te strei - ten,  
pro no - bis pos - - - sit, pro\_\_ no - bis pos - - - sit sta - - re,

*f* *p*

B. der\_\_ für uns könn - - - te strei - - - - ten, denn  
pro\_\_ no - bis pos - - - sit sta - - - - re, quam

87

S. *p cresc.* denn du, du, un-ser Gott, denn  
quam tu, tu, no-stra spes, quam *p*

A. *p cresc.* denn du, un-ser Gott, un-ser Gott, denn  
quam tu, no-stra spes, no-stra spes, quam *p*

T. *p cresc.* denn du, du, un-ser Gott, un-ser Gott, denn  
quam tu, tu, no-stra spes, no-stra spes, quam *p*

B. *cresc.* du, un-ser Gott, denn du, denn du, un-ser Gott, denn  
tu, no-stra spes, quam tu, quam tu, no-stra spes, quam

94

S. *dim.* du al-lei-ne! *pp*  
tu, no-stra sa-lus!

A. *dim.* du, du al-lei-ne! *pp*  
tu, no-stra sa-lus!

T. *dim.* du, denn du al-lei-ne! *p*  
tu, no-stra spes et sa-lus!

B. *dim.* du, denn du al-lei-ne! *pp*  
tu, no-stra spes et sa-lus!

Chorauszug mit Stichnoten (grau, klein) für die Einsätze / choral excerpt with cue notes (grey, small)

Blau: für wenn die Tenorstimme den Baß doppelt, mit extra-Ambitus pro Abschnitt  
blue: for Tenors doubling the Bass part, with extra Ambitus per section (use Bass lyrics)

Hellblau: Extra-Ambitus für Altstelle, die ggfs. der Sopran mitsingen kann  
bright blue: extra Ambitus for Alto part that can be supported by Soprano

Unterstütze meine Arbeit / support my work: <https://paypal.me/mirabilos>